

## ePLAYER1 - Application Web (v3.01r0)

LECTEURS AUDIO

*Lecteur audio local et par streaming*

My\_ePLAYER1 ePLAYER1 ▾ Network ▾ Settings ▾ Logout

D.A.N.C.E				
320	44.1	04:02	0003 / 0065	MMC
Kbps	KHz	DUR	INDEX/TOTAL	SRC



03:37 SP 

SOURCE: MMC ▾ PRESET: P02: Delta Radio\_2 ▾

VOLUME:  CHANNELS: MONO ▾

REPEAT: REPEAT ALL ▾ PLAY MODE: RANDOM ▾ FADE: XFADE ▾ BOOT MODE: KEEP STATUS ▾

## MODE D'EMPLOI

# SOMMAIRE

<b>1. INTRODUCTION</b> .....	<b>4</b>
<b>2. PREMIERS PAS</b> .....	<b>4</b>
2.1. <i>Guide de connexion rapide par Ethernet</i> .....	7
3.2. <i>Guide de connexion rapide par Wi-Fi</i> .....	8
<b>3. PAGE PLAYER (Lecteur)</b> .....	<b>8</b>
<b>4. PAGE PRESETS</b> .....	<b>9</b>
4.1. <i>Exemples de sources audio</i> .....	12
<b>5. PAGE EVENTS (Événements)</b> .....	<b>13</b>
5.1. <i>Événements GPI</i> .....	14
5.2. <i>Événement SILENCE par détection de silence</i> .....	15
<b>6. PAGE CALENDAR (Calendrier)</b> .....	<b>16</b>
6.1. <i>General (Paramètres généraux)</i> .....	18
6.2. <i>Source</i> .....	18
6.2.1. <i>Date and time interval (Date et durée)</i> .....	19
6.2.2. <i>Weekly repetition (Répétitions hebdomadaires)</i> .....	20
6.2.3. <i>Daily repetition (Répétitions quotidiennes)</i> .....	21
6.3. <i>Target (Action exécutée)</i> .....	22
6.4. <i>À propos des priorités</i> .....	23
6.5. <i>Exemple pratique de configuration d'un événement de calendrier</i> .....	24
6.5.1. <i>Événements de calendrier pour la musique d'ambiance</i> .....	24
6.5.2. <i>Événement de calendrier pour les avertissements de fermeture</i> .....	27
6.5.3. <i>Événement de calendrier pour la campagne de Noël</i> .....	28
<b>7. AGE CLOUD DISK SYNC (Synchronisation du disque distant)</b> .....	<b>30</b>
7.1. <i>Google Drive</i> .....	31
7.1.1. <i>General (Paramètres généraux)</i> .....	31
7.1.2. <i>Remote source (Source distante)</i> .....	32
7.1.3. <i>Local target (Cible locale)</i> .....	36
7.2. <i>Store and Forward (rsync)</i> .....	36
<b>8. PAGE CMS MANAGEMENT (Gestion de CMS)</b> .....	<b>37</b>

<b>9. PAGE SCRIPTS/LUA.....</b>	<b>38</b>
9.1. Exemple de script 1 :.....	41
9.2. Exemple de script 2 :.....	43
9.3. Exemple de script 3 :.....	44
<b>10. MENU NETWORK (Réseau).....</b>	<b>45</b>
10.1. Connexion par câble RJ45.....	45
10.2. Connexion sans fil point à point .....	45
10.3. Connexion à un réseau Wi-Fi.....	47
<b>11. MENU SETTINGS (Réglages).....</b>	<b>48</b>
11.1. Page Name and Time (Nom et heure).....	48
11.2. Page Security (Sécurité).....	49
11.3. Page Backup, Restore and Firmware (Sauvegarde, restauration et firmware) ...	50
11.3.1. Backup (Sauvegarde de copies de secours) .....	51
11.3.2. Restore (Restauration des sauvegardes et des paramètres d'usine) .....	52
11.3.3. Firmware (Mise à jour du firmware) .....	52
11.4. Page Player Profile (Profil du lecteur) .....	53
11.5. Page USB/MMC parameters (Paramètres USB/MMC) .....	54
11.6. Page Register (Journal des activités).....	55
11.7. Page Reboot (Redémarrage).....	56

## 1. INTRODUCTION

L'ePLAYER1 dispose d'une application web embarquée dans l'unité (il n'est pas nécessaire d'installer de logiciel supplémentaire). Grâce à cette application, il est possible de configurer des options avancées de l'unité, de créer des playlists, de programmer des événements de calendrier, d'écrire des scripts ou de contrôler à distance certaines fonctions de base. Cette application est accessible depuis tout dispositif connectable au réseau Ethernet (câble ou Wi-Fi) avec un navigateur web.

## 2. PREMIERS PAS

Pour accéder à l'application web de l'ePLAYER1, il est nécessaire que l'unité soit connectée à un réseau Ethernet, soit par le port RJ45 (câble), soit par l'interface Wi-Fi. Consultez les chapitres 4.1 et 4.2 pour établir la connexion d'une manière simple et rapide. Lisez ce qui suit pour plus d'informations :

- **ETHERNET** : dans le menu de configuration, le mode d'adressage réseau (IP) peut être sélectionné. Reportez-vous au mode d'emploi de l'ePLAYER1 pour obtenir plus d'informations. Si vous sélectionnez l'option DHCP (le mode par défaut), l'adresse IP est automatiquement attribuée, il n'est donc pas nécessaire de la configurer. Si vous sélectionnez l'option STATIC (statique), les paramètres suivants devront être configurés :
  - IP : adresse réseau de l'unité
  - MASK : masque de sous-réseau
  - GATEWAY : passerelle
  - DNS1 : système de nom de domaine 1
  - DNS2 : système de nom de domaine 2

Assurez-vous que les paramètres statiques du réseau IP sont compatibles avec votre réseau local et la plage IP existante de l'installation.

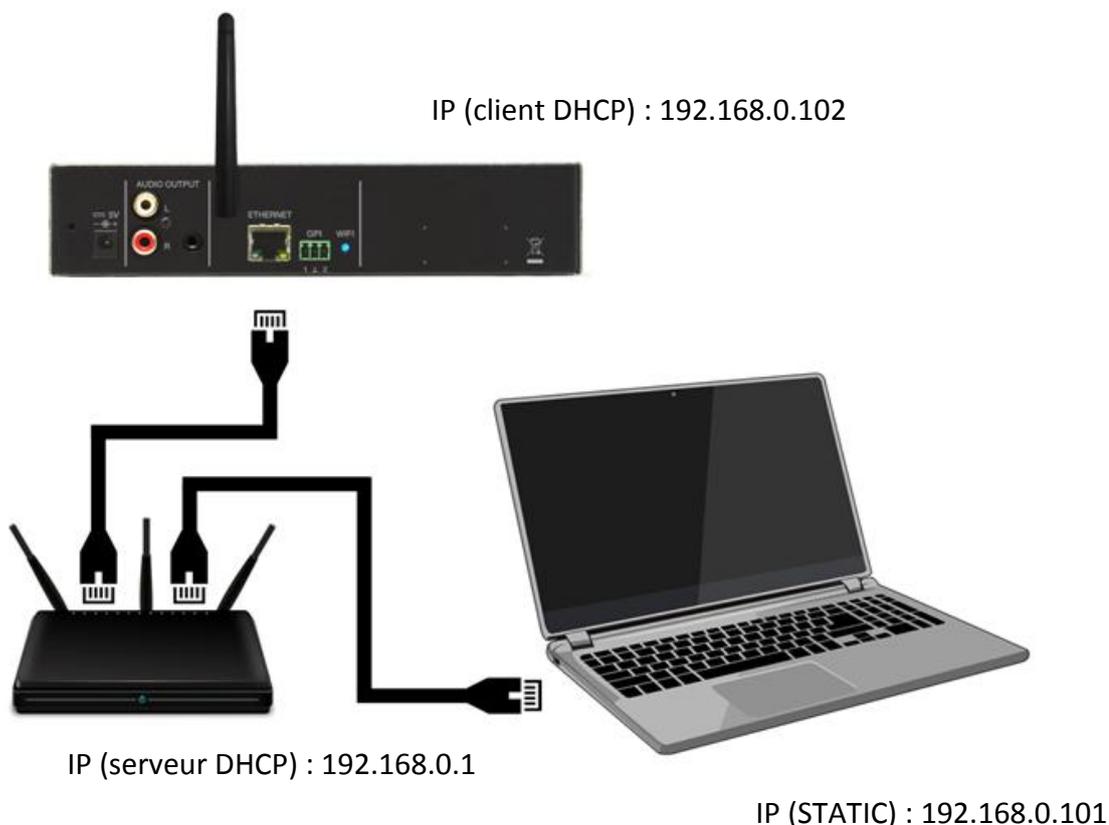


Figure 1 : exemple de connexion à un réseau local par l'interface réseau Ethernet (filaire)

- **Wi-Fi** : l'ePLAYER1 dispose d'une interface réseau Wi-Fi pour être configuré sans fil et permettant aux appareils mobiles de lui envoyer des flux audio par streaming. Il existe deux modes de fonctionnement : MASTER (connexion point à point) ou CLIENT (connexion par un réseau Wi-Fi local).
  - **Mode MASTER** : l'interface réseau Wi-Fi de l'ePLAYER1 est par défaut configurée dans ce mode. Connectez votre appareil Wi-Fi (ordinateur, smartphone, etc.) comme client de l'ePLAYER1 au moyen de son assistant réseau Wi-Fi (se connecter au réseau ePLAYER1-WiFi, SSID par défaut). Le mot de passe par défaut est : **0123456789**.  
**Remarque** : dans ce mode de fonctionnement, vous n'avez pas de connexion Internet. Cependant, il sera utile pour ouvrir l'application Web la première fois et configurer les paramètres réseau selon vos besoins.

- **Mode client** : ce mode de connexion permet à l'ePLAYER1 de se connecter à votre réseau Wi-Fi préféré. Les appareils mobiles doivent être connectés au même réseau pour pouvoir configurer l'ePLAYER1. Si votre réseau Wi-Fi dispose d'une connexion Internet, l'ePLAYER1 et les appareils mobiles auront accès à Internet.

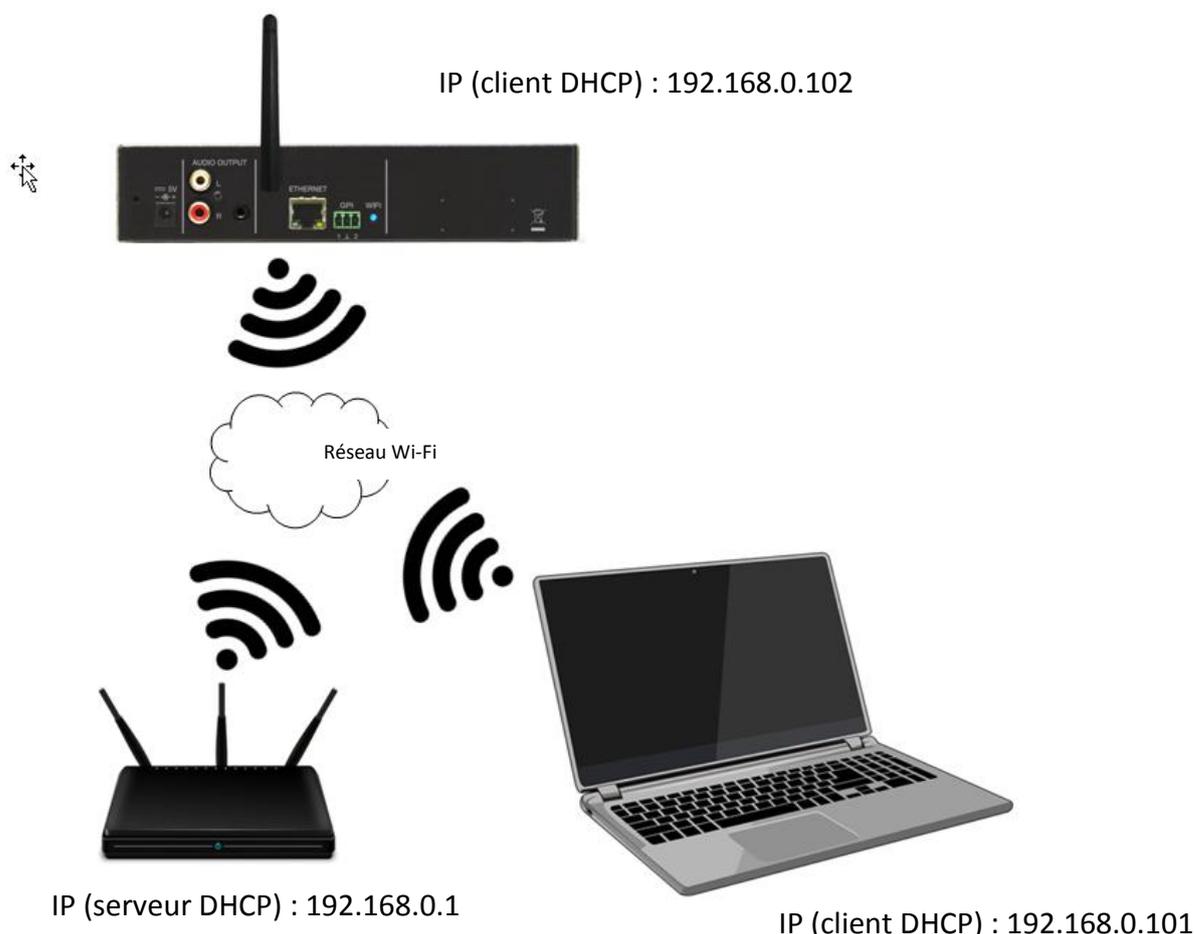


Figure 2 : exemple de connexion à un réseau local par l'interface réseau Wi-Fi (sans fil)

Une fois la connexion établie, notez l'adresse IP attribuée à l'ePLAYER1 dans le menu de configuration :

- Appuyez sur la touche MENU et maintenez-la enfoncée pendant quelques secondes jusqu'à ce que vous accédiez à ce menu.
- Naviguez en appuyant sur la touche SUIVANT (▶) jusqu'à ce que l'écran affiche WIFI ou ETHERNET, selon la connexion choisie.
- Appuyez sur l'encodeur rotatif (SELECT).

Saisissez cette adresse dans la barre d'adresse URL de votre navigateur (l'adresse IP affichée en Figure 3 n'est pas forcément celle attribuée à votre appareil). L'écran d'accueil s'affiche. Pour accéder à l'application, le nom d'utilisateur (*Username*) et le mot de passe (*Password*) sont les suivants (par défaut) :

- **Username** : root
- **Password** : ecler

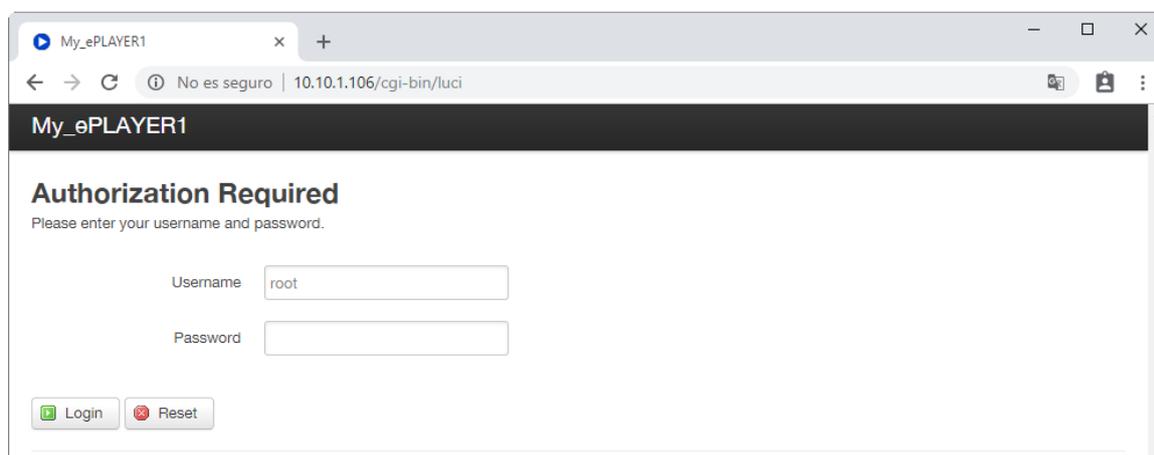


Figure 3 : page d'accueil de l'application web

## 2.1. Guide de connexion rapide par Ethernet

- Connectez l'ePLAYER1 à un commutateur/routeur par l'interface Ethernet (configurée en DHCP par défaut).
- Connectez l'ordinateur au même commutateur/routeur par l'interface Ethernet (assurez-vous qu'il est réglé en DHCP pour un adressage dynamique).
- Notez l'adresse IP attribuée à l'ePLAYER1. Pour cela :
  - Appuyez sur la touche MENU et maintenez-la enfoncée pendant quelques secondes jusqu'à ce que vous accédiez à ce menu.
  - Naviguez en appuyant sur la touche SUIVANT (▶▶) jusqu'à ce que l'écran affiche ETHERNET.
  - Appuyez sur l'encodeur rotatif (SELECT).
- Saisissez l'adresse IP dans votre navigateur.

### 3.2. Guide de connexion rapide par Wi-Fi

- Ouvrez le gestionnaire de réseau Wi-Fi de votre ordinateur.
- Connectez votre ordinateur au réseau ePLAYER1-WIFI. Mot de passe : 0123456789
- Notez l'adresse IP attribuée à l'ePLAYER1. Pour cela :
  - Appuyez sur la touche MENU et maintenez-la enfoncée pendant quelques secondes jusqu'à ce que vous accédiez à ce menu.
  - Naviguez en appuyant sur la touche SUIVANT jusqu'à ce que l'écran affiche WIFI.
  - Appuyez sur l'encodeur rotatif (SELECT).
- Saisissez l'adresse IP dans votre navigateur.

### 3. PAGE PLAYER (Lecteur)

Dans cette page de menu de l'ePLAYER1 sont affichées des informations sur la lecture, les balises de streaming et des informations détaillées sur le contenu audio, ainsi qu'une vignette de la pochette\*. Elle permet également de contrôler à distance les commandes de base, LECTURE/PAUSE (▶ ||), STOP (■), PRÉCÉDENT (⏮) et SUIVANT (⏭); la sélection des sources et les préréglages (presets) de l'utilisateur; les modes de répétition, lecture, fondu, canaux (stéréo/mono), le réglage du volume et le mode de réinitialisation. Plus des informations utiles en bas de page telles que la version du firmware\*\* et la clé d'enregistrement Ecler Gallery (informations non encore disponibles sur ce service).

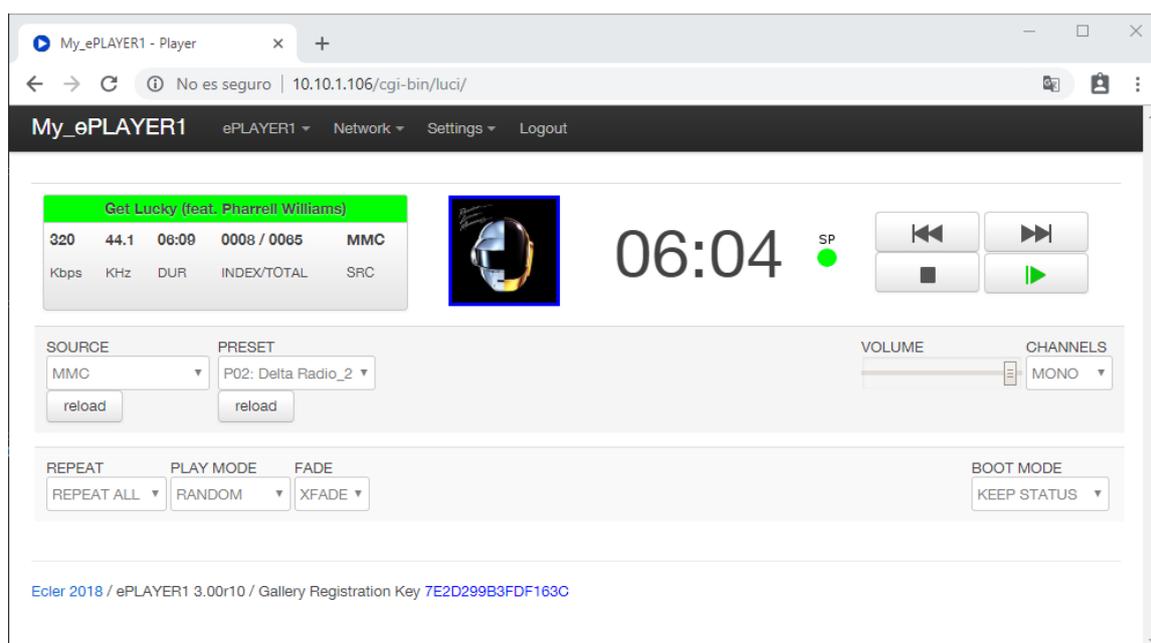


Figure 4 : page Player (lecteur)

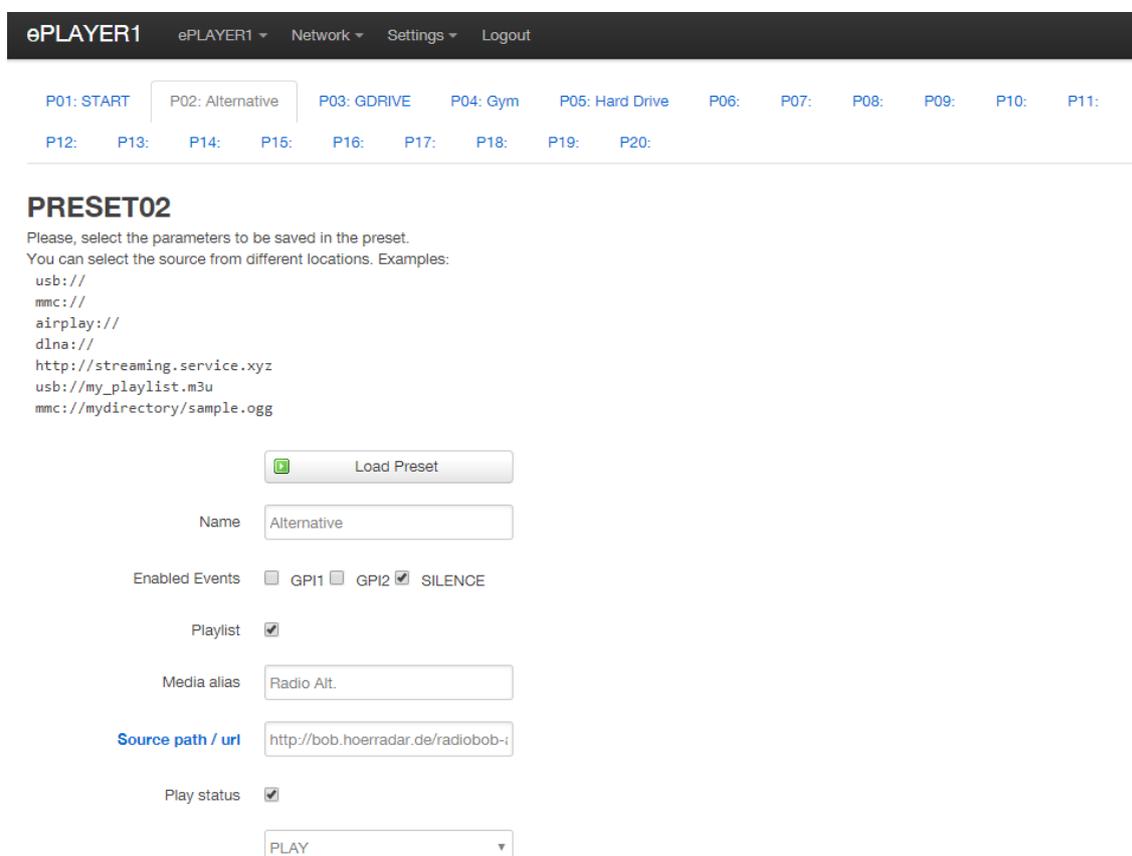
**\*REMARQUE :** pour que la vignette de pochette soit correctement affichée, l'ePLAYER1 doit pouvoir se connecter à Internet. Si vous ne parvenez pas à afficher la vignette de pochette, une image par défaut s'affiche.

**\*\*REMARQUE :** les images contenues dans ce manuel peuvent présenter en bas de page une version de firmware différente de celle mentionnée dans ce manuel, à savoir v3.01r00. Cependant, elles ont les mêmes fonctionnalités.

## 4. PAGE PRESETS

La page Presets du menu ePLAYER1 permet la création de 20 préréglages (presets) ou mémoires de configuration par l'utilisateur. Rappeler un preset sauvegardé dans l'unité restaure tous les réglages qui y sont enregistrés.

En haut de la page, vous pouvez voir les 20 presets (en bleu) dont les noms sont par défaut : P01, P02...P20. Cliquez sur un nom pour accéder à la configuration de ce preset. Le nom sous lequel un preset apparaît ici peut être modifié dans la configuration de ce preset. Après avoir enregistré ce paramètre dans le preset, vous devrez rafraîchir la page du navigateur (F5) pour afficher ces modifications.



The screenshot shows the ePLAYER1 web interface. At the top, there is a navigation bar with 'ePLAYER1', 'ePLAYER1', 'Network', 'Settings', and 'Logout'. Below this is a row of 20 preset buttons labeled P01 through P20. P01 is 'START', P02 is 'Alternative', P03 is 'GDRIVE', P04 is 'Gym', P05 is 'Hard Drive', and P06 through P20 are currently empty. The 'PRESET02' configuration page is displayed below, with the following fields and options:

- PRESET02**
- Please, select the parameters to be saved in the preset.
- You can select the source from different locations. Examples:
  - usb://
  - mmc://
  - airplay://
  - dlna://
  - http://streaming.service.xyz
  - usb://my\_playlist.m3u
  - mmc://mydirectory/sample.ogg
- Load Preset** button
- Name**: Alternative
- Enabled Events**:  GPI1  GPI2  SILENCE
- Playlist**:
- Media alias**: Radio Ait.
- Source path / url**: http://bob.hoerradar.de/radiobob-i
- Play status**:
- PLAY** dropdown menu

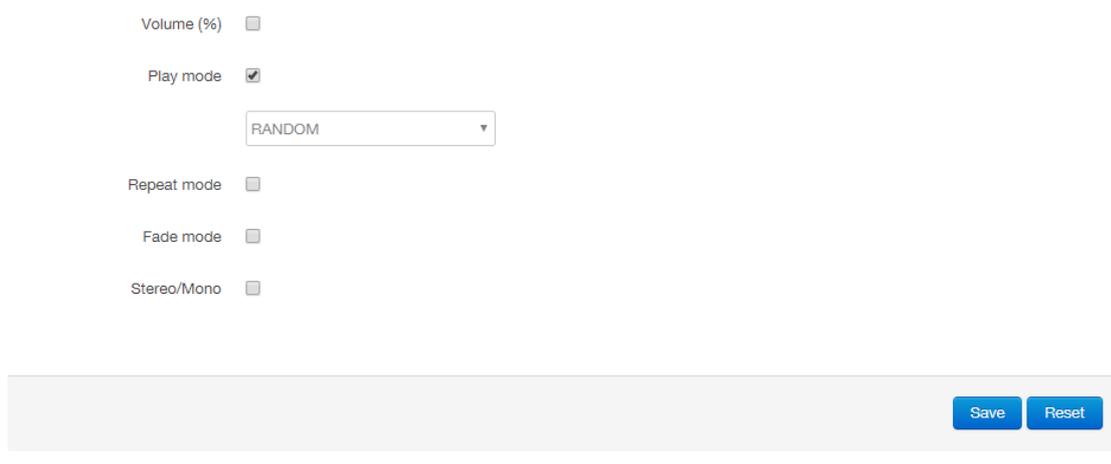


Figure 5 : exemple de configuration d'un preset

Les réglages mémorisables dans le preset sont les suivants :

- **Bouton Load Preset** : charge le preset sélectionné. Utile pour le charger juste après l'avoir modifié sans avoir à changer de page ni à manipuler l'ePLAYER1.
- **Name** : nom du preset. C'est le nom qui sera affiché dans le menu principal/PRESETS de l'ePLAYER1 (écran LCD), dans la liste des presets de la page Player et dans l'en-tête de la page Presets.
- **Enabled Events** : active/désactive le déclenchement d'événements par les entrées génériques GPI (General Purpose Input) et la détection de silence dans le preset. Les ports GPI et la détection de silence doivent être configurés dans la page des événements (Events). Voir le chapitre 0 pour plus d'informations.
- **Playlist** : si cette option est cochée, au rappel du preset, la playlist (liste de lecture) actuellement reproduite sera remplacée par la source choisie dans le champ Source path/url.
- **Media alias** : alias de la source enregistrée dans le preset (Source path/url). Cet alias sera affiché dans le menu principal/SOURCE comme source disponible en plus des sources par défaut (USB, SD, etc.). Il permettra également d'accéder directement à ce support à partir de n'importe quel preset en page Player.
- **Source path/url** : enregistre une adresse réseau ou locale dans le preset. Cette adresse doit être une adresse valide pour une lecture correcte du contenu audio par l'ePLAYER1. Nous vous recommandons de lire le document « [How to identify Internet radio url streams](#) » (Comment identifier les URL de flux audio sur Internet). Vous pouvez consulter les instructions de l'application pour saisir les adresses locales (USB, SD, AirPlay...). Vous pouvez cliquer sur « Source path/url » (en bleu) pour ouvrir dans un nouvel onglet du navigateur l'adresse saisie dans ce champ. Cette option est disponible dans plusieurs pages de l'application. C'est utile pour vérifier le bon fonctionnement d'une

source audio (radio Internet par exemple), ou copier l'adresse afin de créer des playlists (fichier .m3u par exemple). Consultez les informations techniques ([fiche technique](#)) pour les formats audio et de *playlist* admis par le lecteur.

- **Play status** : si cette option est cochée, le statut choisi supplante celui du lecteur au rappel du preset.
- **Volume (%)** : si cette option est cochée, elle supplante le volume/coupure du son (MUTE) du lecteur au rappel du preset (en %).
- **Play mode** : si cette option est cochée, elle supplante le mode de lecture séquentiel ou aléatoire (sequential/random).
- **Repeat mode** : si cette option est cochée, elle supplante le mode de répétition (play all/tout lire, play one/lire un morceau, repeat all/tout répéter ou repeat one/répéter un morceau).
- **Fade mode** : si cette option est cochée, elle supplante le mode de transition entre pistes successives d'une playlist (OFF/aucun, fade/fondu, cross-fade/fondu-enchaîné).
- **Stereo/Mono** : si cette option est cochée, ce mode supplante la sélection mono ou stéréo faite pour le sortie.
- **Bouton Save** : enregistre les nouveaux réglages dans le preset en cours d'édition.
- **Bouton Reset** : rétablit la dernière configuration sauvegardée dans le preset en cours d'édition.

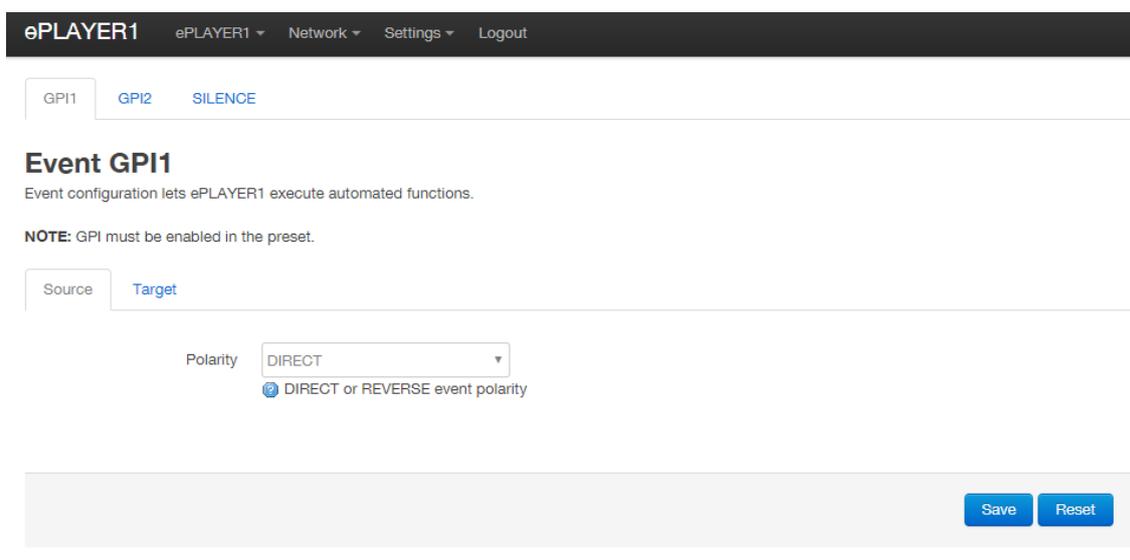
## 4.1. Exemples de sources audio

Chemin d'accès au média	Emplacement du média	Éléments inclus dans la file d'attente de lecture (uniquement les médias audio valides)
<b>usb://</b>	USB storage device, root folder	Media stored in the USB root folder and up to the third level of sub-folders in it
<b>mmc://</b>	Carte SD, dossier racine	Média enregistré dans le dossier racine de la carte SD et jusqu'au troisième niveau de ses sous-dossiers
<b>usb://musicfolder/jazz/</b>	Support de stockage USB, dossier \musicfolder\jazz	Média enregistré dans le dossier \musicfolder\jazz du support USB et jusqu'au troisième niveau de ses sous-dossiers
<b>mmc://musicfolder/jazz/</b>	Carte SD, dossier \musicfolder\jazz	Média enregistré dans le dossier \musicfolder\jazz de la carte SD et jusqu'au troisième niveau de ses sous-dossiers
<b>mmc://evacuation_message.mp3</b>	Carte SD, dossier racine	Fichier mp3 unique nommé <b>evacuation_message.mp3</b>
<b>usb://evacuation_message.mp3</b>	Support de stockage USB, dossier racine	Fichier mp3 unique nommé <b>evacuation_message.mp3</b>
<b>usb://...path.../my_collection.m3u</b> <b>mmc://...path.../my_collection.m3u</b>	Défini par le fichier de playlist m3u	Média indiqué par la playlist <b>my_collection.m3u</b> <b>...path...</b> est le chemin d'accès au dossier du fichier m3u
<b>usb://...path.../my_songs.m3u8</b> <b>mmc://...path.../my_songs.m3u8</b>	Défini par le fichier de playlist m3u8	Média indiqué par la playlist <b>my_songs.m3u8</b> <b>...path...</b> est le chemin d'accès au dossier du fichier m3u8
<b>usb://...path.../best_of_rock.pls</b> <b>mmc://...path.../best_of_rock.pls</b>	Défini par le fichier de playlist pls	Média indiqué par la playlist <b>best_of_rock.pls</b> <b>...path...</b> est le chemin d'accès au dossier du fichier pls
<a href="http://www.ecler.com/music/party_songs/party.m3u">http://www.ecler.com/music/party_songs/party.m3u</a>	Défini par le fichier de playlist m3u	Média indiqué par la playlist <b>party.m3u</b> , à une adresse url Internet (web d'entreprise, etc.)
<a href="http://www.ecler.com/music/party_songs/party.pls">http://www.ecler.com/music/party_songs/party.pls</a>	Défini par le fichier de playlist pls	Média indiqué par la playlist <b>party.pls</b> , à une adresse url Internet (web d'entreprise, etc.)
<a href="http://65.60.19.42:8040/">http://65.60.19.42:8040/</a>	Streaming en temps réel	Média fourni par un service de streaming audio Internet ayant comme url <a href="http://nnn.nnn.nnn.nnn:port">http://nnn.nnn.nnn.nnn:port</a> (dans l'exemple <a href="http://65.60.19.42:8040/">http://65.60.19.42:8040/</a> )
<a href="http://stream1.megarockradio.net:8240">http://stream1.megarockradio.net:8240</a>	Streaming en temps réel	Média fourni par un service de streaming audio Internet ayant comme url <a href="http://url:port">http://url:port</a>
<a href="http://195.55.74.211/cope/rockfm.mp3">http://195.55.74.211/cope/rockfm.mp3</a>	Streaming en temps réel	Média fourni par un service de streaming audio Internet ayant comme url <a href="http://url/nnnn.mp3">http://url/nnnn.mp3</a>
<a href="http://208.92.53.90:443/LOS40_SC">http://208.92.53.90:443/LOS40_SC</a>	Streaming en temps réel	Média fourni par un service de streaming audio Internet ayant comme url <a href="http://url/folder">http://url/folder</a>
<a href="http://media_musicradio.com/channel01.m3u">http://media_musicradio.com/channel01.m3u</a>	Streaming en temps réel	Média fourni par un service de streaming audio Internet, une playlist ayant comme url <a href="http://url/playlist.m3u">http://url/playlist.m3u</a>

## 5. PAGE EVENTS (Événements)

L'ePLAYER1 dispose de trois événements : deux sont déclenchée par les ports GPI (par la fermeture de contacts externes sans potentiel connectés aux ports GPI de la face arrière) et le troisième par le détecteur de silence. Les deux types d'événements peuvent être configurés en page EVENTS (Événements) du menu ePLAYER1. La configuration de chaque événement est accessible en sélectionnant l'onglet lui correspondant.

*Remarque :* rappelez-vous que les événements doivent être activés dans le preset chargé à cet instant pour fonctionner correctement.



ePLAYER1 ePLAYER1 Network Settings Logout

GPI1 GPI2 SILENCE

### Event GPI1

Event configuration lets ePLAYER1 execute automated functions.

**NOTE:** GPI must be enabled in the preset.

Source Target

Polarity DIRECT

DIRECT or REVERSE event polarity

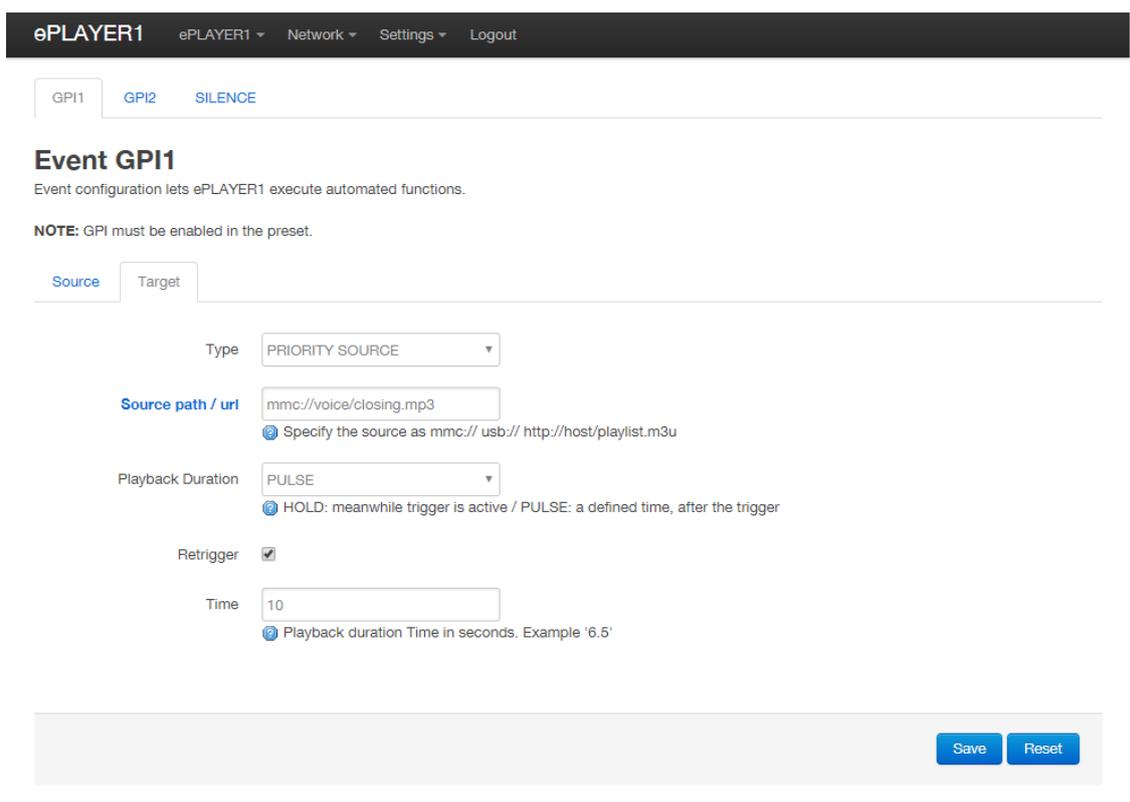
Save Reset

Figure 6 : exemple de configuration d'un événement GPI

## 5.1. Événements GPI

Il y a deux événements GPI : GPI1 et GP2. Les deux peuvent être configurés pour effectuer des actions indépendantes et les déclencher différemment.

- **Onglet Source** : polarité directe ou inversée pour définir le déclencheur, par exemple par fermeture ou ouverture de contact.
- **Onglet Target** : sélectionne l'action qu'exécutera l'ePLAYER1 suite au déclenchement par le port GPI. Il existe plusieurs options ou types d'événements (Type) :
  - **Internal** : déclencheur interne. Sert à déclencher des actions dans un script.
  - **Preset recall** : chargement d'un preset. Sélectionnez le preset à charger suite à l'activation GPI.
  - **Transport control** : contrôle de la lecture en cours, lecture/pause, lecture, stop, suivant, précédent.
  - **Load & Play Source** : chargement et lecture d'une source. La source doit être spécifiée dans le champ « Source path/url ».
  - **Priority Source** : lecture à partir d'une source ayant priorité sur le programme audio. La source spécifiée dans le champ « Source path/url » atténue la source de lecture actuelle (programme audio). Lorsque le signal audio prioritaire se termine, le programme audio retrouve progressivement son niveau de volume antérieur.
  - Si l'**option HOLD** est sélectionnée, la source spécifiée dans le champ « Source path/url » reste prioritaire TANT QUE le déclencheur est maintenu (GPI direct/reverse, selon le réglage dans l'onglet « Source »).
  - Si l'**option PULSE** est sélectionnée, la source spécifiée dans le champ « Source path/url » reste prioritaire pendant le temps spécifié en secondes dans le champ « Time ». L'option « Re-trigger » permet de redéclencher l'événement prioritaire sans avoir à attendre qu'il se termine et de remettre à zéro le compteur de temps.
- **Bouton Save** : sauvegarde les réglages effectués. Les différents onglets (Source, Target) peuvent être configurés avant la sauvegarde. Les changements ne seront pas perdus.
- **Bouton Reset** : rétablit la dernière configuration sauvegardée.



ePLAYER1 ePLAYER1 Network Settings Logout

GPI1 GPI2 SILENCE

### Event GPI1

Event configuration lets ePLAYER1 execute automated functions.

**NOTE:** GPI must be enabled in the preset.

Source Target

Type: PRIORITY SOURCE

Source path / url: mmc://voice/closing.mp3  
Specify the source as mmc:// usb:// http://host/playlist.m3u

Playback Duration: PULSE  
HOLD: meanwhile trigger is active / PULSE: a defined time, after the trigger

Retrigger:

Time: 10  
Playback duration Time in seconds. Example '6.5'

Save Reset

Figure 7 : exemple de configuration d'un événement GPI avec priorité

## 5.2. Événement SILENCE par détection de silence

L'ePLAYER1 dispose d'un événement spécial appelé SILENCE pour la détection de silence (**absence d'un véritable signal audio analogique** aux sorties de l'appareil). Cela permet au lecteur de lire d'autres médias lorsque le programme en cours de lecture se termine ou est interrompu pour une raison quelconque, si des problèmes surviennent (perte de connexion Internet, déconnexion accidentelle du câble réseau ou fichiers défectueux, etc.) : « *The show must go on* ».

- **Onglet Source** : temporisation ou seuil de déclenchement (Detection time). Sélectionne le temps de silence (sans signal audio) admissible avant que l'événement ne soit déclenché.
- **Onglet Target** : sélectionne l'action qu'exécutera l'ePLAYER1 une fois le temps d'attente écoulé.
  - **Internal** : déclencheur interne. Sert à déclencher des actions dans un script.
  - **Preset recall** : chargement d'un preset. Sélectionnez le preset à charger suite à l'activation de l'événement Silence.
  - **Load & Play Source** : chargement et lecture d'une source. La source doit être spécifiée dans le champ « Source path/url ».

**Conseil :** configurez le chargement de contenu audio local (stocké sur support USB ou carte SD) comme action afin de s'assurer qu'un signal audio sera toujours disponible indépendamment des accidents qui pourraient toucher la connexion réseau à l'extérieur du lecteur. De même, si vous voulez charger un preset, assurez-vous que l'adresse audio enregistrée dans le preset sélectionné est locale (usb:// par exemple) et que le statut du lecteur (Play Status) est coché afin que l'option PLAY soit sélectionnée. Cela forcera la lecture d'un support local.

## 6. PAGE CALENDAR (Calendrier)

La page *Calendar* du menu ePLAYER1 permet de configurer des événements devant être déclenchés par le calendrier.

Un événement de calendrier exécute une action spécifique, telle que le chargement d'un message prioritaire, en fonction de paramètres réglables : date, heure, répétitions, etc.

L'ePLAYER1 dispose de 24 événements de calendrier entièrement réglables. Les paramètres réglables pour chaque événement sont regroupés en trois onglets:

- **General:** activation/désactivation des événements du calendrier et nom
- **Source:** date de début/fin, heure de début/fin et conditions de répétition de l'événement
- **Target:** action à exécuter au déclenchement de l'événement

**Remarque :** avant de paramétrer les événements du calendrier, assurez-vous que le fuseau horaire et le service NTP sont correctement configurés : menu « Settings » (réglages)/page « Name and Time » (Nom et heure).

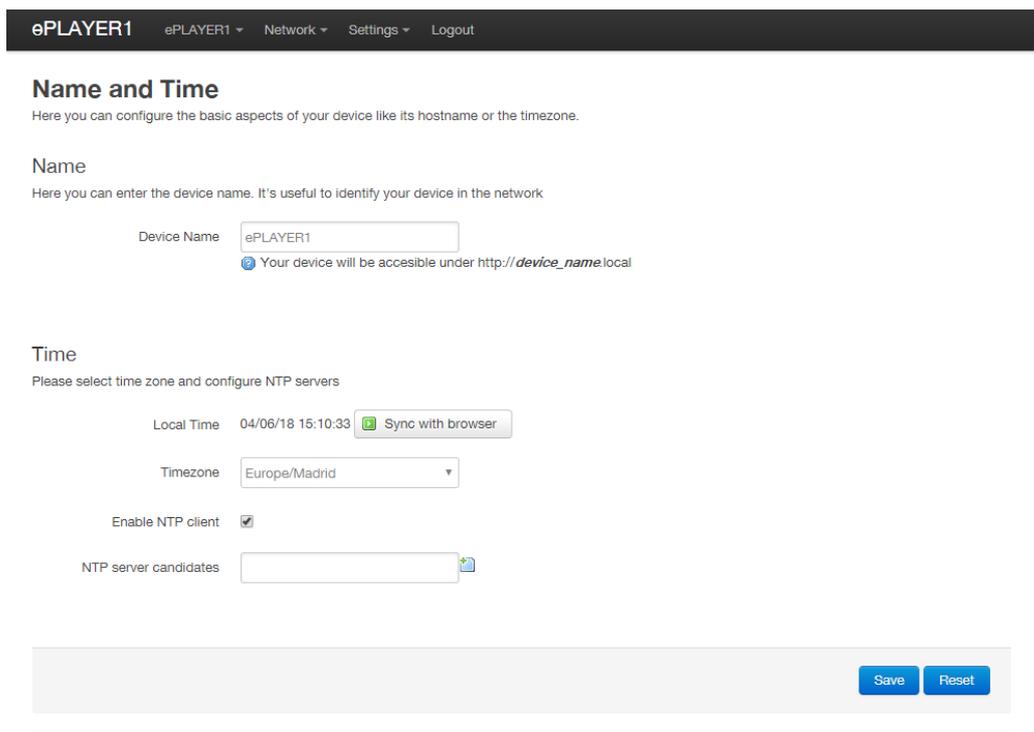


Figure 8 : page de configuration Name and Time (Nom et heure)

Les 24 événements de calendrier sont affichés en bleu dans l'en-tête de page, avec par défaut les noms suivants : C01, C02...C24. Cliquer sur un nom donne accès à la configuration de cet événement de calendrier. Le nom sous lequel un événement de calendrier est affiché peut être modifié dans la configuration de ce dernier. Après avoir enregistré ce réglage dans l'événement de calendrier, la page du navigateur doit être rafraîchie (F5) pour afficher les modifications.

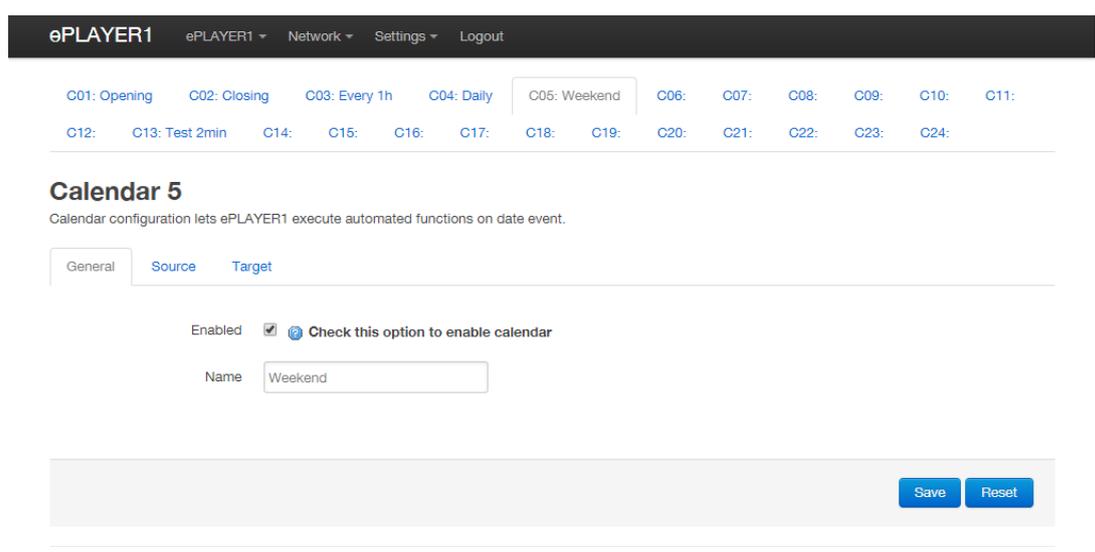


Figure 9 : exemple de configuration d'un événement de calendrier

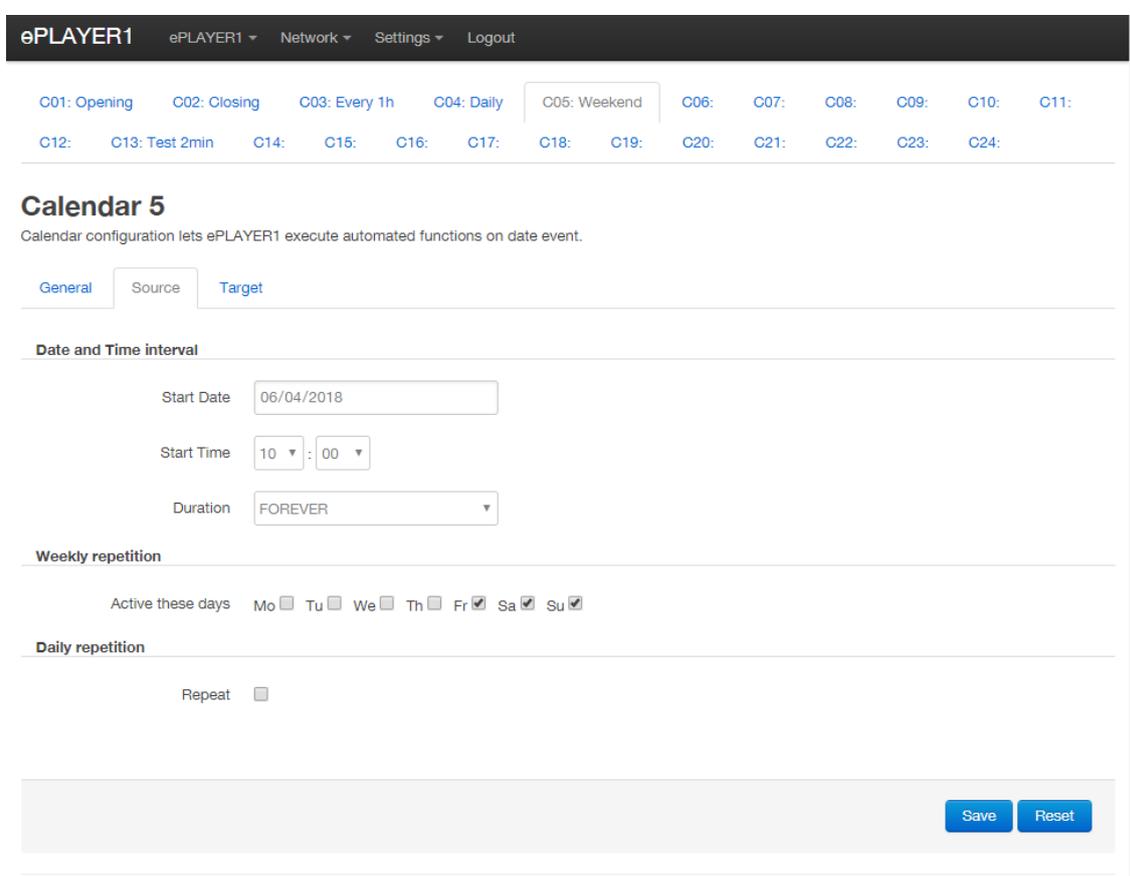
## 6.1. General (Paramètres généraux)

Cet onglet a deux paramètres (voir Figure 9) :

- **Enable** : permet d'activer ou de désactiver l'événement de calendrier. S'il est activé (programmé pour l'activation par date ou heure), il le sera dans tous les presets.
- **Name** : nom de l'événement de calendrier.

## 6.2. Source

Dans l'onglet SOURCE sont configurés la date et l'heure de déclenchement ainsi que les conditions de répétition de l'événement :



The screenshot shows the 'Source' configuration page for 'Calendar 5'. At the top, there is a navigation bar with 'ePLAYER1', 'ePLAYER1', 'Network', 'Settings', and 'Logout'. Below this is a row of tabs for different calendar presets: C01: Opening, C02: Closing, C03: Every 1h, C04: Daily, C05: Weekend (selected), C06, C07, C08, C09, C10, C11, C12, C13: Test 2min, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24.

### Calendar 5

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.

General | **Source** | Target

**Date and Time interval**

Start Date: 06/04/2018

Start Time: 10 : 00

Duration: FOREVER

**Weekly repetition**

Active these days: Mo  Tu  We  Th  Fr  Sa  Su

**Daily repetition**

Repeat:

Save Reset

Figure 10 : onglet Source

### 6.2.1. Date and time interval (Date et durée)

Définissez la date et l'heure auxquelles l'événement est déclenché et le cas échéant celles auxquelles il se termine.

- **Start date** : date de début de l'événement. Ce champ n'est pas obligatoire. Sans date spécifique sélectionnée (« jj/mm/aaaa »), l'événement commencera à la date de l'application des modifications. Si vous sélectionnez une date antérieure à la date du jour, l'événement est valable à partir du jour où les modifications s'appliquent.
- **Start time** : heure de début de l'événement. Ce champ est obligatoire. Si une répétition est programmée, elle se fera chaque jour à l'heure du premier déclenchement de l'événement.
- **Duration** : durée ou validité de l'événement de calendrier. Permet de régler les paramètres de durée de l'événement de calendrier.
  - **FOREVER** : indéfiniment. Cette option est sélectionnée par défaut. L'événement de calendrier n'aura pas de date de fin.
  - **CUSTOM END DATE** : fin de l'événement de calendrier. Permet de choisir la date et l'heure auxquelles l'événement de calendrier sera déclenché pour la dernière fois, indépendamment des conditions de répétition.

#### Date and Time interval

Start Date	<input type="text" value="06/04/2018"/>
Start Time	<input type="text" value="10"/> : <input type="text" value="00"/>
Duration	<input type="text" value="CUSTOM END DATE"/>
End Date	<input type="text" value="22/12/2018"/>
End Time	<input type="text" value="07"/> : <input type="text" value="00"/>

Figure 11 : exemple de dates et de durée

### 6.2.2. Weekly repetition (Répétitions hebdomadaires)

Programmation hebdomadaire ou jours de la semaine où l'événement de calendrier sera répété à l'heure indiquée dans « Start Time ».

La Figure 12 montre un exemple dans lequel les jours ouvrables (du lundi au vendredi) sont sélectionnés. Par conséquent, l'événement configuré ne sera pas déclenché le samedi ni le dimanche (week-ends).

#### **Weekly repetition**

---

Active these days   Mo    Tu    We    Th    Fr    Sa    Su

Figure 12 : exemple de programmation hebdomadaire

S'il n'y a pas au moins un jour de la semaine sélectionné, l'événement de calendrier ne sera pas déclenché. Cela sera le cas également si un événement est configuré pour être déclenché un jour de la semaine qui n'est pas sélectionné dans la programmation hebdomadaire.

### 6.2.3. Daily repetition (Répétitions quotidiennes)

Répétitions quotidiennes. Par défaut, cette option n'est pas activée. Lorsqu'elle l'est, une liste déroulante apparaît pour définir les conditions de répétition :

- **Interval** : intervalle de répétition. Indique la fréquence à laquelle se répétera le déclenchement de l'événement de calendrier à partir de l'heure de début (Start Time).
- **Times** : nombre de répétitions. Indique le nombre répétitions de l'événement de calendrier, espacées dans le temps de la valeur définie dans « Interval ». Le premier déclenchement quotidien de l'événement ne compte pas comme une répétition, donc si l'événement doit être déclenché deux fois par jour, le nombre de répétitions doit être réglé sur 1 (la première fois + 1 répétition). Cette valeur doit être égale ou supérieure à 1.

**Daily repetition**

Repeat

Interval 01 : 00 : 00

Times 7

The event will finish at 16:00:00

 Press 'Save' or 'Save & Apply' button to refresh

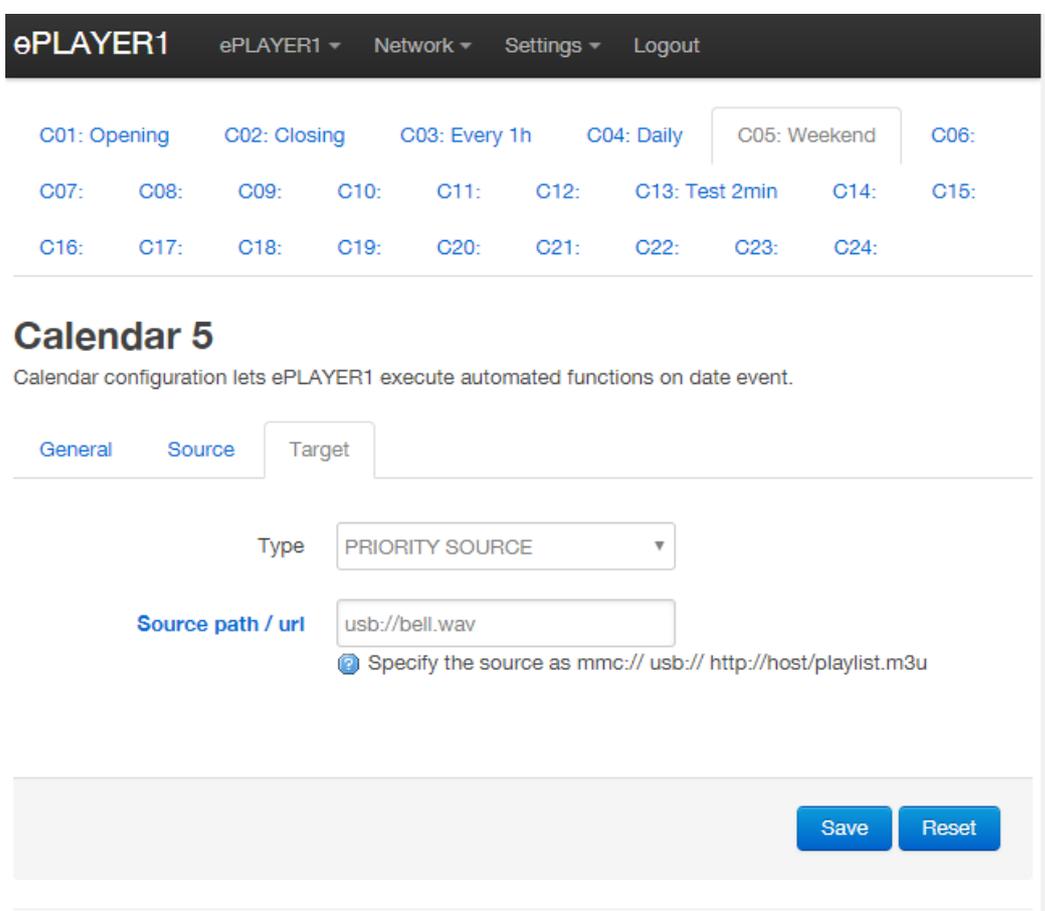
Figure 13 : exemple de répétitions quotidiennes

« **The event will finish at** » indique l'heure à laquelle l'événement de calendrier sera exécuté pour la dernière fois chaque jour. Ce paramètre ne peut pas être réglé (il est seulement indicatif). C'est une aide pour que l'utilisateur puisse régler de manière plus efficace les paramètres « Interval » et « Times ».

### 6.3. Target (Action exécutée)

Action exécutée chaque fois que l'événement de calendrier est déclenché. Diverses actions peuvent être configurées :

- **Internal** : déclenchement interne (n'exécute pas directement une action, mais permet à des actions d'être déclenchées par des scripts).
- **Preset recall** : chargement d'un preset.
- **Transport control** : déclenchement d'une touche de transport – STOP (■), LECTURE (▶), PRÉCÉDENT (⏮), SUIVANT (⏭), LECTURE/ PAUSE (▶ ||).
- **Load & Play source** : chargement et lecture d'une source.
- **Priority source** : : lecture à partir d'une source prioritaire. La source prioritaire supprime la source de lecture actuelle. Une fois l'alerte/message prioritaire terminé, la source précédemment lue est rétablie.



ePLAYER1 ePLAYER1 Network Settings Logout

C01: Opening C02: Closing C03: Every 1h C04: Daily C05: Weekend C06:  
 C07: C08: C09: C10: C11: C12: C13: Test 2min C14: C15:  
 C16: C17: C18: C19: C20: C21: C22: C23: C24:

### Calendar 5

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.

General Source Target

Type: PRIORITY SOURCE

Source path / url: usb://bell.wav

Specify the source as mmc:// usb:// http://host/playlist.m3u

Save Reset

Figure 14 : exemple d'action (Target)

## 6.4. À propos des priorités

Les événements de calendrier sont **moins** prioritaires que les événements déclenchés par GPI. Différents degrés de priorité peuvent par conséquent être établis. Par exemple, un magasin peut utiliser des événements basés sur le calendrier pour déclencher des messages vocaux d'offre spéciale mais des événements GPI pour déclencher des messages d'évacuation.

De plus, un indice plus élevé déterminera la priorité si deux déclencheurs basés sur le calendrier sont programmés en même temps. Par exemple, CALENDAR02 est configuré pour qu'un message soit répété toutes les heures et CALANDAR03 répète un autre message toutes les deux heures (les deux événements ayant la même heure de début). Les messages alterneront toutes les heures parce que CALENDAR03 aura priorité sur CALENDAR02.

Si un événement de calendrier est en cours de lecture quand un deuxième événement commence, ce dernier remplace l'événement lu, indépendamment des indices correspondants.

Lorsqu'un événement prioritaire est en cours de lecture, il peut être affiché sur l'écran de l'ePLAYER1. Les caractères **PC01** indiquent : **P**, événement prioritaire ; **C**, événement de calendrier ; et **01**, numéro de l'événement de calendrier, de 01 à 24.

Un événement déclenché par GPI sera affiché sous la forme PI01 ou PI02, signifiant : **P**, événement prioritaire ; **I**, événement GPI ; et **01**, numéro de l'entrée GPI, 01 ou 02.

A	r	t	i	s	t	-	s	o	n	g	.	m	p	3		
▶	0	2	:	5	6		<b>P</b>	<b>C</b>	0	1				U	S	B

## 6.5. Exemple pratique de configuration d'un événement de calendrier

Un établissement ayant des horaires d'ouverture au public de 10h00 à 20h00 du lundi au vendredi nécessite une musique d'ambiance et le lancement périodique de certaines annonces à destination de ses clients.

- **Musique d'ambiance** : il s'agira toujours du même flux audio, commençant à 09h45 et diffusé continuellement jusqu'à 20h00. Il n'y aura plus de diffusion audio dans l'établissement à partir de ce moment.
- **Avertissements** : l'heure de fermeture de l'établissement sera annoncée (message préenregistré) quinze minutes avant la fermeture quotidienne. Elle sera répétée cinq minutes avant la fermeture.
- **Campagne publicitaire** : du 15 décembre au 15 janvier, une campagne spéciale de Noël annoncera une offre spéciale (message préenregistré). Ce message sera répété chaque jour de cette période toutes les trente minutes.

**Remarque** : il peut y avoir plusieurs façons de répondre à ces exigences. Cet exemple illustre de manière simple les caractéristiques les plus significatives des événements de calendrier.

### 6.5.1. Événements de calendrier pour la musique d'ambiance

Deux événements de calendrier seront créés : l'un pour charger le flux et le lire ; l'autre pour l'arrêter.

L'événement de calendrier est activé et un nom l'identifiant lui est attribué.

#### Calendar 10

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.

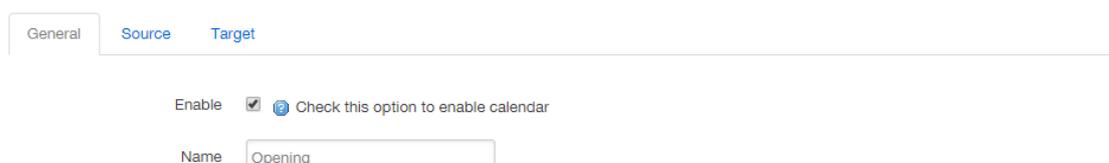


Figure 15

Comme aucune date de début n'est spécifiée, « Start Date » sera laissé avec sa valeur par défaut « jj/mm/aaaa » afin que l'événement soit actif à partir de la date à laquelle les modifications ont été appliquées. L'heure de début est connue (09h45) et la lecture se fera tous les jours sans date de fin (FOREVER).

L'événement doit être répété du lundi au vendredi, donc les jours correspondants seront sélectionnés dans la programmation hebdomadaire.

### Calendar 10

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.

General Source Target

---

**Date and Time interval**

Start Date

Start Time  :

Duration preset

---

**Weekly repetition**

Active these days Mo  Tu  We  Th  Fr  Sa  Su

---

**Daily repetition**

Repeat

Figure 16

L'action de chargement et de lecture du flux spécifié est configurée.

### Calendar 10

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.

General Source Target

---

Type

Source   
Specify the source as mmc:// usb:// http://host/playlist.m3u

Figure 17

La configuration de l'événement de calendrier qui arrête la lecture de la musique d'ambiance se fait de la même manière que la précédente, sauf qu'à cette occasion, l'action est l'arrêt de la lecture (STOP). L'événement de calendrier se verra attribuer un nom et une heure de début différents.

### Calendar 11

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.

General Source Target

Enable   Check this option to enable calendar

Name

Figure 18

### Calendar 11

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.

General Source Target

**Date and Time interval**

Start Date

Start Time  :

Duration preset

**Weekly repetition**

Active these days Mo  Tu  We  Th  Fr  Sa  Su

**Daily repetition**

Repeat

Figure 19

### Calendar 11

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.

General Source Target

Type

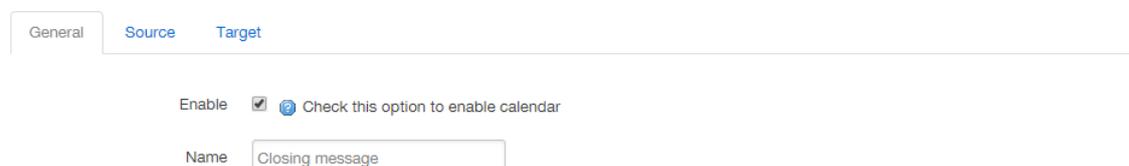
Transport

Figure 20

## 6.5.2. Événement de calendrier pour les avertissements de fermeture

### Calendar 12

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.



General Source Target

Enable  [Check this option to enable calendar](#)

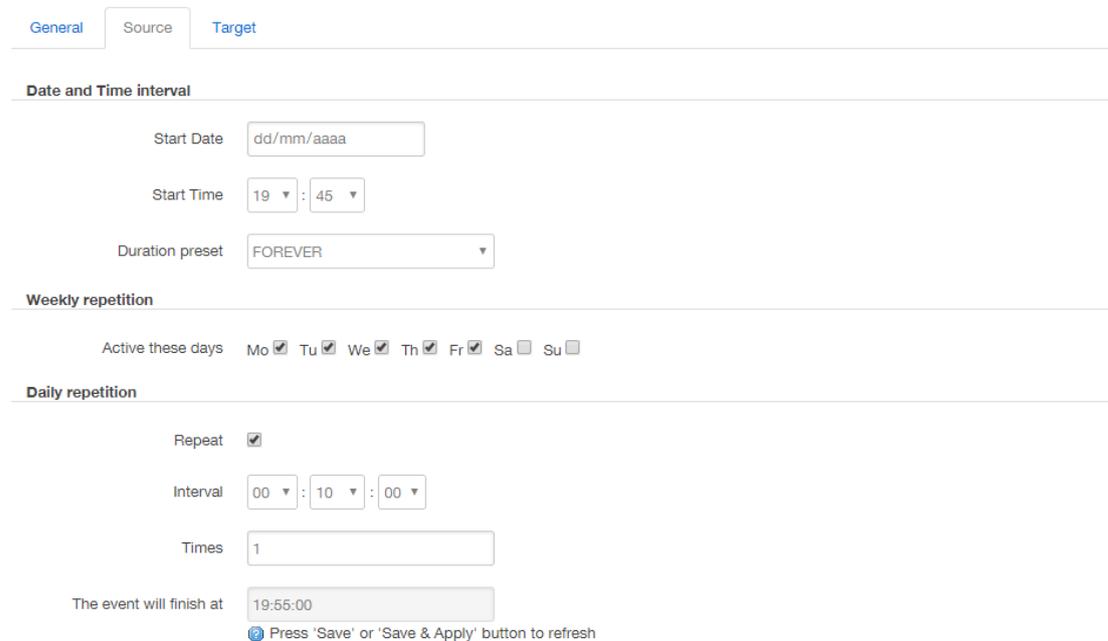
Name

Figure 21

Le message doit être diffusé deux fois par jour : quinze minutes (19h45) et cinq minutes (19h55) avant la fermeture. Il est donc nécessaire de configurer un événement de calendrier qui est répété une fois dix minutes après son premier déclenchement. Cela s'obtient en activant les répétitions (*Repeat*) et en configurant correctement les paramètres *Interval* et *Times*.

### Calendar 12

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.



General Source Target

**Date and Time interval**

Start Date

Start Time  :

Duration preset

**Weekly repetition**

Active these days Mo  Tu  We  Th  Fr  Sa  Su

**Daily repetition**

Repeat

Interval  :  :

Times

The event will finish at

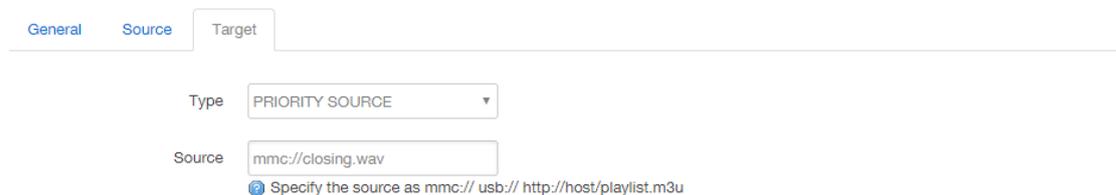
[Press 'Save' or 'Save & Apply' button to refresh](#)

Figure 22

Enfin, le lancement du message stocké sur la carte SD (« mmc://... ») sera prioritaire.

### Calendar 12

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.



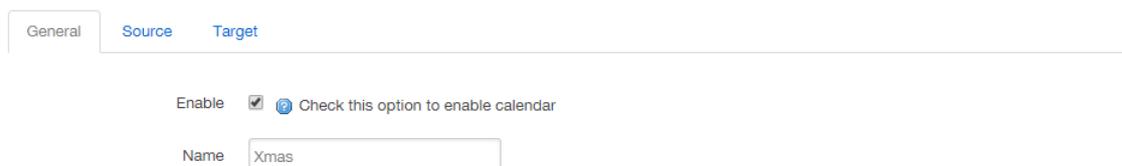
The screenshot shows the 'Calendar 12' configuration interface. It has three tabs: 'General', 'Source', and 'Target'. The 'Source' tab is active. Below the tabs, there are two input fields: 'Type' with a dropdown menu set to 'PRIORITY SOURCE', and 'Source' with a text box containing 'mmc://closing.wav'. Below the 'Source' field, there is a small icon and the text 'Specify the source as mmc:// usb:// http://host/playlist.m3u'.

Figure 23

### 6.5.3. Événement de calendrier pour la campagne de Noël

### Calendar 13

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.



The screenshot shows the 'Calendar 13' configuration interface. It has three tabs: 'General', 'Source', and 'Target'. The 'General' tab is active. Below the tabs, there is an 'Enable' section with a checked checkbox and the text 'Check this option to enable calendar'. Below that, there is a 'Name' field with a text box containing 'Xmas'.

Figure 24

Comme un intervalle de calendrier spécifique est donné (15/12/2017 au 15/01/2018), une date de fin est indiquée. Sélectionnez CUSTOM END DATE (date de fin personnalisée) et configurez correctement les paramètres *End date* (date de fin) et *End time* (heure de fin).

En ce qui concerne les répétitions, le message doit être diffusé toutes les trente minutes et on sait que l'établissement ferme à 20h00. Puisqu'il n'y a plus de diffusion à 20h00, nous réglerons le nombre de répétitions pour que la dernière déclenche l'événement trente minutes avant la fermeture.

## Calendar 13

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.

General Source **Target**

---

**Date and Time interval**

Start Date

Start Time  :

Duration preset

End Date

End Time  :

---

**Weekly repetition**

Active these days Mo  Tu  We  Th  Fr  Sa  Su

---

**Daily repetition**

Repeat

Interval  :  :

Times

The event will finish at

Press 'Save' or 'Save & Apply' button to refresh

Figure 25

Enfin, le lancement du message stocké sur le support USB (« usb://... ») sera prioritaire.

## Calendar 13

Calendar configuration lets ePLAYER1 execute automated functions on date event.

General Source **Target**

---

Type

Source

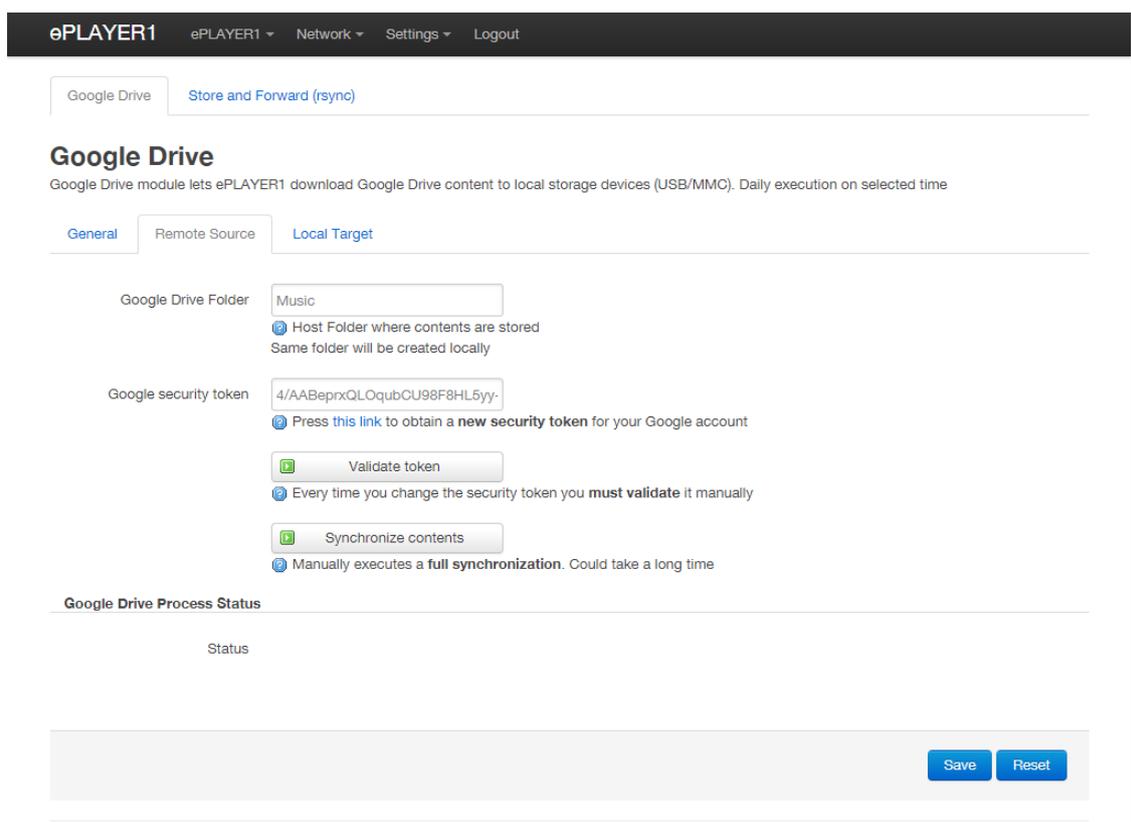
Specify the source as mmc:// usb:// http://host/playlist.m3u

Figure 26

## 7. AGE CLOUD DISK SYNC (Synchronisation du disque distant)

Le module Cloud Disk Sync du menu ePLAYER1 permet à l'appareil de télécharger du contenu audio distant sur un support de stockage local (USB/SD). Lorsqu'il est activé, il vérifie quotidiennement l'emplacement distant qui héberge le contenu audio et le compare avec le contenu actuellement stocké sur le support local (USB/SD), et si des différences sont détectées, il synchronise le contenu local pour avoir une copie exacte du contenu distant. C'est une méthode sûre de lecture de contenu par l'ePLAYER1 pendant vos heures de travail (en journée), grâce au stockage sur support local qui évite de prendre le risque inhérent à la réception de streaming en temps réel.

L'ePLAYER1 offre des possibilités de synchronisation par deux services : Google Drive et Store and Forward (rsync). Les deux services sont compatibles, mais nous recommandons de **n'utiliser qu'un seul des deux**, car s'il y a un chevauchement entre l'exécution des services, la synchronisation avec Google Drive peut ne pas être possible.



The screenshot shows the ePLAYER1 configuration interface for Google Drive. At the top, there's a navigation bar with 'ePLAYER1', 'ePLAYER1', 'Network', 'Settings', and 'Logout'. Below that, there are two tabs: 'Google Drive' and 'Store and Forward (rsync)'. The 'Google Drive' section has a sub-header and a description: 'Google Drive module lets ePLAYER1 download Google Drive content to local storage devices (USB/MMC). Daily execution on selected time'. There are three tabs: 'General', 'Remote Source', and 'Local Target'. Under 'Local Target', there are two main sections: 'Google Drive Folder' with a text input field containing 'Music' and a help icon; and 'Google security token' with a text input field containing '4/AABeprxQLQubCU98F8HL5yy-' and a help icon. Below the token field are two buttons: 'Validate token' and 'Synchronize contents'. At the bottom right, there are 'Save' and 'Reset' buttons.

Figure 27 : page de configuration Google Drive

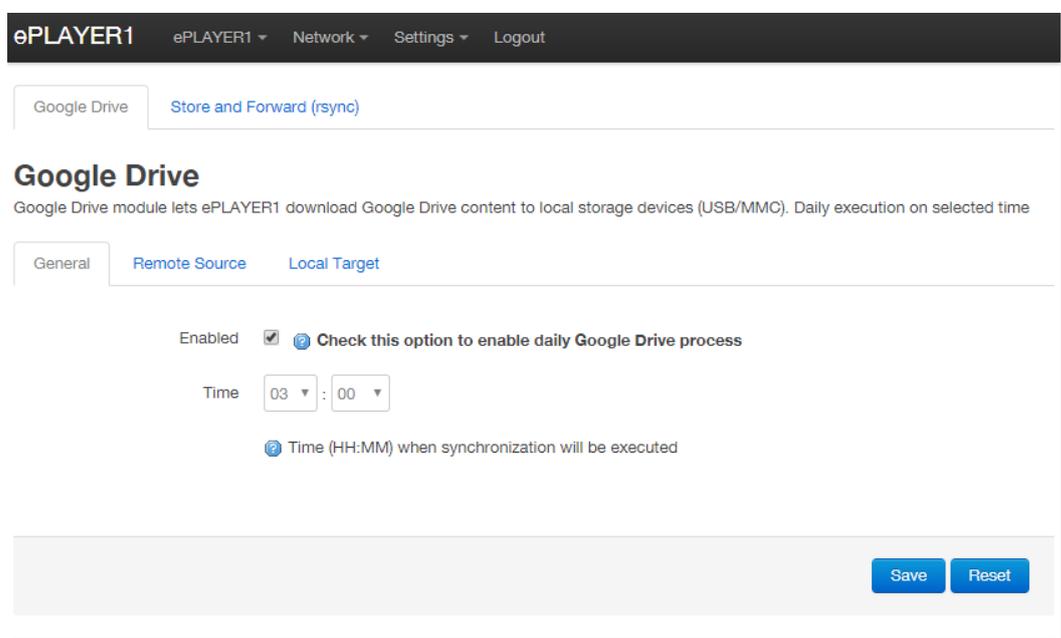
## 7.1. Google Drive

Google Drive, le premier onglet de la page Cloud Disk Sync, configure la synchronisation avec le système de stockage dans le cloud de Google. Les paramètres réglables pour ce service sont regroupés en trois onglets :

- **General** : activation et désactivation du service de synchronisation avec Google Drive et programmation de l'heure de synchronisation.
- **Remote Source** : configuration et synchronisation du compte Google.
- **Local Target** : configuration du stockage local.

**Remarque** : un compte Google doit être créé pour que ce service puisse être utilisé.

### 7.1.1. General (Paramètres généraux)



The screenshot shows the 'ePLAYER1' interface with a navigation bar at the top containing 'ePLAYER1', 'ePLAYER1', 'Network', 'Settings', and 'Logout'. Below the navigation bar, there are two tabs: 'Google Drive' and 'Store and Forward (rsync)'. The 'Google Drive' tab is active, and the page title is 'Google Drive'. Below the title, there is a subtitle: 'Google Drive module lets ePLAYER1 download Google Drive content to local storage devices (USB/MMC). Daily execution on selected time'. There are three sub-tabs: 'General', 'Remote Source', and 'Local Target'. The 'General' sub-tab is selected. In the 'General' section, there is an 'Enabled' checkbox which is checked, with a tooltip that says 'Check this option to enable daily Google Drive process'. Below this, there is a 'Time' field with two dropdown menus showing '03' and '00'. A tooltip below the time field says 'Time (HH:MM) when synchronization will be executed'. At the bottom right of the form, there are two buttons: 'Save' and 'Reset'.

Figure 28 : onglet General (Paramètres généraux)

- **Enable** : si cette case est cochée, le service de synchronisation est activé.
- **Time** : : heure de la synchronisation quotidienne. La synchronisation avec Google Drive sera exécutée tous les jours à l'heure programmée ici.

**Conseil** : sélectionnez une heure de synchronisation en dehors des heures de travail du lecteur. Rappelez-vous que l'opération de téléchargement depuis le cloud peut prendre plusieurs minutes (en fonction de la taille et du nombre de fichiers à télécharger ainsi que de la connexion Internet disponible). N'éteignez pas le lecteur pendant cette opération ni avant son exécution.

### 7.1.2. Remote source (Source distante)

Avant de configurer la source distante, assurez-vous qu'il existe un dossier avec un contenu audio valide dans le compte Google Drive avec lequel vous souhaitez faire la synchronisation. Seul un dossier peut être synchronisé.

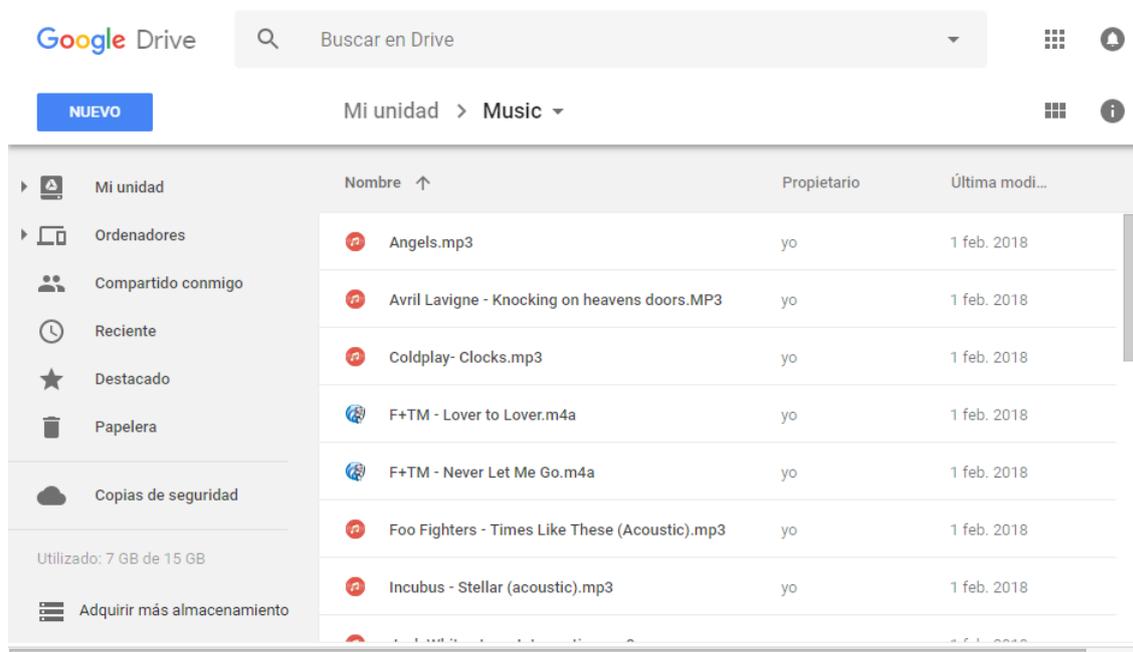


Figure 29 : exemple de dossier sur l'unité Google Drive

Dans l'onglet Remote Source, vous devez configurer :

- Google Drive folder :** le dossier que vous souhaitez synchroniser avec l'ePLAYER1. Ce dossier doit contenir des fichiers audio valides. Vérifiez l'espace disponible pour le stockage de contenu sur votre support de stockage local (USB/SD). Si la taille du dossier du cloud que vous souhaitez synchroniser dépasse celle du support de stockage (USB/SD) choisi dans l'ePLAYER1, les fichiers seront téléchargés par ordre alphabétique jusqu'à ce que la mémoire (USB ou SD) soit pleine

La Figure 29 montre par exemple le dossier « Music » dans la racine de l'unité Google Drive. Par conséquent, « Music » doit être saisi dans Google Drive Folder afin de se synchroniser avec l'ePLAYER1.
- Google security token :** dans ce champ, vous devez saisir le jeton d'authentification de votre compte Google.

Pour générer un nouveau jeton d'authentification, cliquez sur « this link » (voir Figure 31). Un nouvel onglet de l'application Google s'ouvrira. Connectez-vous à votre compte Google et acceptez les autorisations requises. Une clé sera générée, que vous devrez copier et coller dans le champ Google security token (voir Figure 31).

Enfin, lorsque le jeton est saisi, cliquez sur le bouton « Validate token » (valider le jeton). Si le processus s'achève avec succès, l'icône verte OK s'affiche pour « Status » (voir Figure 32). Si une erreur se produit, elle sera signalée par l'icône rouge « Failed » (voir Figure 33). Dans ce cas, veuillez vérifier votre connexion Internet, que le jeton est correct (Google Drive Folder), que la destination (USB/SD) existe et qu'elle n'est pas protégée contre l'écriture. Après toutes ces vérifications, répétez le processus de validation. Notez que certains réseaux professionnels peuvent avoir des filtres qui ne permettent pas l'accès à des applications telles que Google Drive.

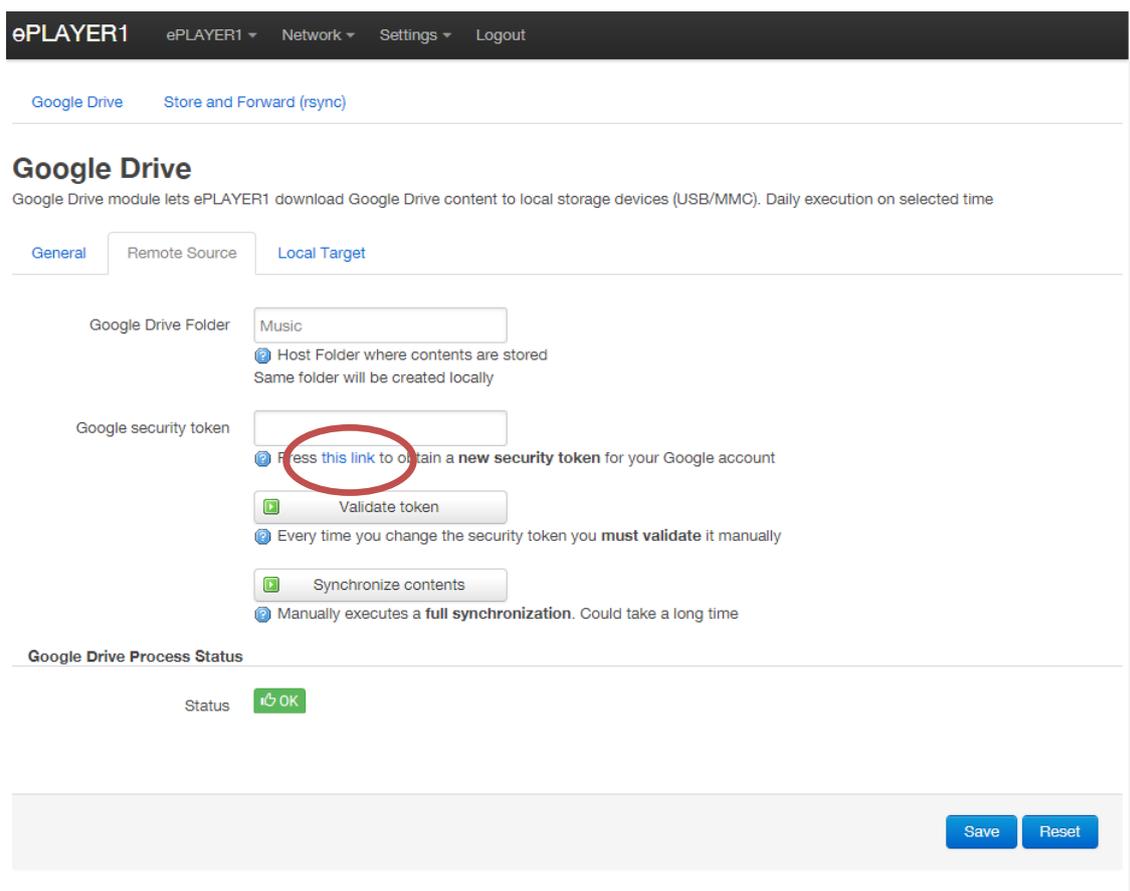


Figure 30 : lien pour générer le jeton d'authentification

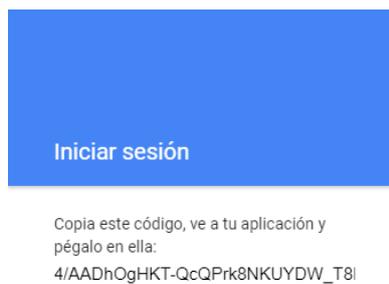


Figure 31 : exemple d'un jeton d'authentification (la clé complète n'est pas affichée)

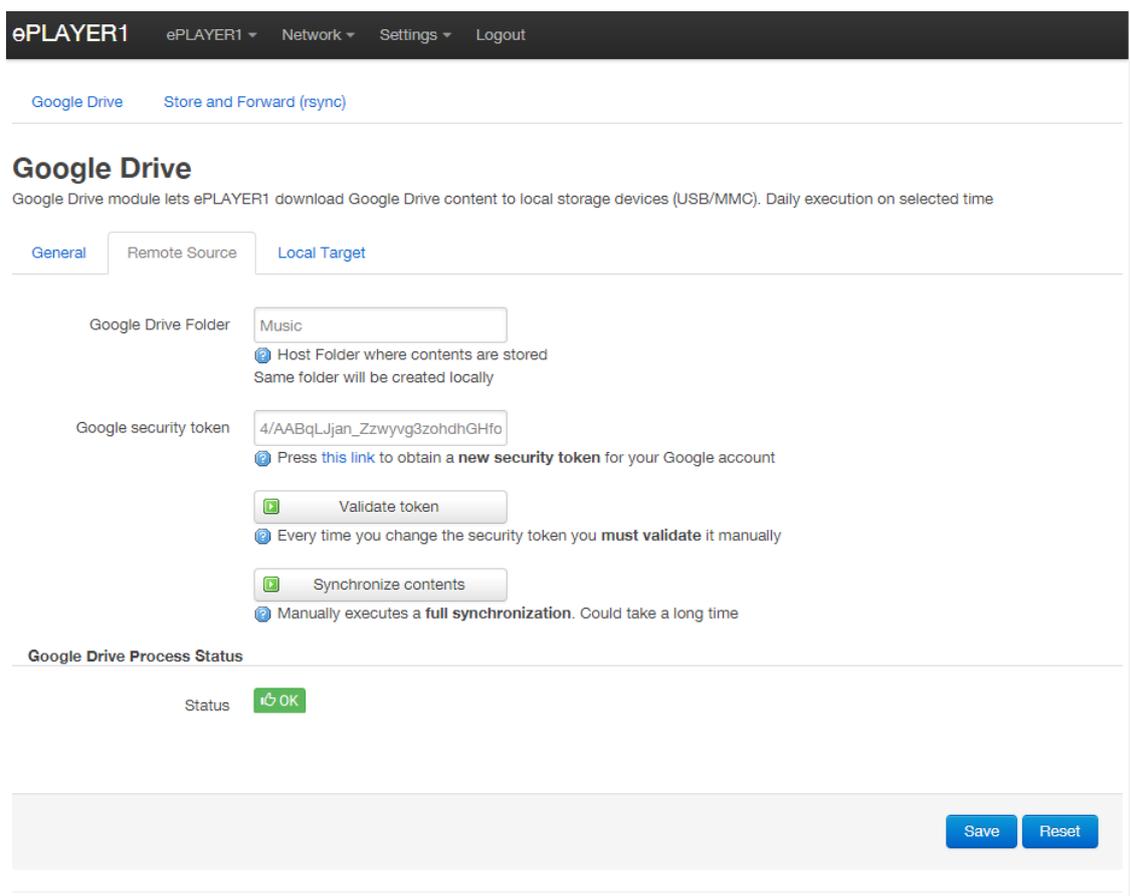


Figure 32 : jeton correctement validé

ePLAYER1 ePLAYER1 Network Settings Logout

Google Drive Store and Forward (rsync)

## Google Drive

Google Drive module lets ePLAYER1 download Google Drive content to local storage devices (USB/MMC). Daily execution on selected time

General Remote Source Local Target

Google Drive Folder

**?** Host Folder where contents are stored  
Same folder will be created locally

Google security token

**?** Press [this link](#) to obtain a **new security token** for your Google account

**?** Every time you change the security token you **must validate** it manually

**?** Manually executes a **full synchronization**. Could take a long time

**Google Drive Process Status**

Status ❌ FAILED

Figure 33 : le processus de validation du jeton a échoué

- **Synchronize contents** : exécute immédiatement la synchronisation (sans attendre l'heure choisie dans l'onglet Général). Recommandé si c'est la première fois que le service est exécuté.
- **Google Drive Process Status** : indique l'état de synchronisation du contenu.
  - **OK** : synchronisation réussie.
  - **RUNNING** : le processus de synchronisation est en cours d'exécution.
  - **FAILED** : erreur de synchronisation.

**Remarque** : n'oubliez pas que le processus de synchronisation peut prendre plusieurs minutes la première fois qu'il est exécuté ou si des modifications importantes ont été apportées au dossier Google Drive.

### 7.1.3. Local target (Cible locale)

Afin de compléter la configuration de la synchronisation Google Drive, le chemin d'accès au dossier où sera téléchargé le contenu doit être indiqué. Ce chemin d'accès doit amener à un dossier précédemment créé sur votre support de stockage.

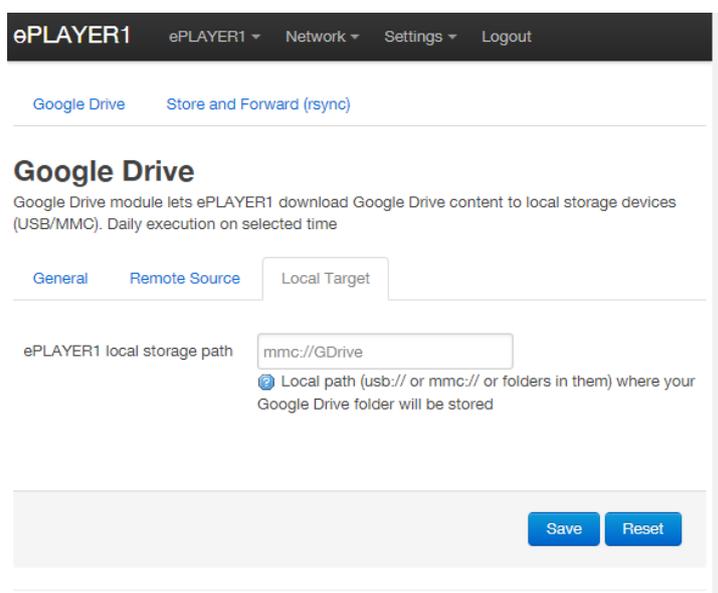


Figure 34 : configuration de la cible locale

## 7.2. Store and Forward (rsync)

### Store and Forward (rsync)

Store&Forward module lets ePLAYER1 download remote media content to local storage devices (USB/MMC), daily, and recall PRESET1 to automatically play it.

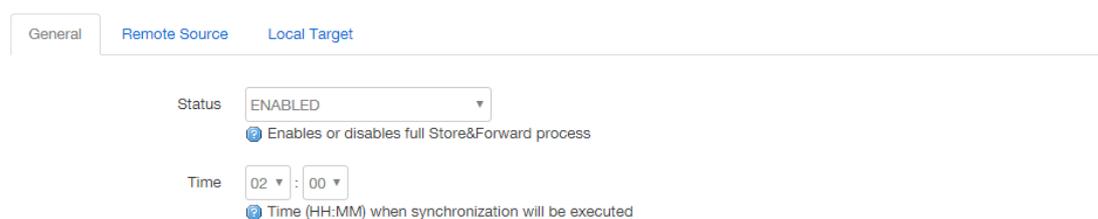


Figure 35 : module Store and Forward

- **General** (Paramètres généraux) :
  - **Status** : active ou désactive complètement le processus Store & Forward.
  - **Time** : heure (HH:MM) de la synchronisation.
- **Remote source** (Source distante) :
  - **Host** : hôte ou adresse IP.
  - **Port**.
  - **Path** : adresse de l'hôte où le contenu est stocké.
  - **Username** : nom d'utilisateur.
  - **Private key** : clé privée RSA/OPENSSH.

*Remarque* : pour des raisons de sécurité et d'efficacité, le serveur distant sur lequel le contenu est hébergé doit être un serveur SSH, et des clés publiques et privées doivent être activées et utilisées.

- **Local target** (Cible locale) :
  - **Path (Chemin d'accès)** : défini par le champ Playlist Path du PRESET01.

## 8. PAGE CMS MANAGEMENT (Gestion de CMS)

CMS signifie Content Management System (système de gestion de contenu ou SGC)

L'ePLAYER1 peut être configuré dans ce mode et agira comme l'esclave d'une plateforme CMS, obéissant à une programmation (événements de calendrier, playlists et annonces etc.) que le CMS gère sur Internet.

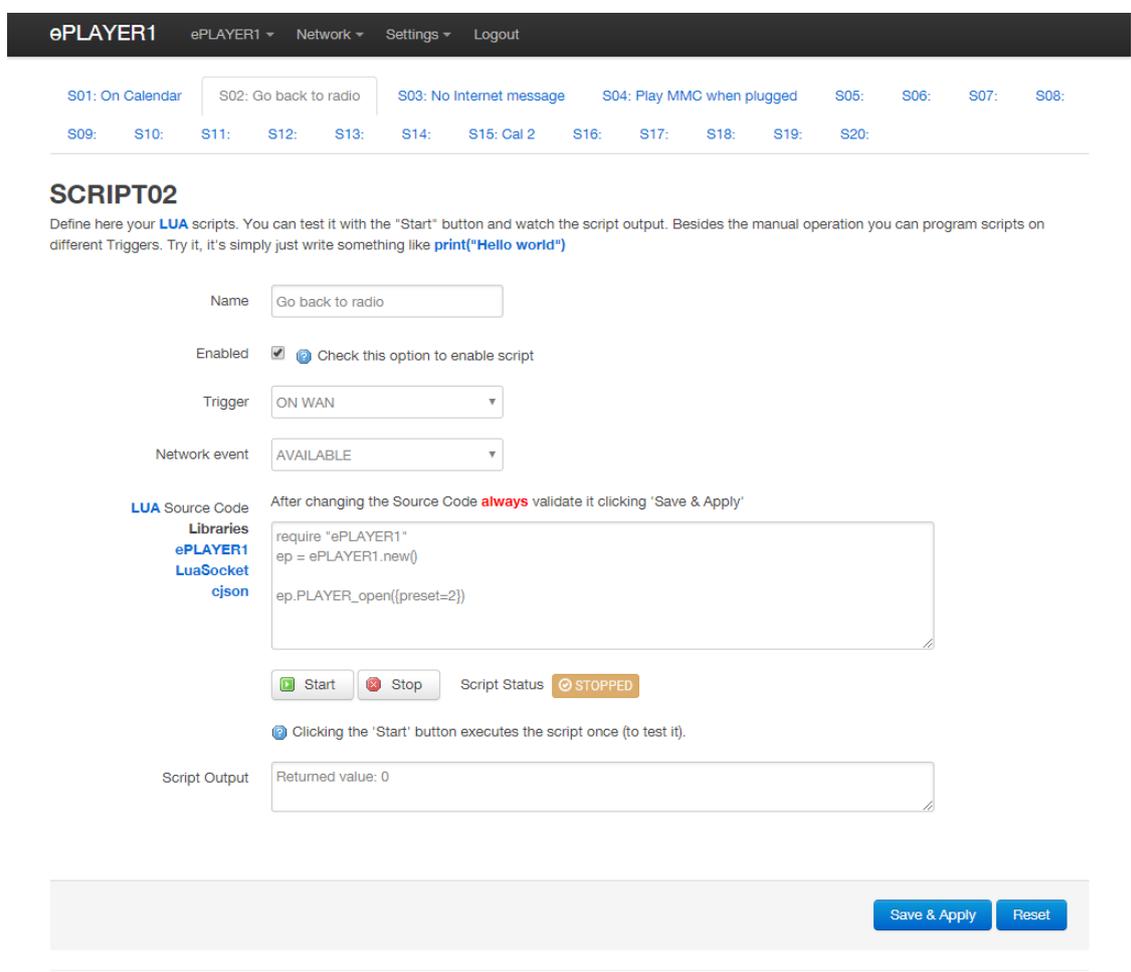
Cette page est disponible pour les entreprises de CMS qui utilisent cette fonctionnalité, mais celle-ci a toutefois évolué en fonction « **Player Profile** ». Voir le chapitre 0 pour plus d'informations.

## 9. PAGE SCRIPTS/LUA

Un script est un programme simple, un fichier d'instructions écrites par l'utilisateur en langage LUA (<https://www.lua.org/>).

Chaque script peut être considéré comme un scénario à exécuter par l'ePLAYER1, une série de tâches préprogrammées ou de fonctions disponibles, qui sont exécutées lorsqu'un certain déclencheur est reçu.

L'ePLAYER1 dispose de 20 scripts qui peuvent être configurés indépendamment. L'en-tête de page affiche les 20 scripts en bleu, avec par défaut les noms suivants : S01, S02...S20. Cliquer sur un nom permet d'accéder à la configuration de ce script. Le nom sous lequel les scripts apparaissent ici peut être modifié en page de configuration de ces derniers. Après avoir enregistré les modifications dans un script, la page du navigateur doit être rafraîchie (F5) pour les afficher.



The screenshot shows the ePLAYER1 web interface. At the top, there is a navigation bar with 'ePLAYER1', 'ePLAYER1', 'Network', 'Settings', and 'Logout'. Below this is a grid of 20 script names (S01 to S20). The 'SCRIPT02' configuration page is displayed, featuring the following elements:

- Name:** Go back to radio
- Enabled:**  Check this option to enable script
- Trigger:** ON WAN
- Network event:** AVAILABLE
- LUA Source Code:** A text area containing:
 

```
require "ePLAYER1"
ep = ePLAYER1.new()
ep.PLAYER_open({preset=2})
```
- Script Status:** STOPPED
- Script Output:** Returned value: 0
- Buttons:** Start, Stop, Save & Apply, Reset

Figure 36 : exemple de configuration d'un script

- **Name** : nom donné au script par l'utilisateur. Ce nom apparaîtra dans l'en-tête de page Scripts/LUA.
- **Enabled** : active ou désactive le script.
- **Trigger** : ce qui déclenche l'exécution du script. Il existe plusieurs façons de déclencher un script ou d'automatiser des tâches :
  - **ON BOOT** : au démarrage de l'appareil. Les tâches à effectuer lors de mise en marche peuvent être configurées.
  - **ON EVENT** : lors de l'activation d'un événement GPI (GPI1 ou GPI2) ou de l'événement de détection de silence (SILENCE).
  - **ON PRESET** : après chargement d'un preset. Il faut sélectionner celui des 20 presets dont le chargement déclenchera le script.
  - **ON CALENDAR** : au déclenchement d'un événement de calendrier. Il faut sélectionner celui des 20 événements de calendrier qui déclenchera le script.
  - **ON CLOUD DISK** : quand la synchronisation avec un support distant s'est correctement achevée (avec « OK » comme résultat de synchronisation). Ce support doit être indiqué : Google Drive ou rsync.
  - **ON LAN** : à la détection de disponibilité ou non du réseau local (LAN).
  - **ON WAN** : à la détection de disponibilité ou non du réseau étendu d'accès à Internet (WAN).
  - **ON MMC** : par connexion/déconnexion d'une carte SD et sa reconnaissance correcte par l'ePLAYER1.
  - **ON USB** : par connexion/déconnexion d'un périphérique USB et sa reconnaissance correcte par l'ePLAYER1.
  - **ON PORTAL** : *en cours de réalisation (concerne Ecler Gallery)*.
  - **ON ERROR** : à la production de l'erreur indiquée dans « Error code » (code d'erreur). Un tableau des codes d'erreur peut être consulté dans la bibliothèque de programmation de l'ePLAYER1 (Annexe pour les programmeurs).

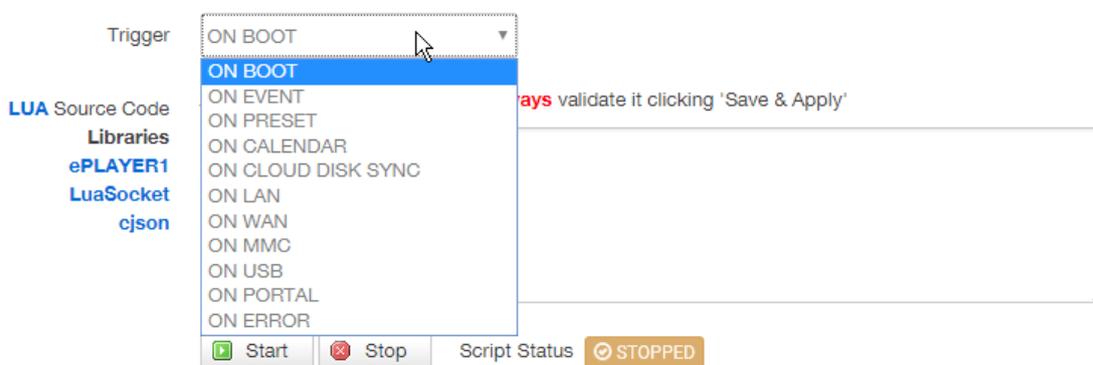


Figure 37 : déclencheurs disponibles pour l'exécution d'un script

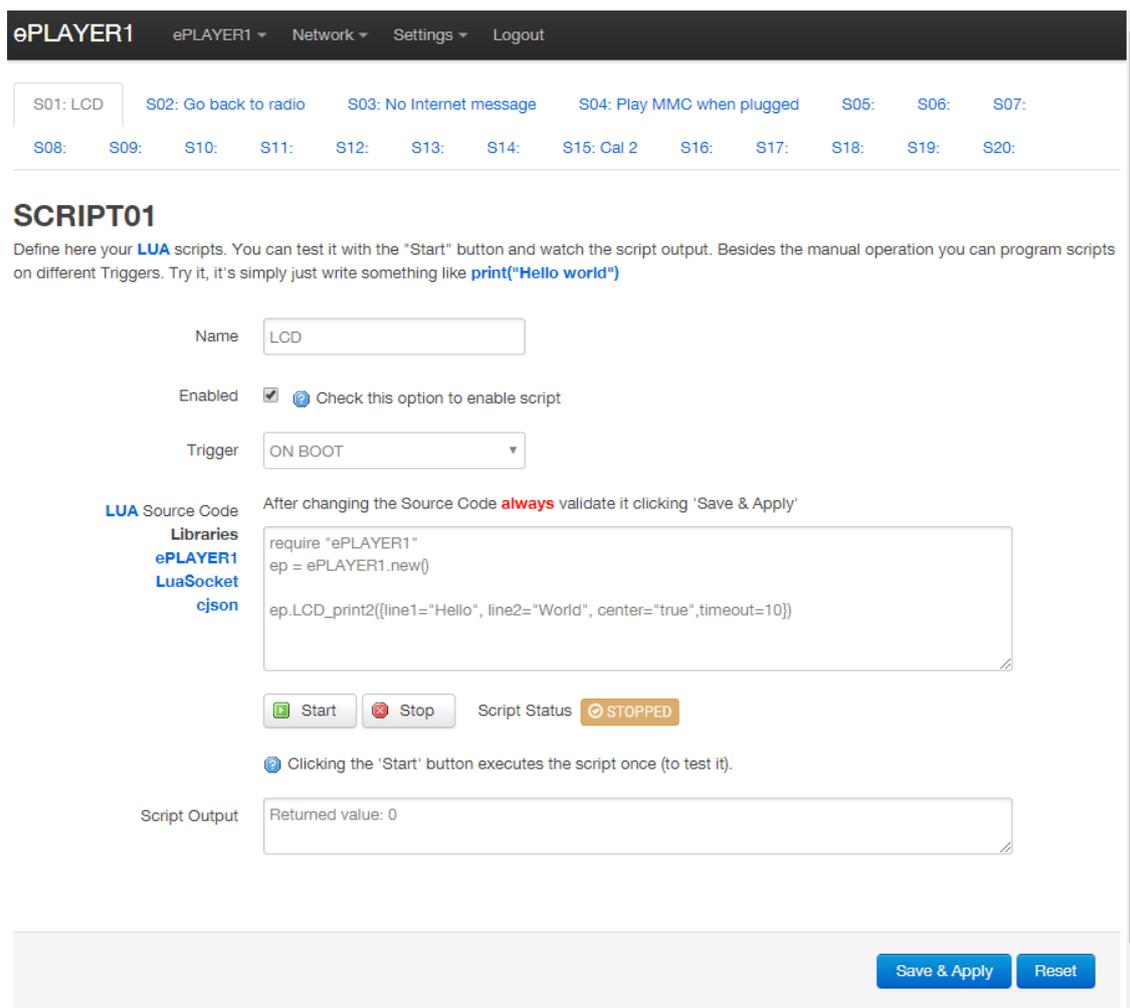
- **LUA Source Code** : le texte du script se saisit dans ce champ.
- **Documentation pour les programmeurs** : quelques liens (de couleur bleue) sont disponibles dans l'ePLAYER1 pour consultation :
  - **LUA** : manuel du langage de programmation LUA
  - **ePLAYER1** : bibliothèque LUA de l'ePLAYER1 (ou Annexe pour les programmeurs). Détaille les objets, fonctions et paramètres de la bibliothèque. L'interface entre LUA et le firmware de l'ePLAYER1 fait appel au protocole JSON.
  - **LuaSocket** : documentation de la bibliothèque LuaSocket
  - **cjson** : documentation du module LUA CJSON. Fournit le support de JSON pour LUA.
- **Boutons Start/ Stop** : le bouton Start exécute immédiatement le script, sans nécessiter le déclencheur programmé. Le script doit avoir été sauvegardé avant de cliquer sur ce bouton afin d'appliquer les changements. Sert pour des tests. Le bouton Stop arrête l'exécution du script. Ces fonctions sont particulièrement utiles lors de la programmation des scripts pour vérifier les actions exécutées par chaque script et déboguer son code.
- **Script Status** : détermine l'état du script. RUNNING (clignotant) s'il est en cours d'exécution. STOPPED s'il est arrêté (terminé).
- **Script Output** : script de message d'écran. Il est possible d'écrire des messages qui apparaissent sur cet écran. Utile pour déboguer les scripts.

Les chapitres suivants décrivent une série d'exemples de scripts simples. Gardez à l'esprit qu'il s'agit d'un outil très puissant pour programmer et personnaliser l'ePLAYER1, puisqu'un même script peut exécuter plusieurs tâches qui peuvent être enchaînées, dépendre de circonstances différentes et mettre en œuvre toute une logique et une « intelligence » dans sa façon de travailler. Votre imagination est la seule limite !

## 9.1. Exemple de script 1 :

### Affichage de messages sur l'écran LCD

Voici un exemple de la façon d'afficher un message sur l'écran LCD. Ce script sert à afficher un message « Hello World » à l'écran pendant dix secondes à la mise sous tension du lecteur.

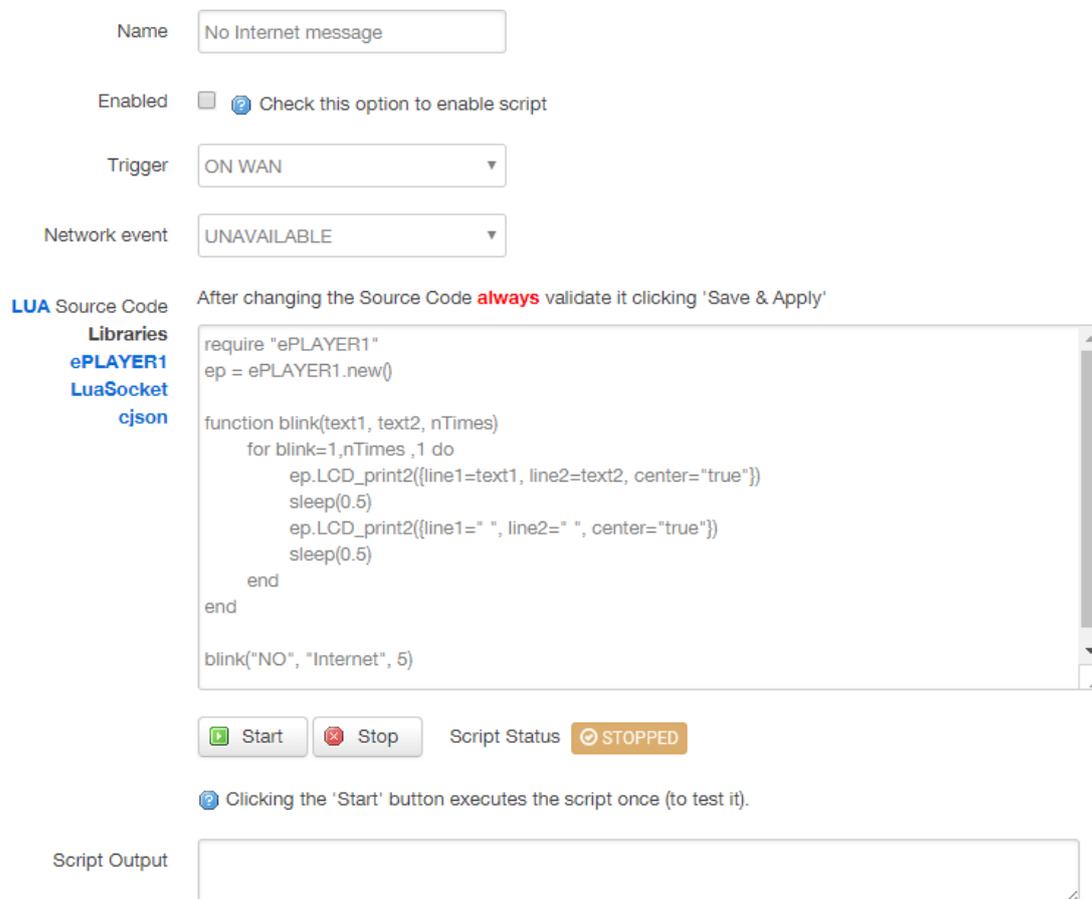


The screenshot shows the 'ePLAYER1' web interface. At the top, there are navigation links: 'ePLAYER1', 'Network', 'Settings', and 'Logout'. Below this is a menu of scripts: 'S01: LCD', 'S02: Go back to radio', 'S03: No Internet message', 'S04: Play MMC when plugged', 'S05:', 'S06:', 'S07:', 'S08:', 'S09:', 'S10:', 'S11:', 'S12:', 'S13:', 'S14:', 'S15: Cal 2', 'S16:', 'S17:', 'S18:', 'S19:', 'S20:'. The 'SCRIPT01' section is active, showing the configuration for the 'LCD' script. The 'Name' field is 'LCD'. The 'Enabled' checkbox is checked. The 'Trigger' is set to 'ON BOOT'. The 'LUA Source Code' field contains: `require "ePLAYER1"  
ep = ePLAYER1.new()  
ep.LCD_print2({line1="Hello", line2="World", center="true", timeout=10})`. The 'Script Status' is 'STOPPED'. The 'Script Output' field shows 'Returned value: 0'. At the bottom right, there are 'Save & Apply' and 'Reset' buttons.

Figure 38 : exemple de script 1

```
require "ePLAYER1"
ep = ePLAYER1.new()
ep.LCD_print2({line1="Hello", line2="World", center="true", timeout=10})
```

Ces messages peuvent être configurés de manière à avoir une utilité pratique. Le script suivant affiche un message clignotant « NO INTERNET » lorsque la connexion WAN est perdue. De plus, il est écrit pour que l'on puisse utiliser la fonction « blink » de clignotement plusieurs fois dans le même script.



Name: No Internet message

Enabled:  Check this option to enable script

Trigger: ON WAN

Network event: UNAVAILABLE

**LUA Source Code** After changing the Source Code **always** validate it clicking 'Save & Apply'

**Libraries**  
**ePLAYER1**  
**LuaSocket**  
**cjson**

```
require "ePLAYER1"
ep = ePLAYER1.new()

function blink(text1, text2, nTimes)
    for blink=1,nTimes,1 do
        ep.LCD_print2({line1=text1, line2=text2, center="true"})
        sleep(0.5)
        ep.LCD_print2({line1=" ", line2=" ", center="true"})
        sleep(0.5)
    end
end

blink("NO", "Internet", 5)
```

Start Stop Script Status STOPPED

Clicking the 'Start' button executes the script once (to test it).

Script Output

Figure 39 : exemple de script 1 – No Internet

```
require "ePLAYER1"

ep = ePLAYER1.new()

function blink(text1, text2, nTimes)

    for blink=1,nTimes ,1 do

        ep.LCD_print2({line1=text1, line2=text2, center="true"})

        sleep(0.5)

        ep.LCD_print2({line1=" ", line2=" ", center="true"})

        sleep(0.5)

    end

end

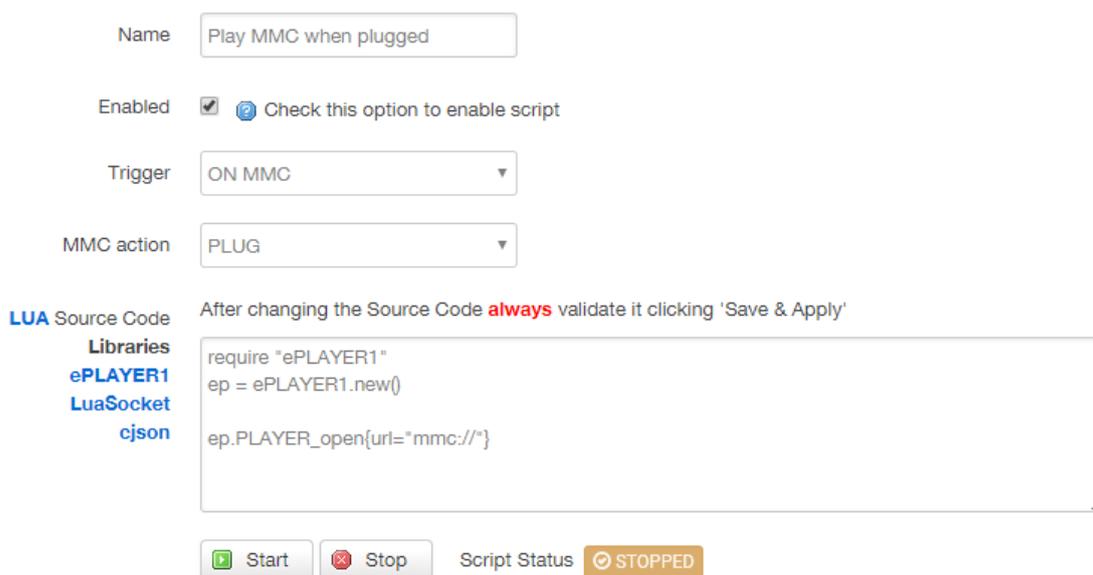
blink("NO", "Internet", 5)
```

## 9.2. Exemple de script 2 :

### Lecture automatique de la carte SD lorsqu'elle est insérée

Dans certaines applications, le support de stockage local change en fonction de l'utilisateur. Par exemple la salle d'activité d'une salle de sports dans laquelle le moniteur change la musique à chaque séance. Ou, en d'autres termes, quand il connecte son propre périphérique USB ou carte SD pour en lire le contenu. Cela pourrait être automatisé afin que les utilisateurs n'aient qu'à insérer leur support dans le lecteur ePLAYER1 pour que la lecture commence automatiquement, évitant ainsi des manipulations inutiles et le besoin de lire le manuel de l'appareil.

Ainsi, l'exemple de script suivant automatise la lecture de la carte SD à son insertion. Un script pourrait être créé pour faire la même chose avec le périphérique USB en changeant simplement le déclencheur et l'URL.



The screenshot shows a configuration window for a script named "Play MMC when plugged". The "Enabled" checkbox is checked. The "Trigger" is set to "ON MMC" and the "MMC action" is set to "PLUG". Below these settings is a text area for "LUA Source Code" containing the following code:

```
require "ePLAYER1"
ep = ePLAYER1.new()
ep.PLAYER_open{url="mmc://"}

```

At the bottom, there are "Start" and "Stop" buttons, and a "Script Status" indicator showing "STOPPED".

Figure 40 : exemple de script 2

```
require "ePLAYER1"

ep = ePLAYER1.new()

ep.PLAYER_open{url="mmc://"}

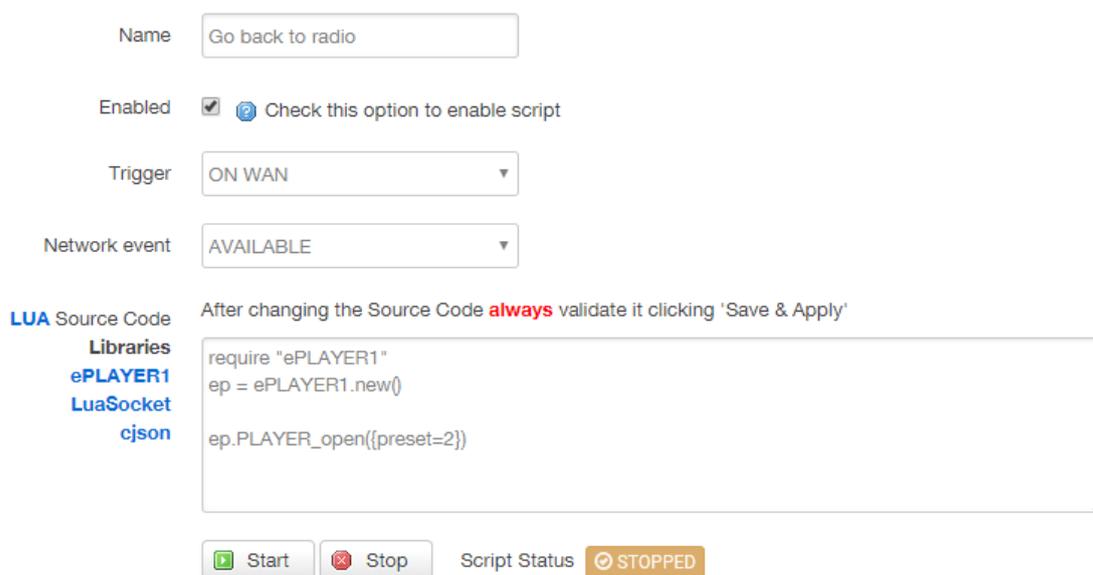
```

### 9.3. Exemple de script 3 :

#### Diffusion d'une radio Internet lorsque la connexion Internet est rétablie

Le script suivant charge un preset lorsqu'un réseau WAN disponible est détecté, soit en d'autres termes quand il détecte un accès à Internet. Il peut s'avérer intéressant s'il est combiné avec l'événement de détection de silence comme dans le cas suivant :

L'ePLAYER1 diffuse actuellement une radio Internet, mais en raison d'un problème de réseau, il n'a plus accès à cette radio. Après quelques secondes sans signal audio, l'événement est déclenché par la détection de silence, et l'ePLAYER1 commence à lire le contenu de la carte SD (musique de secours). Cependant, vous voulez automatiquement reprendre l'écoute de la radio lorsque la connexion Internet redeviendra disponible.



The screenshot shows a configuration form for a script named "Go back to radio". The form includes the following fields and options:

- Name:** Go back to radio
- Enabled:**  Check this option to enable script
- Trigger:** ON WAN
- Network event:** AVAILABLE
- LUA Source Code:** After changing the Source Code **always** validate it clicking 'Save & Apply'
- Libraries:** ePLAYER1, LuaSocket, cJSON
- Source Code:**

```
require "ePLAYER1"
ep = ePLAYER1.new()

ep.PLAYER_open({preset=2})
```
- Buttons:** Start, Stop, Script Status (STOPPED)

Figure 41 : exemple de script 3

```
require "ePLAYER1"

ep = ePLAYER1.new()

ep.PLAYER_open({preset=2})
```

## 10. MENU NETWORK (Réseau)

Ce menu permet de configurer les interfaces réseaux Ethernet et Wi-Fi.

- **Wired interface** : permet l'édition des paramètres de connexion pour le port Ethernet RJ45.
- **WiFi interface** : permet le paramétrage de l'interface Wi-Fi.

### 10.1. Connexion par câble RJ45

Connectez le câble RJ45 au port Ethernet. Si l'option DHCP est sélectionnée, une adresse IP lui sera automatiquement attribuée, évitant ainsi le besoin d'une configuration. Si l'option **STATIC** (adresse IP statique) est sélectionnée, les paramètres suivants devront être configurés :

- **IP** : adresse réseau (adresse IP) de l'appareil
- **MASK** : masque de sous-réseau
- **GATEWAY** : passerelle
- **DNS1** : système de noms de domaine 1
- **DNS2** : système de noms de domaine 2

### 10.2. Connexion sans fil point à point

L'ePLAYER1 peut établir une connexion sans fil point à point avec un appareil à interface Wi-Fi (PC, smartphone, tablette, etc.), soit pour accéder à l'application Web, soit pour un streaming par AirPlay/DLNA. Assurez-vous que l'appareil est configuré en mode MASTER (point d'accès).

#### Wifi Interface

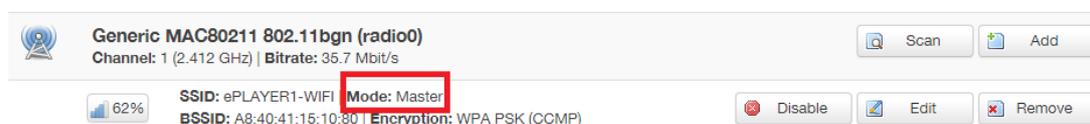


Figure 42 : configuration de l'interface Wi-Fi en mode MASTER

Dans les paramètres Wi-Fi de votre appareil, sélectionnez ePLAYER1-WIFI et saisissez le mot de passe (0123456789). Une connexion sans fil point à point sera établie.



Figure 43 : paramètres Wi-Fi d'un smartphone

**Conseil :** si vous avez plusieurs ePLAYER1 dans la même installation ou si vous souhaitez simplement personnaliser les paramètres d'affichage du réseau, nous vous recommandons de remplacer le SSID et le mot de passe du réseau Wi-Fi de votre ou de vos ePLAYER1. Pour ce faire, cliquez sur « Edit » (modifier) et réglez les paramètres de réseau WiFi en fonction de vos besoins.

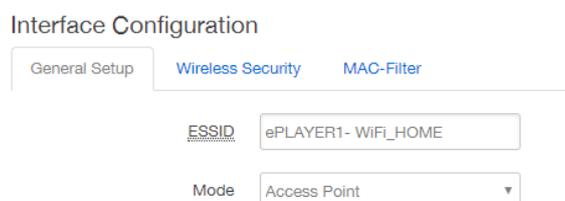


Figura 44: cambio de SSID de la red WiFi



Figure 45 : changement de la clé de sécurité du réseau Wi-Fi

### 10.3. Connexion à un réseau Wi-Fi

L'ePLAYER1 peut se connecter à Internet au travers d'un réseau Wi-Fi domestique pour accéder aux adresses réseau stockées dans les presets.

En page de configuration de l'interface Wi-Fi, cliquez sur SCAN. Sélectionnez votre réseau Wi-Fi domestique et saisissez le mot de passe. Cliquez sur SUBMIT (envoyer). Dans la page suivante, cliquez sur SAVE & APPLY (vous pouvez effectuer des réglages de paramètres avancés dans cette page).

#### Wifi Interface



Figure 46 : configuration de l'interface Wi-Fi en mode Client

Une connexion sans fil sera établie avec votre réseau Wi-Fi domestique.

## 11. MENU SETTINGS (Réglages)

Dans le menu Settings, vous pouvez effectuer des réglages d'administrateur, comme modifier le nom de l'appareil, le mot de passe pour accéder à l'application Web, le chiffrement des supports locaux, revenir aux réglages d'usine, sauvegarder des copies de secours, mettre à jour le firmware, etc.

### 11.1. Page Name and Time (Nom et heure)

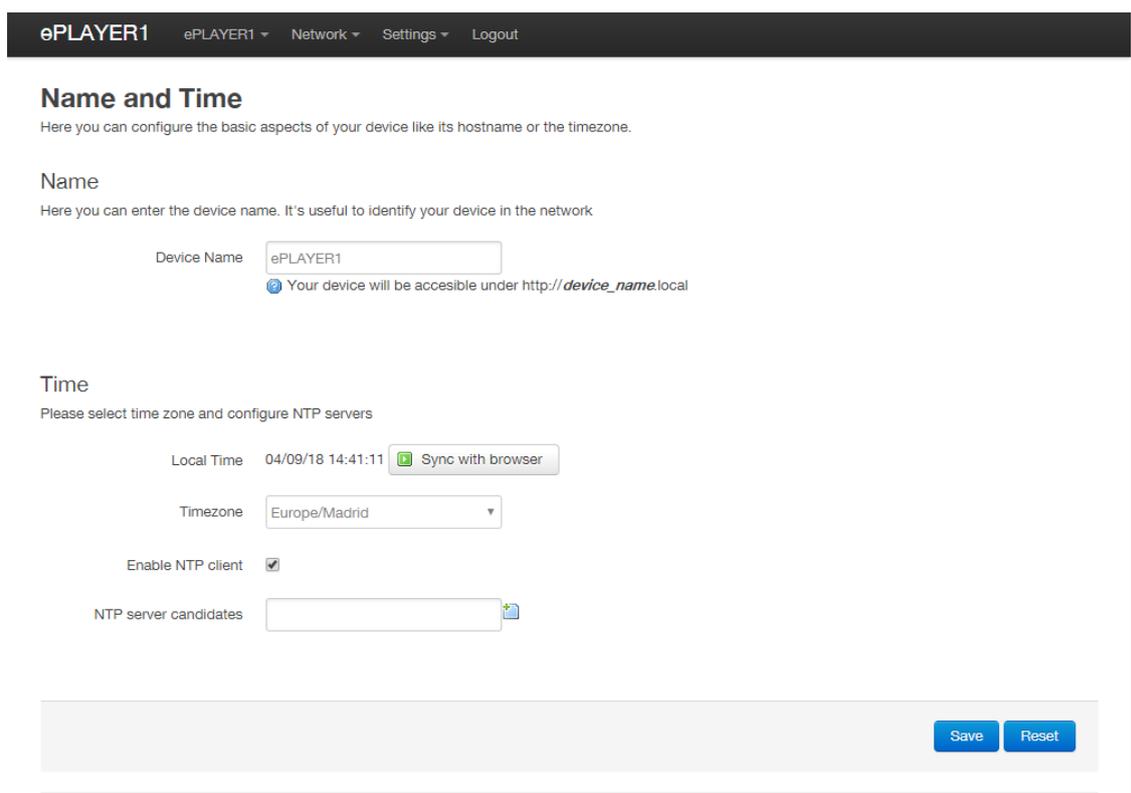
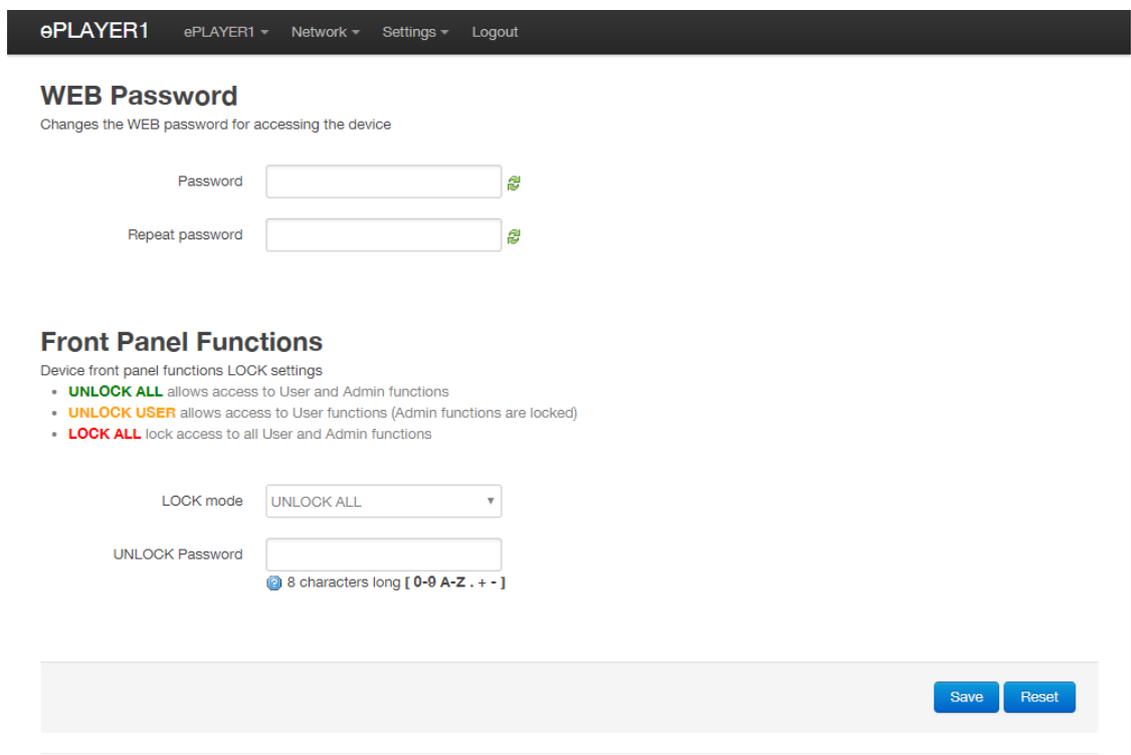


Figure 47 : page Name and Time (Nom et heure)

- **Name** : nom de l'appareil. Le nom qui sera affiché sur les autres appareils (par exemple les appareils AirPlay), l'application de contrôle RePLAYER, etc.).
- **Time** : détermine l'heure sur laquelle est réglé l'appareil. Vous pouvez la synchroniser sur l'heure de votre navigateur (Sync with Browser) et activer la synchronisation de l'heure par NTP (Enable NTP client) (recommandé si vous avez une connexion Internet et que vous utilisez des événements déclenchés par calendrier).

## 11.2. Page Security (Sécurité)

Dans cette page, vous pouvez effectuer des réglages pour éviter toute manipulation du lecteur par des personnes non autorisées.



**ePLAYER1** ePLAYER1 Network Settings Logout

### WEB Password

Changes the WEB password for accessing the device

Password

Repeat password

### Front Panel Functions

Device front panel functions LOCK settings

- UNLOCK ALL** allows access to User and Admin functions
- UNLOCK USER** allows access to User functions (Admin functions are locked)
- LOCK ALL** lock access to all User and Admin functions

LOCK mode

UNLOCK Password

8 characters long [ 0-9 A-Z . + - ]

Save Reset

Figure 48 : page Security (Sécurité)

- **Web Password** : permet de changer le mot de passe d'accès à l'application Web. C'est par défaut **ecler**.
- **Front Panel Functions** (Fonctions de la face avant) :
  - **UNLOCK ALL** : déverrouille toutes les touches de la face avant.
  - **UNLOCK USER** : bloque l'accès au menu de configuration de l'appareil (fonctions d'administrateur), mais permet l'utilisation de toutes les autres fonctions.
  - **LOCK ALL** : verrouille toutes les touches de la face avant.

### 11.3. Page Backup, Restore and Firmware (Sauvegarde, restauration et firmware)

Cette page vous permet de gérer les sauvegardes de secours de votre ePLAYER1 ainsi que de mettre à jour sa version de firmware.

ePLAYER1
ePLAYER1 ▾
Network ▾
Settings ▾
Logout

---

## Backup, Restore and Firmware

### Backup

Backup type ADMIN SETTINGS ▾

📘 Select **ONLY USER SETTINGS** to export only PLAYER, PRESETS, EVENTS, CALENDAR, CLOUD DISK, CMS, and SCRIPTS settings

Save backup

📘 This action will save the backup file into your default Downloads folder in your computer, tablet, etc.

Save backup to local storage

📘 Select an ePLAYER1 local storage filename path for the settings file (e.g.: usb://my\_backup.config)

### Restore

To restore configuration files, you can upload a previously generated backup archive here.

Restore backup  Ningún archivo seleccionado

📘 This action will restore the backup file from your computer, tablet, etc.

Restore backup from

📘 Select a remote url path (http:// or https:// type) or ePLAYER1 local storage filename path for the settings file (e.g.: usb://my\_backup.config)

Restore default settings

### Firmware

Select a compatible firmware file (firmware\_EPLAYER1\_v[n]\_[nn]\_r[n].bin) to replace the running firmware. Mark **Keep settings** to retain the current configuration

Keep settings

Flash firmware  Ningún archivo seleccionado

📘 This action will flash new firmware from your computer, tablet, etc.

Flash firmware from

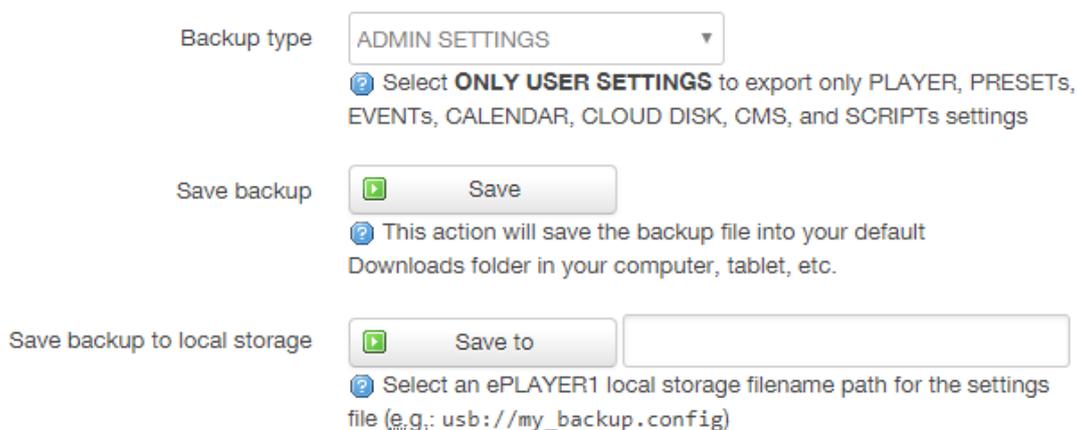
📘 Select a remote url path (http:// or https:// type) or ePLAYER1 local storage filename path for the settings file (e.g.: mmc://firmwares/firmware\_EPLAYER1\_v2\_99r55.bin)

Figure 49 : page Backup, Restore and Firmware (Sauvegarde, restauration et firmware)

### 11.3.1. Backup (Sauvegarde de copies de secours)

- **Backup type** : permet de sélectionner le type de sauvegarde.
  - **ADMIN SETTINGS** : sauvegarde tous les paramètres (administrateur et utilisateur). PLAYER, PRESETS, EVENTS, CALENDAR, CLOUD DISK STORAGE, CMS , SCRIPTS, NAME AND TIME, SECURITY, PLAYER PROFILE, USB/MMC SETTINGS (chiffrement) et paramètres réseau.
  - **USER SETTINGS** : sauvegarde uniquement les réglages de l'utilisateur. PLAYER, PRESETS, EVENTS, CALENDAR, CLOUD DISK STORAGE, CMS et SCRIPTS.
  - **GALLERY SETTINGS** : *en cours de réalisation*.
- **Save Backup** : génère une copie de secours qui sera sauvegardée dans le dossier affecté au téléchargement dans votre navigateur.
- **Save backup to local storage** : génère une copie de secours qui sera sauvegardée à l'adresse de stockage local identifiée par le nom indiqué. Par exemple, « mmc://backups/copie1.config » (exemple d'un dossier sur une carte SD insérée dans l'ePLAYER1).

#### Backup



Backup type: ADMIN SETTINGS

Select **ONLY USER SETTINGS** to export only PLAYER, PRESETS, EVENTS, CALENDAR, CLOUD DISK, CMS, and SCRIPTS settings

Save backup: Save

This action will save the backup file into your default Downloads folder in your computer, tablet, etc.

Save backup to local storage: Save to

Select an ePLAYER1 local storage filename path for the settings file (e.g.: usb://my\_backup.config)

Figure 50 : Backup (sauvegarde)

### 11.3.2. Restore (Restauration des sauvegardes et des paramètres d'usine)

- **Restore backup** : restaure un fichier de configuration (ou une copie de sauvegarde) stocké sur votre ordinateur (ou tablette, etc.).
- **Restore backup from** : restaure un fichier de configuration stocké sur l'un des supports de stockage de l'ePLAYER1, USB ou SD. Vous pouvez également restaurer un fichier hébergé dans un emplacement distant en indiquant son adresse URL.
- **Restore default settings** : rétablit les réglages d'usine de l'appareil.

Restore

To restore configuration files, you can upload a previously generated backup archive here.

Restore backup  Ningún archivo seleccionado

This action will restore the backup file from your computer, tablet, etc.

Restore backup from

Select a remote url path (http:// or https:// type) or ePLAYER1 local storage filename path for the settings file (e.g.: usb://my\_backup.config)

Restore default settings

Figure 51 : Restore (restauration)

### 11.3.3. Firmware (Mise à jour du firmware)

- **Keep Settings** : cochez cette option si vous souhaitez conserver les paramètres actuels de l'appareil. Si vous ne cochez pas cette option, l'appareil revient à ses réglages d'usine lorsque le firmware (micrologiciel interne) est mis à jour.
- **Flash Firmware** : mise à jour à l'aide d'un fichier de firmware stocké sur votre ordinateur (ou tablette, etc.).
- **Flash Firmware from** : mise à jour à l'aide d'un fichier de firmware hébergé sur l'un des supports de stockage de l'ePLAYER1, USB ou SD. Vous pouvez également employer un fichier hébergé dans un emplacement distant en indiquant son adresse URL.

Firmware

Select a compatible firmware file (firmware\_EPLAYER1\_v[n]\_[nn]\_r[n].bin) to replace the running firmware. Mark **Keep settings** to retain the current configuration

Keep settings

Flash firmware  Ningún archivo seleccionado

This action will flash new firmware from your computer, tablet, etc.

Flash firmware from

Select a remote url path (http:// or https:// type) or ePLAYER1 local storage filename path for the settings file (e.g.: mmc://firmwares/firmware\_EPLAYER1\_v2\_99r55.bin)

Figure 52 : firmware

## 11.4. Page Player Profile (Profil du lecteur)

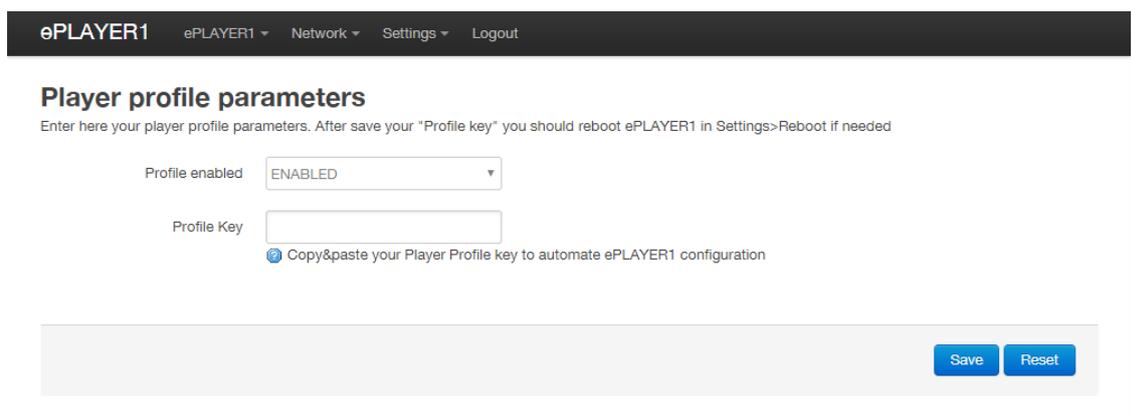


Figure 53 : page Player Profile (Profil du lecteur)

La fonction Player Profile permet à un lecteur d'adopter automatiquement une configuration de fonctionnement prédéfinie par la saisie d'une clé unique. Cette clé (également appelée clé client) peut être saisie au cours du processus de fabrication de l'équipement (sous réserve d'accords commerciaux sur des quantités minimales, etc.) et/ou ultérieurement par le client.

Par exemple, l'ePLAYER1 peut être configuré avec un certain profil de lecteur (Player Profile) pour se comporter comme un « esclave » d'une plate-forme CMS (Content Management System), obéissant à une programmation (événements de calendrier, playlists et annonces, etc.) que la société de CMS gère sur Internet.

Cette fonction peut être activée ou désactivée. Si elle est activée, vous devrez saisir votre clé de profil afin que l'ePLAYER1 adopte automatiquement le profil de fonctionnement prédéfini par cette clé (fournie par l'entreprise de CMS auprès de laquelle vous avez contracté un service, etc.).

## 11.5. Page USB/MMC parameters (Paramètres USB/MMC)

Cette page vous permet de visualiser l'espace utilisé sur les supports de stockage locaux ainsi que leur chiffrement, et d'activer si vous le souhaitez cette fonction de chiffrement : pour des raisons de sécurité et de protection des données, certaines applications nécessitent la protection du contenu musical stocké sur la carte SD ou le périphérique USB. Ainsi, en cas de vol des supports de stockage locaux, les données sont protégées car elles ne seront lisibles que par l'appareil qui les a chiffrées.

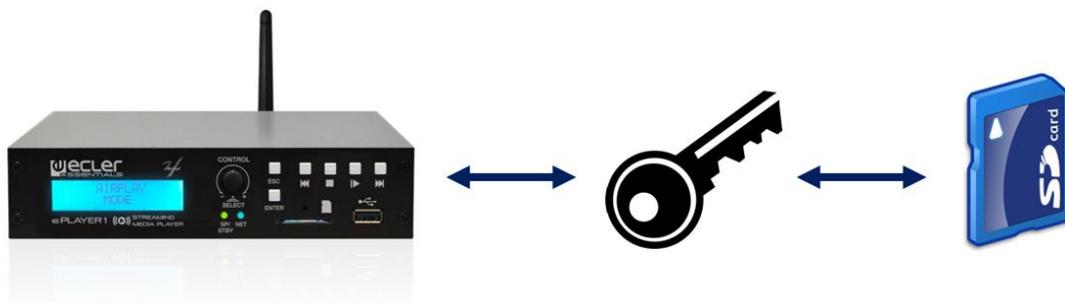


Figure 54 : chiffrement des supports de stockage locaux

ePLAYER1 ePLAYER1 ▾ Network ▾ Settings ▾ Logout

### USB/MMC parameters

Enter here your USB/MMC parameters like encryption. Warning: applying changes will remove all data on USB or MMC

#### USB device parameters

Encryption enabled

Apply Encrypt now

ⓘ Encrypting this device will erase all data on it

Disk Usage 290347MB / 953834MB (30%)

#### MMC device parameters

Encryption enabled

Apply Encrypt now

ⓘ Encrypting this device will erase all data on it

Disk usage NO DISK

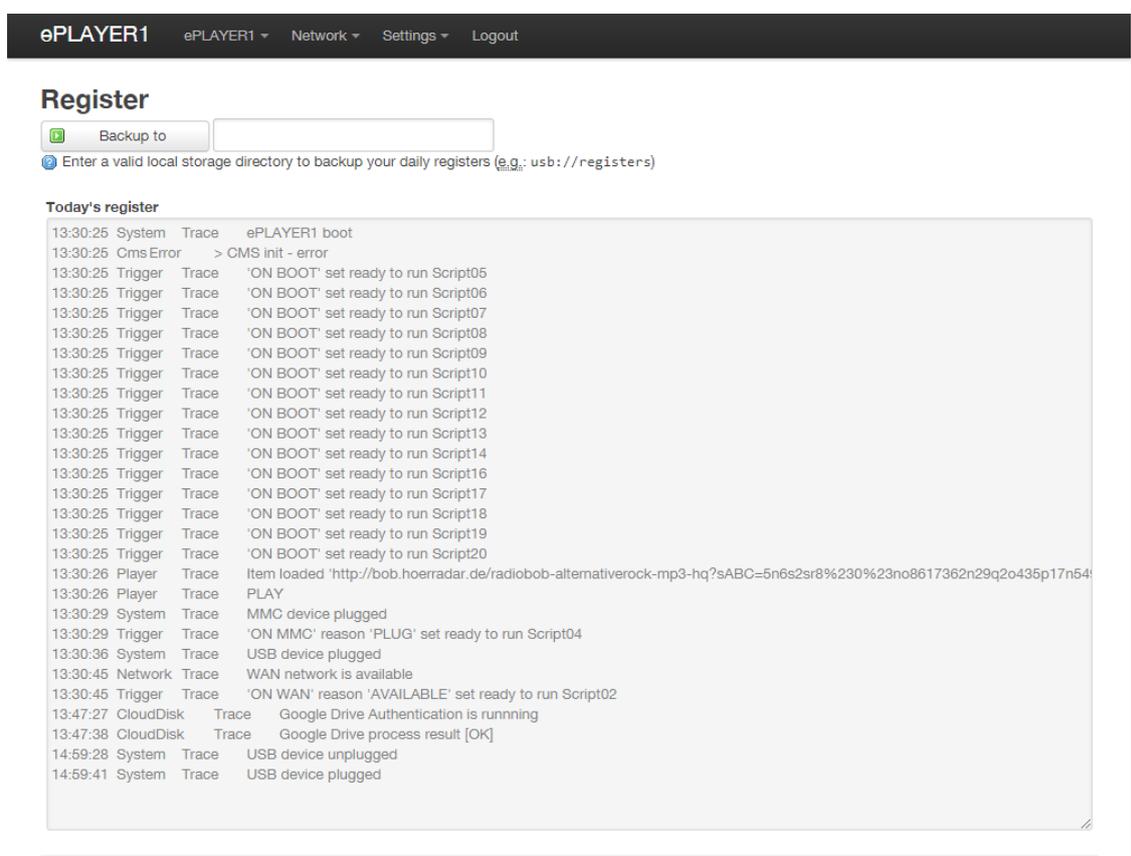
Save
Reset

Figure 55 : paramètres USB/MMC

- **Encryption enabled** : active et désactive le chiffrement des supports USB ou SD. Si cette option est sauvegardée, l'appareil chiffrera le disque la prochaine fois que le lecteur sera monté, soit au moment de l'insertion du support, soit au redémarrage de l'appareil.
- **Apply Encrypt now** : exécute immédiatement le chiffrement des supports.
- **Disk Usage** : affiche l'espace de stockage utilisé (en Mo), la taille totale des supports de stockage (en Mo) et l'espace disponible (en %). Si aucun support de stockage n'est trouvé, « NO DISK » s'affiche.

## 11.6. Page Register (Journal des activités)

Cette page affiche un journal des activités de l'ePLAYER1 (« Log file »). Tous les événements ou actions exécutés sur l'appareil sont consignés, ainsi que l'heure à laquelle ils se sont produits. Ce journal est généré quotidiennement et peut être stocké.



The screenshot shows the 'Register' page in the ePLAYER1 interface. At the top, there is a navigation bar with 'ePLAYER1', 'ePLAYER1', 'Network', 'Settings', and 'Logout'. Below the navigation bar, the title 'Register' is displayed. There is a 'Backup to' button and a text input field. A note below the input field says: 'Enter a valid local storage directory to backup your daily registers (e.g.: usb://registers)'. The main content area is titled 'Today's register' and contains a list of log entries. Each entry consists of a timestamp, a category, a level, and a message.

Timestamp	Category	Level	Message
13:30:25	System	Trace	ePLAYER1 boot
13:30:25	CmsError	>	CMS init - error
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script05
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script06
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script07
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script08
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script09
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script10
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script11
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script12
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script13
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script14
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script16
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script17
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script18
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script19
13:30:25	Trigger	Trace	'ON BOOT' set ready to run Script20
13:30:26	Player	Trace	Item loaded 'http://bob.hoerradar.de/radiobob-alternativerock-mp3-hq?sABC=5n6s2sr8%230%23no8617362n29q2o435p17n54'
13:30:26	Player	Trace	PLAY
13:30:29	System	Trace	MMC device plugged
13:30:29	Trigger	Trace	'ON MMC' reason 'PLUG' set ready to run Script04
13:30:36	System	Trace	USB device plugged
13:30:45	Network	Trace	WAN network is available
13:30:45	Trigger	Trace	'ON WAN' reason 'AVAILABLE' set ready to run Script02
13:47:27	CloudDisk	Trace	Google Drive Authentication is running
13:47:38	CloudDisk	Trace	Google Drive process result [OK]
14:59:28	System	Trace	USB device unplugged
14:59:41	System	Trace	USB device plugged

Figure 56 : page Register (journal des activités)

- **Backup to** : vous permet d'enregistrer des copies quotidiennes du fichier journal sur un support de stockage local (en indiquant le chemin d'accès).

## 11.7. Page Reboot (Redémarrage)

Permet de faire redémarrer l'ePLAYER1 depuis l'application Web.

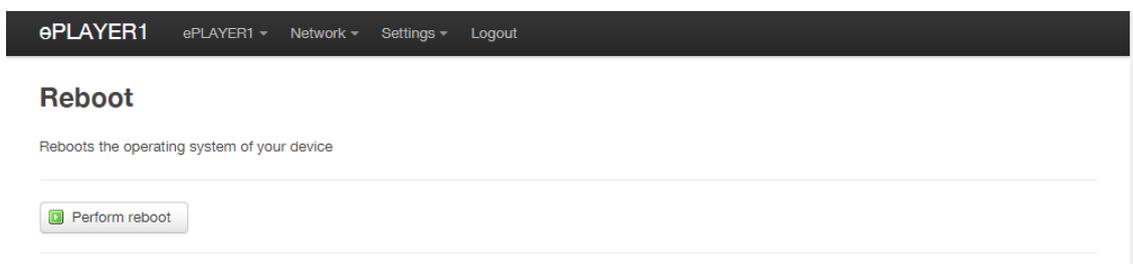


Figure 57 : page Reboot (Redémarrage)



Toutes les caractéristiques du produit sont susceptibles de varier en raison des tolérances de fabrication. **NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** se réserve le droit d'apporter à la conception ou à la fabrication des modifications ou améliorations qui peuvent affecter les caractéristiques de ce produit.

Motors, 166-168 08038 Barcelone - Espagne - (+34) 932238403 [information@ecler.es](mailto:information@ecler.es) [www.ecler.com](http://www.ecler.com)