

wecler
eMIMO web app

&

 **wecler**
eMIMO pilot app



**eMIMO1616 : APPLICATION WEB
MODE D'EMPLOI**

SOMMAIRE

1.	REMARQUE IMPORTANTE	4
2.	CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	5
3.	INTRODUCTION	7
4.	PREMIERS PAS	7
5.	ACCÈS À L'APPLICATION WEB	9
6.	CONFIGURATION	10
	6.1 CONFIGURATION RÉSEAU (<i>Network Configuration</i>)	11
	6.2 STATUT DE L'APPAREIL (<i>Device Status</i>).....	12
	6.3 DONNÉES DE PROJET (<i>Project Data</i>).....	13
	6.4 MODE DE DÉMARRAGE (<i>Boot Up Mode</i>).....	13
7.	UTILISATEURS (Users)	14
	7.1 CHANGER LE MOT DE PASSE ADMINISTRATEUR (<i>Change Administrator Password</i>).....	15
8.	FACE AVANT (Front Panel)	16
	8.1 COMMANDES AUTORISÉES (<i>Allowed Controls</i>)	16
	8.2 VERROUILLAGE GLOBAL DE LA FAÇADE (<i>Global panel lock</i>)	17
	8.3 RÉGLAGES D'ÉCRAN LCD (<i>LCD Settings</i>)	17
9.	ENTRÉES (Inputs)	17
	9.1 POLARITÉ (<i>Polarity</i>).....	21
	9.2 CHANGEMENT DE NOM (<i>Change Label</i>).....	21
	9.3 GATE.....	22
	9.4 HPF.....	23
10.	SORTIES (Outputs)	23
	10.1 STÉRÉO.....	26
	10.2 COUPURE DU SON PAR CONTACT EXTERNE (<i>Ext. Mute EN</i>).....	27
11.	PAGERS/DUCKERS	28
	11.1 DUCKERS	28
	11.2 PAGERS.....	31
12.	PANNEAUX DE TÉLÉCOMMANDE (Remote Panels)	33

13.	ÉCRANS PILOT (Pilot Panels)	38
	13.1 <i>STATUT (Status)</i>	40
	13.2 <i>OPTIONS</i>	40
	13.3 <i>OPTIONS GÉNÉRALES (General)</i>	41
	13.4 <i>CONTRÔLE DU VOLUME (Volume Control)</i>	41
	13.5 <i>SÉLECTION DE SOURCE (Source Selection)</i>	43
	13.6 <i>ÉGALISEUR (Equalizer)</i>	44
	13.7 <i>COULEUR (Color)</i>	45
14.	ACCÈS À L'APPLICATION WEB COMME UTILISATEUR	47
15.	APPLI Android & iOS	48
	15.1 <i>AUTODÉTECTION (Autodiscovery)</i>	49
	15.2. <i>CONNEXION MANUELLE</i>	52
	15.3 <i>MODE DE DÉMONSTRATION (DEMO mode)</i>	54

1. REMARQUE IMPORTANTE



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN

AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



Le symbole d'éclair avec une flèche, à l'intérieur d'un triangle équilatéral, avertit l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse », non isolée, à l'intérieur de l'enceinte du produit, assez importante pour constituer un risque d'électrocution des personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de l'existence d'importantes instructions d'opération et de maintenance (entretien courant) dans les documents qui accompagnent l'appareil.

AVERTISSEMENT: afin d'éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou l'humidité

AVERTISSEMENT: Les appareils de construction de type I doivent être raccordés à l'aide d'une prise avec protection de terre.

2. CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Prenez en compte tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez-le uniquement à l'aide d'un chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les ouvertures d'aération. Installez-le en respectant les instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches d'air chaud, des cuisinières ou d'autres appareils (amplificateurs inclus) qui produisent de la chaleur.
9. Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre du cordon d'alimentation. Une fiche polarisée a deux lames, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième pour la mise à la terre. Cette troisième broche est destinée à votre sécurité. Si le câble fourni ne rentre pas dans la prise, demandez à un électricien de remplacer cette prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit ni écrasé ni pincé, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et à l'endroit où ils sortent de l'appareil.
11. N'utilisez que des accessoires recommandés par le fabricant.
12. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.
13. Pour toute réparation, veuillez contacter un service technique qualifié. Une réparation est nécessaire si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou est tombé.
14. Déconnexion du secteur : appuyer sur l'interrupteur POWER (13) désactive les fonctions et les voyants de l'amplificateur, mais la déconnexion totale de l'appareil s'effectue en débranchant le cordon d'alimentation du secteur (11). C'est la raison pour laquelle vous devez toujours y avoir facilement accès.
15. Cet appareil doit être impérativement relié à la terre via son câble d'alimentation.
16. Une partie de l'étiquetage du produit se trouve à la base du produit..
17. Cet appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou des éclaboussures, et aucun élément rempli d'eau, comme des vases, ne doit être placé sur le dessus de l'appareil.



AVERTISSEMENT: Ce produit ne doit en aucun cas être mis au rebut en tant que déchet urbain non sélectionné. Allez au centre de traitement des déchets électriques et électroniques le plus proche.

NEEC AUDIO BARCELONA, S.L décline toute responsabilité pour les dommages qui pourraient être causés à des personnes, des animaux ou des objets par le non-respect des avertissements ci-dessus.

3. INTRODUCTION

La configuration et le contrôle de l'eMIMO1616 se font dans l'application web embarquée. Cette interface utilisateur est accessible depuis n'importe quel navigateur web standard, fonctionnant sur n'importe quel appareil, qu'il s'agisse d'un ordinateur sous Windows, macOS, d'une tablette ou même d'un Smartphone.

4. PREMIERS PAS

Pour accéder à l'application web sur l'eMIMO1616 depuis un périphérique externe (ordinateur, tablette, etc.) via un navigateur web, assurez-vous tout d'abord que les deux sont physiquement connectés au même réseau local (LAN) et qu'ils sont configurés dans la même plage de réseau. Par défaut, les réglages réseau de l'eMIMO1616 sont les suivants (vous pouvez les consulter sur l'appareil lui-même en maintenant la touche CTRL et l'encodeur rotatif pressés pendant un court instant (Figure 1) :

- **IP** (adresse IP) : 192.168.0.100
- **MASK** (masque de sous-réseau) : 255.255.0.0
- **GW** (passerelle) : 192.168.0.1



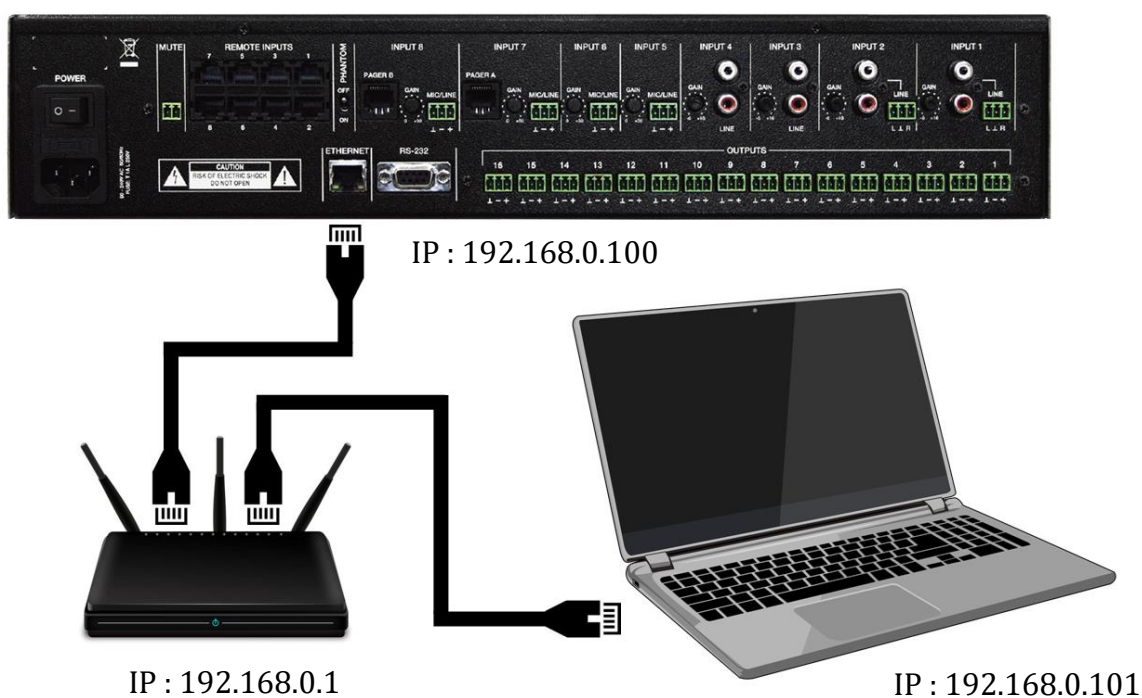
1. Configuration réseau par défaut de l'eMIMO1616

Si la configuration réseau par défaut de l'eMIMO1616 ne correspond pas à la même plage d'adresses IP que celle de votre appareil externe (ordinateur, etc.), cette dernière doit être modifiée de façon à ce que les deux soient dans la même plage et puissent établir une connexion pour pouvoir ensuite modifier la configuration réseau de l'eMIMO1616 afin de la ramener dans la plage IP de votre réseau local :

- Connectez point à point l'eMIMO1616, à l'aide d'un câble CAT5 ou d'une qualité supérieure.
- Changez la configuration réseau de votre ordinateur pour la faire correspondre à la plage réseau de l'eMIMO1616.
- Accédez à l'application web de l'eMIMO1616 (voir le chapitre 3 Accès à l'application web) et modifiez la configuration réseau sur l'eMIMO1616 pour la faire correspondre à la plage d'adresses IP en vigueur sur votre réseau local.

- Déconnectez l'eMIMO1616 de l'ordinateur et connectez-la au réseau local.
- Connectez l'ordinateur à ce réseau.
- Effectuez les ajustements réseau nécessaires sur l'ordinateur afin qu'il fasse partie de la plage IP compatible avec votre réseau local.
- Ouvrez l'application web eMIMO1616.

N.B. : l'eMIMO1616 ne prend en charge que l'adressage statique et non dynamique (ou DHCP). C'est la raison pour laquelle la procédure expliquée ci-dessus est essentielle pour pouvoir configurer correctement ses paramètres réseau, en les rendant compatibles avec le réseau local et la plage IP qui existe déjà dans l'installation.




2. Connexion au réseau local (LAN)

5. ACCÈS À L'APPLICATION WEB

Une fois les 2 appareils – l'eMIMO1616 et l'ordinateur/tablette/smartphone, etc. – connectés au même réseau local et configurés dans la même plage IP, ouvrez votre navigateur favori sur l'appareil de contrôle (ordinateur, etc.) et saisissez l'adresse IP de l'eMIMO1616 dans la barre du navigateur. Par défaut : 192.168.100. Vous allez maintenant accéder à l'application web de l'eMIMO1616.

☰ Login



Username

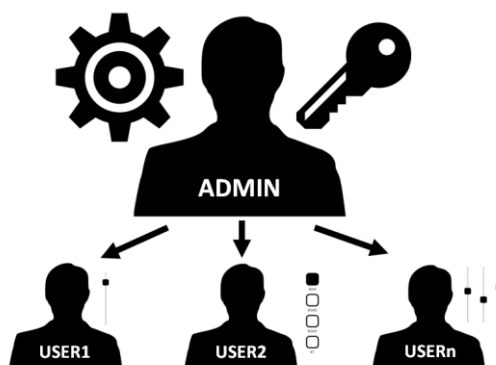
Password

SIGN IN

3. Page LOGIN (ouverture de session)

Il y a 2 niveaux d'accès :

- **Administrateur (admin)** : en tant qu'administrateur, vous avez accès à toutes les fonctions de l'eMIMO1616, vous pouvez configurer n'importe quel paramètre pour la matrice et ses périphériques, et c'est en tant qu'administrateur que vous pouvez créer différents profils d'utilisateur et écrans de contrôle pour l'application **eMIMO** pilot.
- **Utilisateurs (Users)** : les utilisateurs (utilisateurs communs ou utilisateurs finaux du système) ont un accès limité. Les seules fonctions auxquelles il leur est possible d'accéder concernent le contrôle (par exemple, le contrôle du volume d'une sortie donnée) et jamais la configuration.



4. Hiérarchie administrateur (ADMIN) – utilisateurs (USERS)

L'accès est protégé par mot de passe, pour l'administrateur comme pour les différents utilisateurs. Pour accéder en tant qu'administrateur, les identifiants par défaut sont :

- Nom d'utilisateur (Username) : admin
- Mot de passe (Password) : admin

L'administrateur peut changer son propre mot de passe d'accès dans l'application web en plus de pouvoir gérer les utilisateurs et leurs mots de passe.

N.B. : le nom d'utilisateur et le mot de passe **tiennent tous deux compte des majuscules et des minuscules.**

Dans les chapitres 4 (CONFIGURATION) à 11 (ÉCRANS PILOT) inclus, l'application web est présentée et expliquée après accès en tant qu'administrateur. Dans le chapitre 12 (ACCÈS À L'APPLICATION WEB COMME UTILISATEUR), l'application web est expliquée dans le cadre d'un accès en tant qu'utilisateur.

6. CONFIGURATION

Après accès à l'application en tant qu'administrateur, la première page affichée concerne la configuration.

5. Page de configuration

Dans le coin supérieur gauche, vous pouvez voir l'état de connexion de l'eMIMO1616 :

- Connected
- Disconnected

À côté, vous trouverez le bouton de fermeture de la session : Logout

Une seule session utilisateur peut être ouverte à la fois sur l'application web. S'il est nécessaire de changer d'utilisateur sur le même appareil, fermez donc d'abord la session et ouvrez-en une nouvelle avec un autre utilisateur.

6.1 CONFIGURATION RÉSEAU (Network Configuration)

Dans ce tableau, vous pouvez configurer les paramètres Ethernet pour l'eMIMO1616, ainsi qu'insérer votre nom.

- **Name** : nom de l'appareil.
- **MAC** : paramètre en lecture seule, valeur unique assignée par le fabricant de tout appareil Ethernet.
- **IP address** : adresse IP. Par défaut : 192.168.0.100
- **IP subnet mask** : masque de sous-réseau IP. Par défaut : 255.255.0.0
- **IP gateway** : passerelle IP. Par défaut : 192.168.0.1

Network Configuration	
Name	eMIMO
Ethernet MAC	00-1A-96-12-34-99
IP address	11.11.1.111
IP subnet mask	255.0.0.0
IP gateway	11.11.1.1

CHANGE NAME CHANGE IP CONFIG

6. Exemple de configuration réseau

6.2 STATUT DE L'APPAREIL (Device Status)

Ce tableau affiche la version actuelle du firmware exécuté sur l'eMIMO1616.

- **CHECK UPGRADES** (Vérifier les mises à jour) : recherche automatiquement la dernière version du firmware (fonction non encore disponible).
- **MANUAL UPGRADE** (Mise à jour manuelle) : cliquez sur ce tableau pour ouvrir une fenêtre d'explorateur de fichiers. À partir d'elle, vous pouvez sélectionner dans votre ordinateur un fichier de firmware valide qui aura été téléchargé précédemment (par exemple eMIMO1616_v1_01r01.bin).

Device Status		Connected
Firmware version		1.02r61
<input type="button" value="CHECK UPGRADES"/>		<input type="button" value="MANUAL UPGRADE"/>

7. Statut de l'eMIMO1616

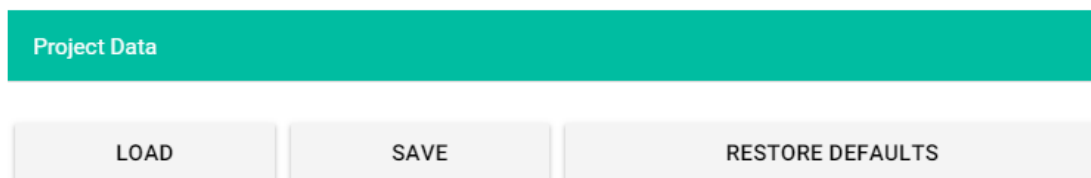
Si ce processus s'effectue correctement, la configuration de l'eMIMO1616 ne doit pas changer.

NOTE IMPORTANTE : l'opération de mise à jour du firmware est délicate et si elle n'est pas bien effectuée, la configuration de votre eMIMO1616 peut être perdue. **Veillez bien à conserver une copie du projet avant de mettre à jour l'appareil.**

Essayez d'avoir toujours la dernière version de firmware disponible dans l'eMIMO1616. Renseignez-vous sur la dernière version officielle grâce au lien suivant : <http://www.ecler.com/products/digital-processors-matrixes/digital-matrixes/emimo1616-detail.html>

6.3 DONNÉES DE PROJET (Project Data)

Les projets eMIMO1616 (ou fichiers de configuration globale) se gèrent dans ce tableau, qui permet aussi de réinitialiser l'appareil (retour aux réglages d'usine) :

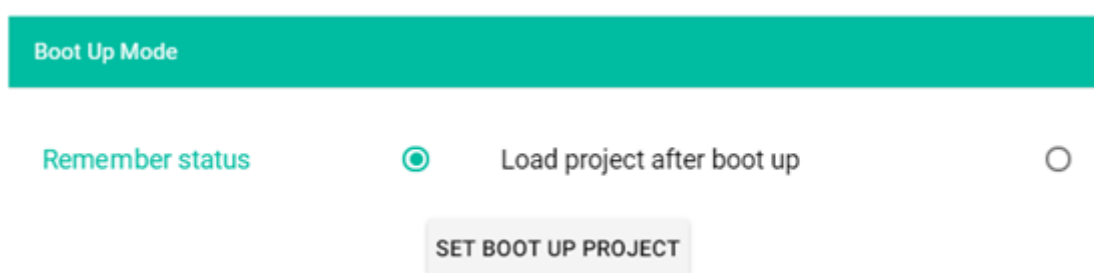


8. Données de projet : gestion des projets eMIMO1616.

- **LOAD** (Charger) : permet de charger un projet déjà archivé. Les projets eMIMO1616 portent l'extension « .em1616 ». Quand on clique sur LOAD, un explorateur de fichiers s'ouvre. Sélectionnez ensuite un fichier de projet valide dans votre ordinateur, par exemple « mon projet.em1616 ».
- **SAVE** (Enregistrer) : permet d'enregistrer la configuration actuelle de l'eMIMO1616 dans un projet. Saisissez un nom pour le fichier, par exemple « mon_projet ». Quand on clique sur SAVE, un fichier nommé « mon_project.em1616 » commence à se télécharger dans le dossier choisi pour le téléchargement dans le navigateur de votre ordinateur.
- **RESTORE DEFAULTS** (Réinitialiser) : rétablit les réglages par défaut (ou « d'usine ») de l'appareil.

6.4 MODE DE DÉMARRAGE (Boot Up Mode)

Ce tableau gère le mode de démarrage de l'eMIMO1616 :



9. Boot Up Mode : configuration du mode de démarrage.

- **Remember status** : l'appareil démarre avec la configuration qu'il avait juste avant d'être éteint, y compris les niveaux de volume, les sources sélectionnées, les réglages de correction tonale, etc.

- Load Project after boot up** : entraîne le chargement d'un projet dès le démarrage, en ignorant la configuration qui était en vigueur juste avant l'extinction. Pour sélectionner ce projet, cliquez sur « SET BOOT UP PROJECT » (Choisir le projet de démarrage). Le projet de démarrage sauvegardé correspondra exactement à la configuration de l'eMIMO1616 à ce moment-là. Cette opération écrase le projet de démarrage précédemment configuré. Si l'option « Load Project after boot up » est sélectionnée alors qu'aucun projet n'a été choisi pour le démarrage, l'appareil rappelle la dernière configuration en vigueur avant l'extinction.

7. UTILISATEURS (Users)


La page Users permet de créer et de gérer les comptes des différents « clients » utilisateurs. Chaque utilisateur peut accéder à l'application web ou à l'application mobile (**eMIMO pilot**) avec les identifiants attribués par l'administrateur : nom d'utilisateur et mot de passe.

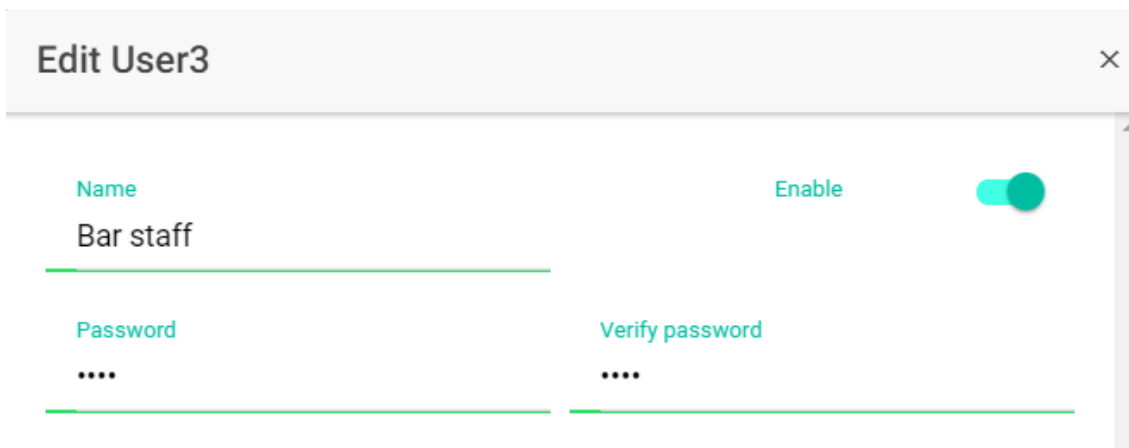
Après accès à l'application, un utilisateur ne peut afficher et gérer que les écrans de contrôle et les commandes que l'administrateur lui a assignés pour une ou plusieurs zones données. Il existe 3 types de commande : le volume, la sélection des sources et l'égaliseur. Pour plus de détails sur les commandes qu'un utilisateur peut régler pour la matrice, reportez-vous au chapitre 11 ÉCRANS PILOT.

User	Enable	Name	Password	Options
User1	<input checked="" type="checkbox"/>	manager	1234	
User2	<input checked="" type="checkbox"/>	staff	0000	
User3	<input type="checkbox"/>			
User4	<input type="checkbox"/>			
User5	<input type="checkbox"/>			
User6	<input type="checkbox"/>			
User7	<input type="checkbox"/>			
User8	<input type="checkbox"/>			
User9	<input type="checkbox"/>			
User10	<input type="checkbox"/>			
User11	<input type="checkbox"/>			

10. Page Users (utilisateurs)

20 utilisateurs différents peuvent être mémorisés, chacun avec ses propres caractéristiques d'identification. Pour modifier un profil d'utilisateur, cliquez sur l'icône sur la droite de la page. Saisissez son nom, son mot de passe et assignez-lui si vous le souhaitez certains écrans de contrôle (*Pilot Panels*, voir le chapitre 11 ÉCRANS PILOT pour plus de détails). Vous pourrez à tout moment les activer ou les désactiver.

Pour supprimer les informations d'identification d'un utilisateur, sélectionnez l'icône  sur le côté droit.



Edit User3 ×

Name Enable

Bar staff

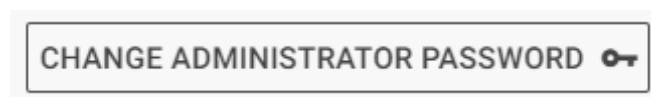
Password Verify password

....

11. Modification d'un profil d'utilisateur

7.1 CHANGER LE MOT DE PASSE ADMINISTRATEUR (Change Administrator Password)

Dans l'onglet en haut à droite, vous pouvez modifier le mot de passe d'accès en tant qu'administrateur :



12. Changer le mot de passe administrateur

8. FACE AVANT (Front Panel)

En page Front Panel, vous pouvez bloquer l'accès à certaines fonctions de la face avant de l'eMIMO1616. Cela vous permet d'être sûr, si vous le souhaitez, que la configuration de la matrice ne sera pas modifiée par l'utilisateur final. Cela évitera toute manipulation indue lors de l'installation audio, pour mieux la protéger.

De plus, cette page permet de régler les paramètres et les fonctions de l'écran LCD de la face avant.

8.1 COMMANDES AUTORISÉES (Allowed Controls)

The screenshot shows the 'Front Panel' configuration page with a 'Global panel lock' toggle. Below the title bar, there are two tabs: 'ALLOWED CONTROLS' and 'LCD SETTINGS'. The 'ALLOWED CONTROLS' tab is active, displaying a table with columns for 'Output', 'Volume', 'Source', and 'Equalizer'. Each row represents a zone, and each cell contains a toggle switch. A green dot on the toggle indicates that the control is enabled for that zone.

Output	Volume	Source	Equalizer
OUT01: Reception	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT02: Corridors	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT03: Hall ST	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT04: OUT4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT05: Restaurant	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT06: Bar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT07: Pub	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OUT08: Pool	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT09: Conf. Room 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT10: Conf. Room 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT11: Conf. Room 3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT12: Relax Area	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT13: Sauna	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT14: Offices	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OUT15: Staff Area	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT16: Parking	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. Page Front Panel

Pour chaque zone, vous pouvez activer/bloquer la gestion depuis la face avant des paramètres suivants :

- **Volume** : contrôle du signal audio dans ladite zone.
- **Source** : sélection de la source pour ladite zone.
- **Equalizer** (Égaliseur) : contrôle de tonalité (graves-médiums-aigus) du signal sélectionné dans cette zone.

Ainsi, dans l'exemple de la Figure 13, il n'est par exemple pas possible de gérer l'égalisation de la zone Bar depuis la face avant. Par contre, il est possible de contrôler le volume de la zone ainsi que de sélectionner son signal audio.

8.2 VERROUILLAGE GLOBAL DE LA FAÇADE (Global panel lock)

En activant Global panel lock (dans le coin supérieur droit), **TOUTES** les possibilités de réglage depuis la face avant sont bloquées, ce qui transforme l'appareil en « boîte noire » pour l'utilisateur final.

À tout moment, vous pouvez consulter les informations concernant l'appareil en maintenant pressés la touche CTRL + l'encodeur rotatif. Cette fonction n'est en effet pas désactivée.

8.3 RÉGLAGES D'ÉCRAN LCD (LCD Settings)

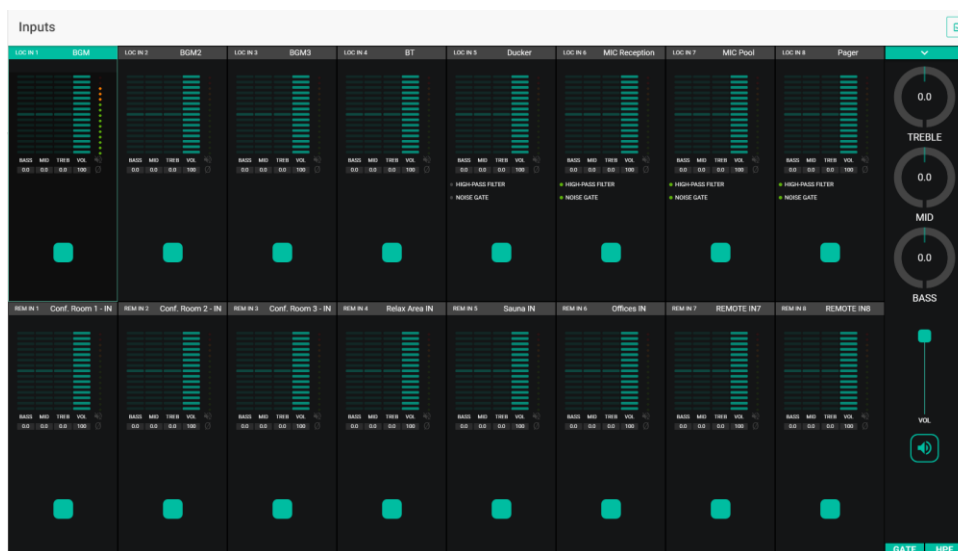
Ici, vous pouvez choisir le comportement de l'écran LCD :

- **NORMAL** : l'écran est toujours allumé.
- **DIMMED** : après 30 secondes sans activité, la luminosité de l'écran diminue. Elle redevient normale dès qu'une commande est manipulée en face avant.
- **OFF** : après 30 secondes sans activité, l'écran s'éteint (luminosité abaissée au minimum). La luminosité redevient normale dès qu'une commande est manipulée en face avant.

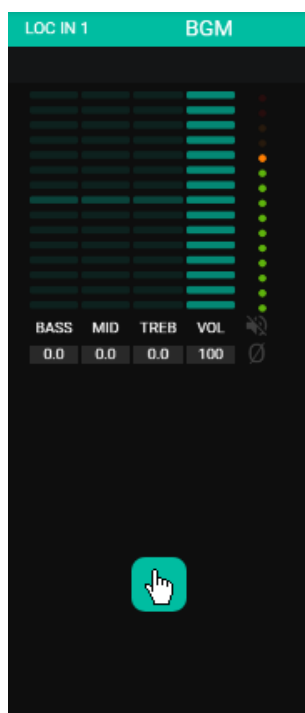
Le rétroéclairage de l'écran (Backlight) et le contraste en mode NORMAL peuvent également être réglés.

9. ENTRÉES (Inputs)

En page Inputs, configurez les sources audio, c'est-à-dire chacune des 16 entrées audio disponibles sur l'eMIMO1616.

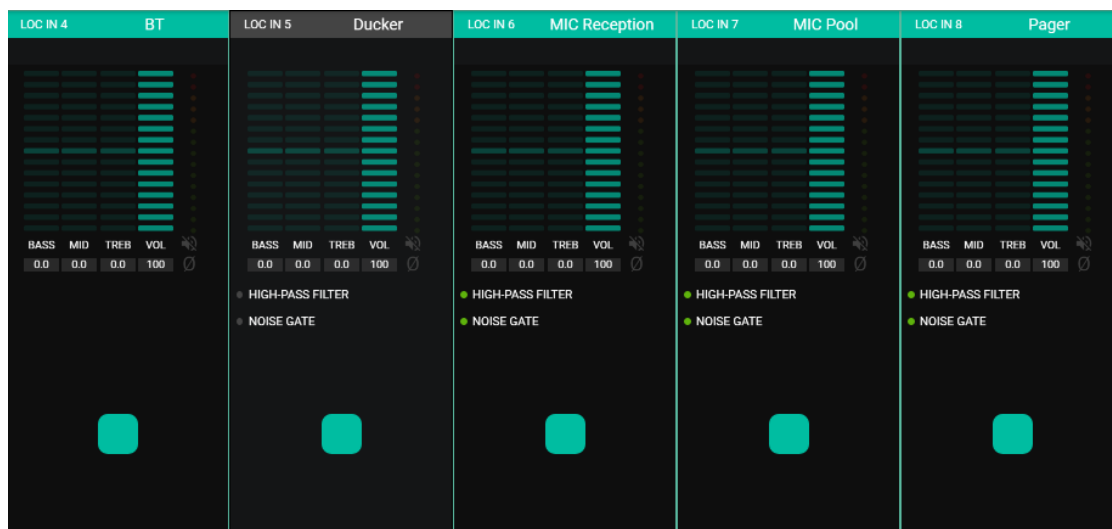


Pour sélectionner une entrée, cliquez sur le bouton central de cette entrée (voir Figure 15). L'entrée change alors de couleur, indiquant ainsi qu'elle a été sélectionnée.



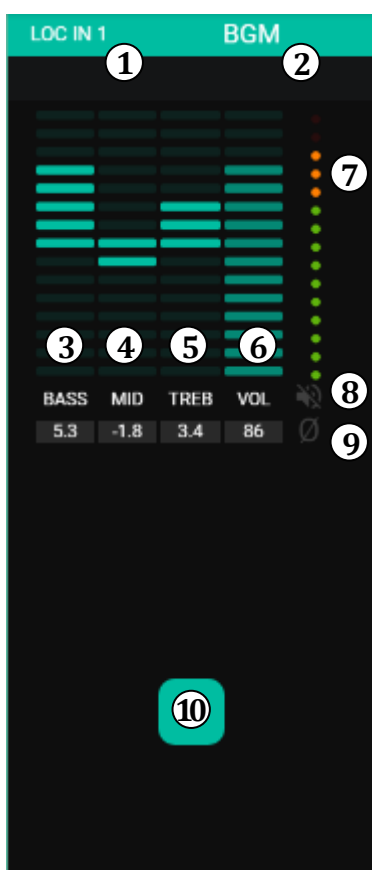
15. Sélection d'une entrée

Si vous souhaitez modifier plusieurs entrées en même temps, vous pouvez sélectionner plusieurs entrées à la fois en maintenant le bouton de sélection pressé durant quelques instants. Pour sélectionner toutes les entrées, cliquez sur l'icône SELECT ALL (Tout sélectionner) dans le coin supérieur droit :



16. Sélection de plusieurs entrées

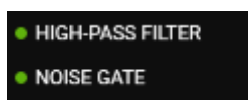
Chaque entrée affiche un résumé de votre configuration actuelle :



17. Illustration d'une entrée

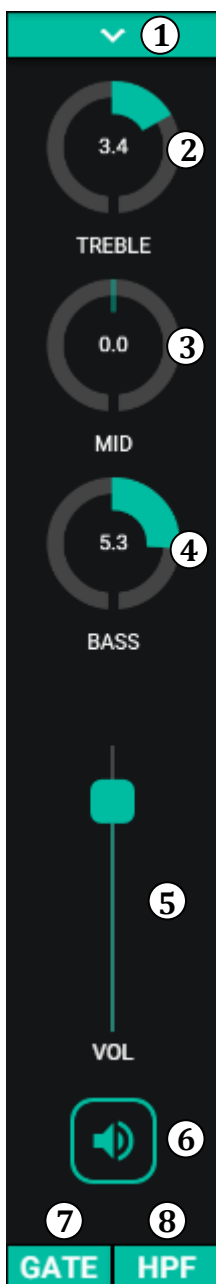
- Indicateur d'entrée locale (LOC) ou distante (REM) avec la numérotation correspondante.
- Nom de l'entrée (modifiable).
- Affichage graphique et numérique du réglage de la commande de graves. La position centrale correspond à 0 : ni accentuation, ni atténuation.
- Affichage graphique et numérique du réglage de la commande de médiums. La position centrale correspond à 0 : ni accentuation, ni atténuation.
- Affichage graphique et numérique du réglage de la commande d'aigus. La position centrale correspond à 0 : ni accentuation, ni atténuation.
- Affichage graphique et numérique du niveau de la commande de volume.
- VU-mètre (VU) indiquant le niveau du signal audio à l'entrée. Les LED rouges indiquent une saturation (un écrêtage) de ce signal (3 dernières LED du VU-mètre).
- Indicateur MUTE. S'il est allumé, cela indique que le son de l'entrée a été coupé.
- Indicateur de polarité. S'il est allumé, cela indique que la phase du signal a été inversée par rapport à l'original.
- Bouton de sélection d'entrée.

De plus, les entrées LOC IN 5 à LOC IN 8 (incluses) possèdent des indicateurs de fonctions actives : HPF (filtre passe-haut) et NOISE GATE. Une fonction activée est indiquée par une LED verte. Pour plus de détails, reportez-vous aux sections GATE et HPF de ce même chapitre.



18. Indicateurs HPF et NOISE GATE

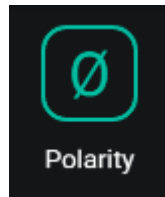
Pour modifier ces paramètres, les commandes nécessaires sont constamment visibles sur la droite de la page INPUTS :



- Menu déroulant affichant des options pour changer la polarité (Polarity) et le nom de l'entrée (Change Label).
- Réglage de tonalité : aigus. Une pression longue sur la commande la ramène en position centrale.
- Réglage de tonalité : médiums. Une pression longue sur la commande la ramène en position centrale.
- Réglage de tonalité : graves. Une pression longue sur la commande la ramène en position centrale.
- Réglage de la commande de volume.
- MUTE : coupe le signal d'entrée.
- Menu déroulant affichant le réglage du noise gate (GATE). Uniquement disponible pour les entrées 5 à 8 : entrées micro.
- Menu déroulant affichant le réglage du filtre passe-haut (HPF). Uniquement disponible pour les entrées 5 à 8 : entrées micro.

19. Commandes d'une entrée

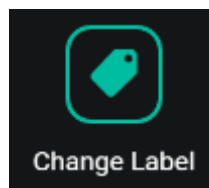
9.1 POLARITÉ (Polarity)



20. Changement de polarité

Changement de la polarité du signal d'entrée. Cela peut être utile pour corriger des problèmes de déphasage ou de retards dans les signaux d'entrée.

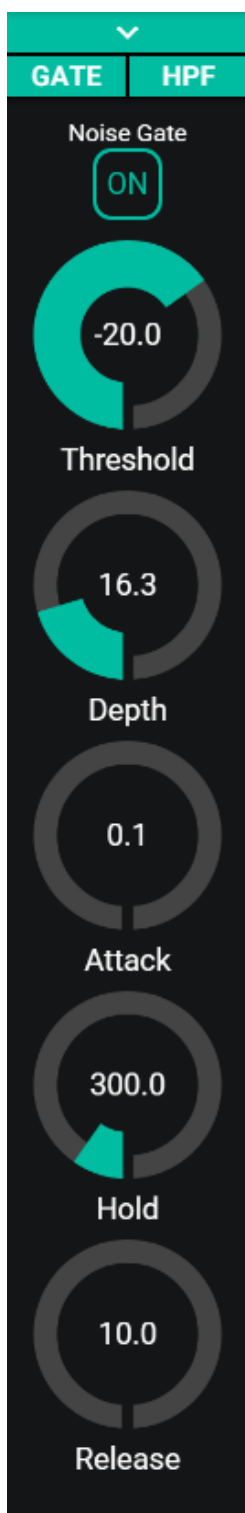
9.2 CHANGEMENT DE NOM (Change Label)



21. Édition du nom d'une entrée

Modification du nom du signal d'entrée.

9.3 GATE

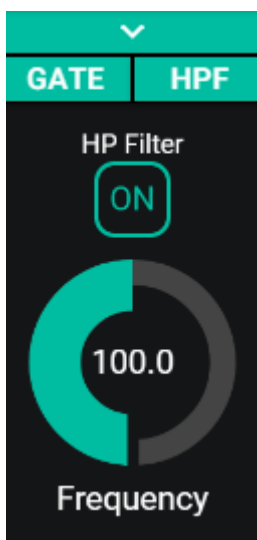


Utile pour éliminer ou atténuer les bruits de fond captés par le microphone (ou toute autre source audio particulièrement sensible au bruit dû aux interférences, etc.) en faisant la distinction entre le bruit de fond et un signal audio valide :

- ON/OFF : active/désactive le noise gate. En mode OFF, les autres commandes de cette section sont désactivées.
- THRESHOLD : seuil de détection. Il définit le niveau du signal d'entrée en dessous duquel le signal subira l'atténuation choisie avec DEPTH (gate fermé). Ce paramètre a une plage de -80 dB à $+12$ dB.
- DEPTH : atténuation appliquée au signal lorsqu'il est sous le seuil de détection (gate fermé). Ce paramètre a une plage de 0 dB à -80 dB.
- ATTACK : durée d'attaque. Détermine le temps qui s'écoule entre le dépassement du seuil et l'annulation de l'atténuation appliquée au signal d'entrée (gate ouvert). Plage de réglage de $0,1$ ms à 500 ms.
- HOLD : temps de maintien pendant lequel le gate reste ouvert (sans atténuation) après que le signal est retombé en dessous du seuil de détection. Plage de réglage de 10 ms à 3 secondes.
- RELEASE : temps de retour. Détermine le temps qu'il faut au gate pour se refermer après la fin de la période de maintien. Dans ce cas, la plage va de 10 ms à 1 seconde.

22. Configuration du noise gate

9.4 HPF



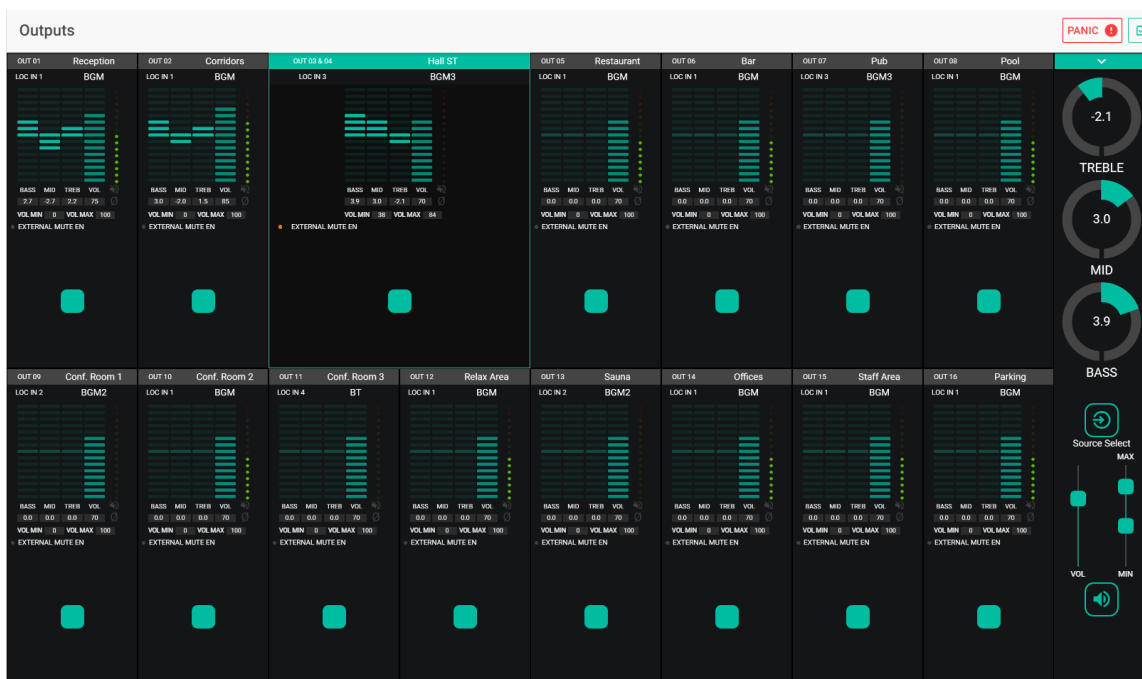
Filtre passe-haut utile pour atténuer les accrochages d'un microphone par effet Larsen (augmentation des basses fréquences) ou éliminer/atténuer le bruit de fond, les bruits de manipulation, etc. :

- ON/OFF : active/désactive le filtre passe-haut.
- FREQUENCY : fréquence de coupure du filtre. Réglable de 50 Hz à 150 Hz.

23. Configuration du filtre passe-haut

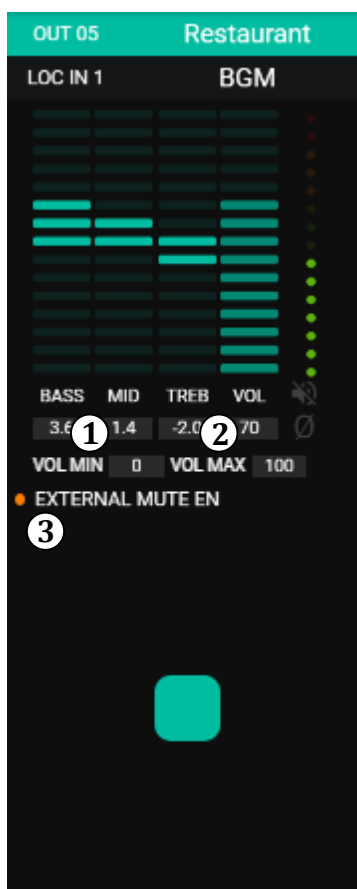
10. SORTIES (Outputs)

Les pages Outputs permettent de configurer 16 sorties sur l'eMIMO1616. L'interface graphique et le fonctionnement sont identiques à ceux des pages d'entrée, avec quelques différences.



24. Page Outputs

Chaque sortie affiche un résumé de sa configuration actuelle. Les sorties ont les mêmes informations que les entrées (à l'exception du noise gate et du filtre passe-haut) :

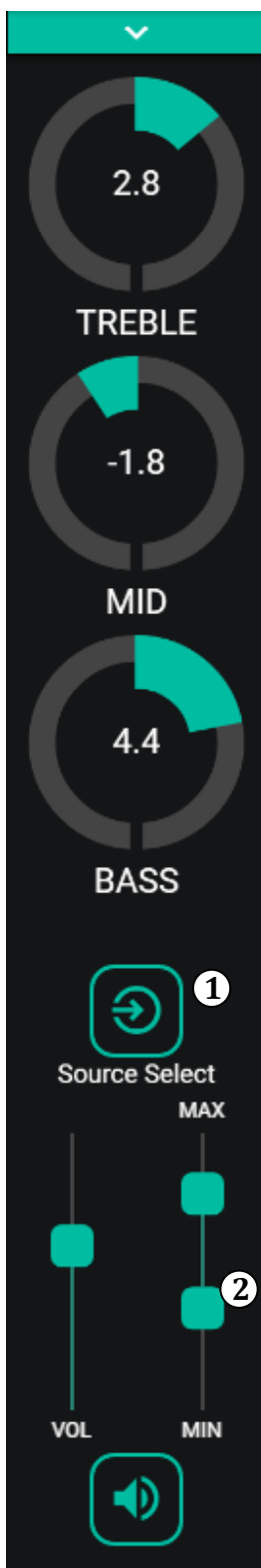


- VOL MIN : volume minimal autorisé pour cette sortie (réglable).
- VOL MAX : volume maximal autorisé pour cette sortie (réglable).
- Activation/désactivation du déclenchement de MUTE par fermeture de contact externe : une LED orange indique que la fonction est activée.

N.B. : les utilisateurs finaux ne peuvent régler le volume d'une zone (sortie) que dans la plage VOL MIN – VOL MAX.

25. Illustration d'une sortie

Pour modifier ces paramètres, vous disposez constamment des commandes nécessaires sur la droite de la page Outputs :

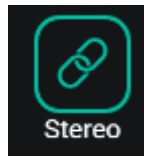


- Source Select : permet de sélectionner n'importe laquelle des 16 entrées disponibles pour la sortie sélectionnée.
- Vol. min. et max. : déterminent les volumes minimal et maximal qui peuvent être atteints dans cette zone avec la commande de volume correspondante.

26. Commandes de sortie

Cliquez sur le menu déroulant (comme pour les entrées). Cela donne accès aux options disponibles pour une sortie.

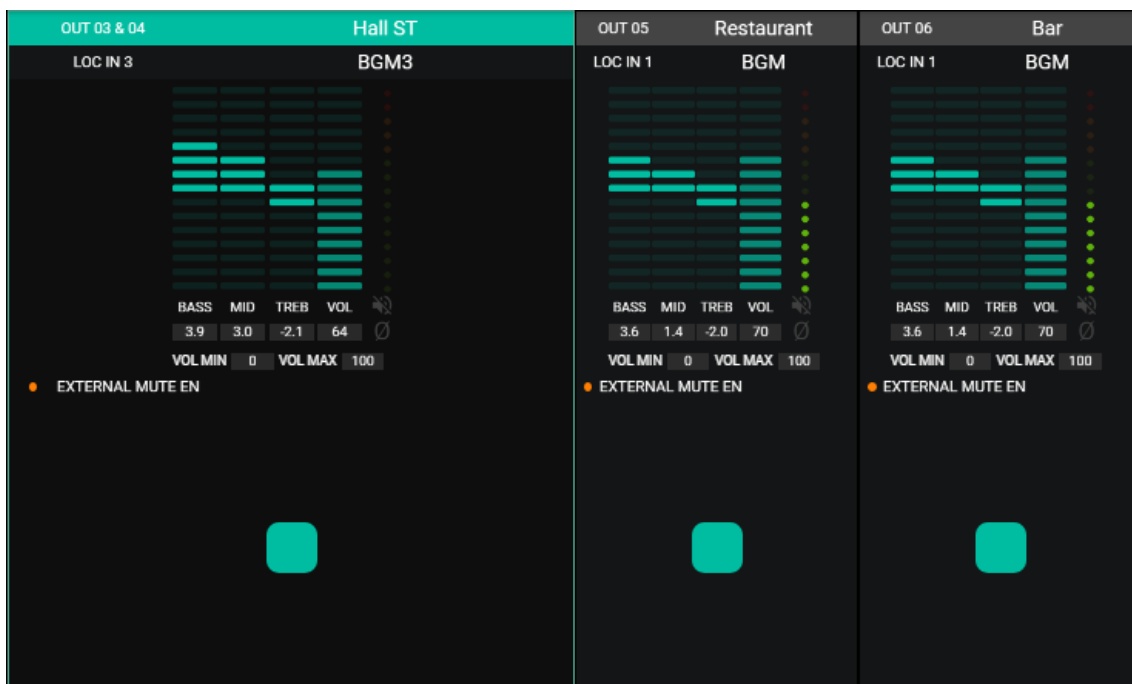
10.1 STÉRÉO



27. Paire stéréo

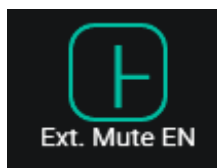
Vous pouvez convertir 2 sorties mono en une paire stéréo (par paires naturelles : 1-2, 3-4, etc.) à l'aide de cette commande. Les deux représentations graphiques des deux sorties mono ne font plus qu'une qui donne des informations sur la paire. De plus, un signal stéréo lui est automatiquement assigné en entrée, le canal gauche étant envoyé à la sortie impaire et le canal droit à la sortie paire. De même, tout ajustement apporté à l'une des 2 sorties (ducker, égaliseur, volume, etc.) affectera les deux.

N.B. : si une entrée stéréo est affectée à une sortie mono, l'eMIMO1616 convertit automatiquement le signal stéréo en mono (somme G+D).



28. À gauche : représentation graphique d'une paire stéréo

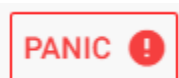
10.2 COUPURE DU SON PAR CONTACT EXTERNE (Ext. Mute EN)




29. MUTE externe

Active ou désactive la coupure du son (MUTE) de la sortie par la fermeture d'un contact sec externe, connecté au port MUTE de la face arrière (connexion aux systèmes de détection d'incendie, urgences, alarmes, etc.).

Enfin, les sorties sont équipées d'un bouton de panique (PANIC) en haut à gauche de la page :



30. Bouton de panique

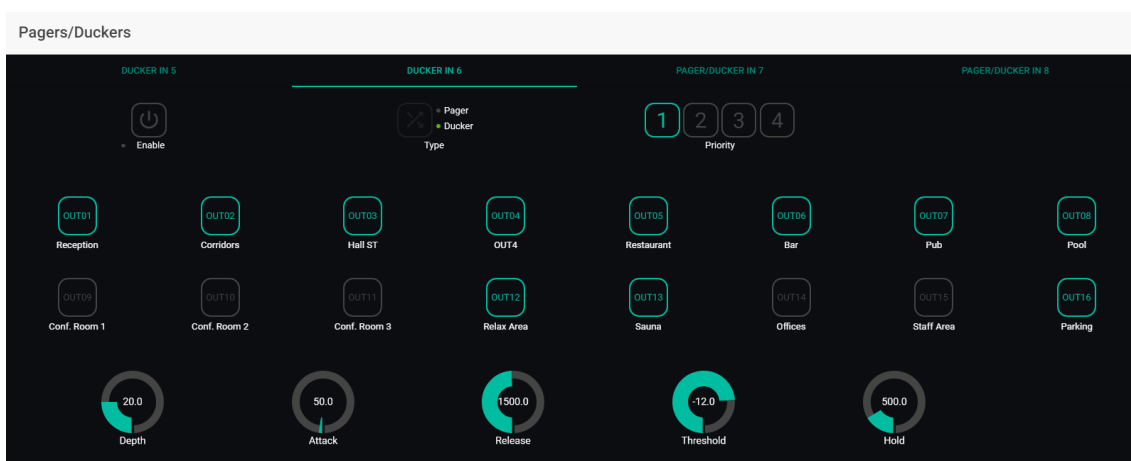
En activant ce bouton, tous les canaux de sortie de l'eMIM01616 sont coupés (silence absolu du système). À sa désactivation, la configuration ON ou OFF des MUTES est restaurée telle qu'avant activation. L'icône  de chaque sortie clignote après l'activation du bouton PANIC, si la sortie n'était pas déjà coupée.

11. PAGERS/DUCKERS

En page PAGERS/DUCKERS, il est possible de configurer jusqu'à 4 modules prioritaires, dont deux uniquement en mode DUCKER (déclenchement prioritaire par détection de signal audio), et les deux autres en mode PAGER (gestion par console d'appel, type eMPAGE) ou en mode DUCKER.

11.1 DUCKERS

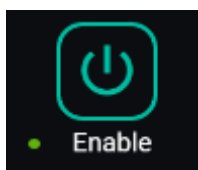
Fonction Ducker (priorité) : une entrée peut être configurée avec une priorité sur une ou plusieurs autres, pour atténuer et remplacer le contenu audio de certaines zones présélectionnées quand cette entrée dépasse le seuil de détection. Cette fonction est vitale dans les systèmes d'urgence/évacuation pour lesquels un message d'alarme et/ou d'évacuation doit être diffusé à la place du programme audio habituel lorsqu'une situation d'urgence est détectée.



31. Page PAGERS/DUCKERS

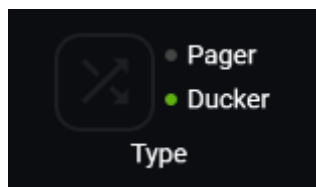
Les entrées 5 à 8 (incluses) peuvent être configurées de manière à se comporter comme un ducker. Dans chaque ducker, les paramètres suivants peuvent être réglés :

- **Enable** : active ou désactive la fonction ducker de ladite entrée.



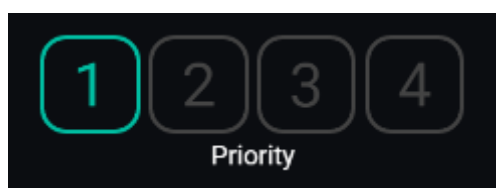
32. Bouton d'activation Enable

- **Pager/Ducker** : sur les entrées 5 et 6, cette fonction est désactivée et n'est disponible que pour les entrées 7 et 8. Elle fait alterner entre la fonction pager et la fonction ducker, indiquant l'option sélectionnée par un voyant vert de type LED.



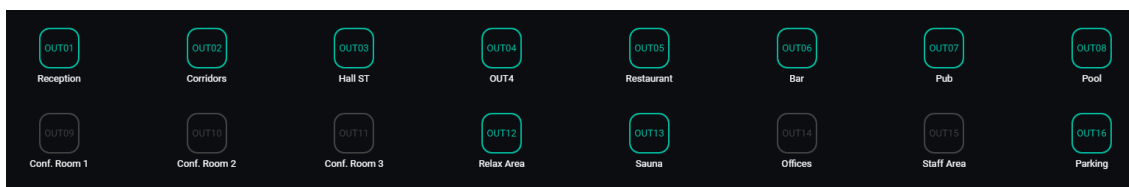
33. Sélecteur Pager/Ducker

- **Priority** : il y a 4 niveaux de priorité, 1 étant le plus élevé et 4 le plus bas.
- Un signal à priorité plus élevée inhibe ceux à priorité plus faible, tant que le module prioritaire reste activé.
- Un signal de priorité plus élevé, s'il apparaît alors que c'est un signal de priorité plus faible qui a déclenché le module prioritaire, « l'éjectera » de ce module, prendra le contrôle de celui-ci, tout en le gardant activé.
- Si deux signaux ayant la même priorité coïncident dans le temps, le premier à dépasser le seuil de détection aura priorité, les autres étant ignorés tant que le premier garde le module activé.



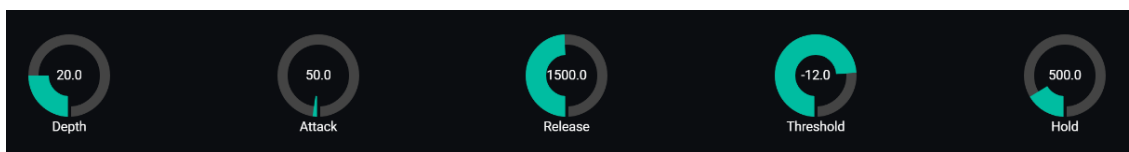
34. Sélection de priorité

- **Boutons de présélection des zones** : permet de sélectionner les zones auxquelles des messages prioritaires seront envoyés.



35. Présélection des zones

- Réglage des paramètres du ducker :



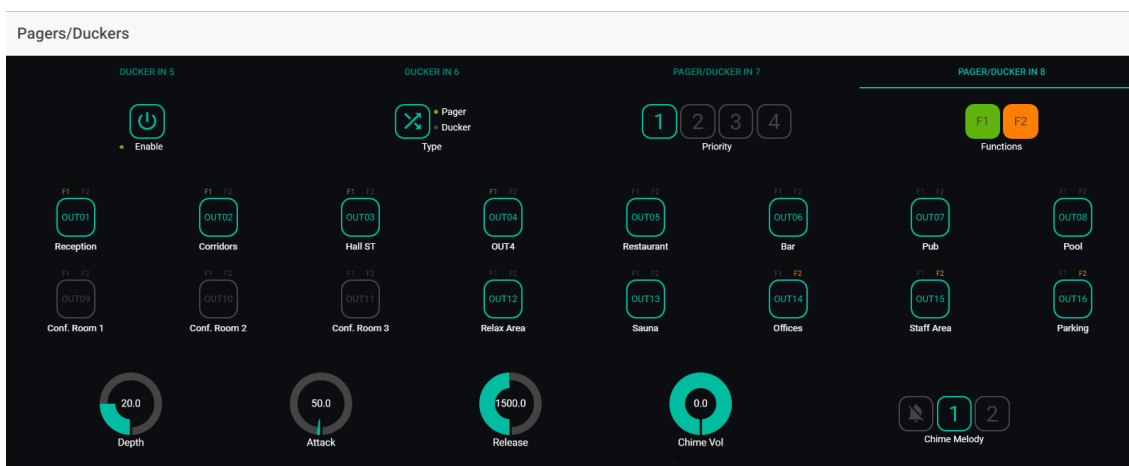
36. Réglage des paramètres du ducker

- **THRESHOLD** : seuil d'activation. Lorsque le signal d'entrée dépasse ce seuil, la fonction d'atténuation s'active, envoyant le signal aux zones ciblées (-80 à 12 dB).
- **DEPTH** : atténuation appliquée à tous les autres signaux envoyés aux zones ciblées tant que la fonction d'atténuation est activée (0 à 80 dB).
- **ATTACK** : durée d'attaque. Détermine le temps qui s'écoule entre le dépassement du seuil de détection et l'entrée en jeu du ducker (l'atténuation des autres signaux dans les zones ciblées est alors activée). La plage va de 5 ms à 2 secondes de durée d'attaque.
- **HOLD** : temps de maintien pendant lequel la fonction ducker reste active après que le signal est retombé en dessous du seuil de détection. Plage de réglage de 10 ms à 3 secondes.
- **RELEASE** : détermine le temps nécessaire à la disparition de l'atténuation une fois la période de maintien déterminée par HOLD terminée. Dans ce cas, la plage va de 50 ms à 3 secondes.

11.2 PAGERS

Sur la même page PAGERS/DUCKERS, deux modules prioritaires peuvent être configurés en mode PAGER, A et B (gérés depuis une console d'appel de type eMPAGE), affectables aux entrées audio 7 et 8 de l'eMIMO1616.

Fonction pager (priorité) : envoi des messages vocaux d'alerte en temps réel vers les zones de destination sélectionnées au moyen d'une console de type eMPAGE.



37. Configuration d'un Pager

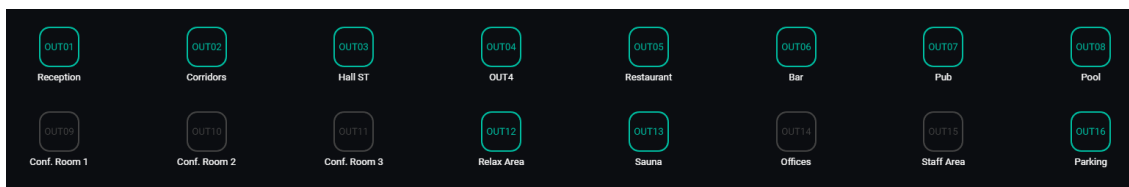
Un Pager se configure de la même manière qu'un Ducker, à l'exception de certaines caractéristiques particulières :

- **Chime Vol** : volume de reproduction de la mélodie du carillon (-12 à 0 dB). Cette mélodie est mélangée avec le signal de microphone sur une entrée PAGER (RJ-45), son volume effectif étant affecté par le volume général du canal d'entrée.
- **Chime Melody** : sélecteur permettant de choisir entre deux mélodies de carillon (MELODY 1, MELODY 2), ou aucun carillon (🔕). Chaque fois qu'un message est initié par une console à l'aide de la touche PAGE, la mélodie sélectionnée se fait d'abord entendre dans les zones de destination, après quoi l'utilisateur de la console peut enchaîner avec message vocal.



38. Configuration du carillon (« Chime »)

- Boutons d'autorisation d'accès aux zones : vous permettent de choisir les zones qu'une console peut sélectionner comme destination des messages. Cliquer dessus permet d'autoriser (vert) ou de refuser (gris) la possibilité de sélection ultérieure depuis la face avant de la console :

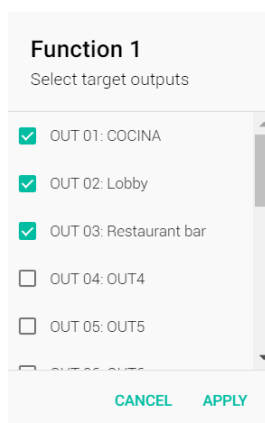


- **Touches de fonction spéciales F1 et F2** : vous permettent de regrouper plusieurs zones, de sorte que lorsqu'une de ces touches est sélectionnée, le message vocal est envoyé à toutes les zones regroupées sur cette touche. Il y a deux touches de fonction.



39. Touches de fonction pour regrouper les zones entre elles

Pour sélectionner les zones regroupées sur les touches F1 et F2 de la console, cliquez sur leur représentation dans l'application web et sélectionnez les options désirées dans le menu déroulant qui apparaît :



40. Groupage de zones pour la touche F1 (exemple)

Une icône F1 / F2 miniature apparaîtra au-dessus de chaque indicateur de zone pour identifier les zones regroupées sur ces touches. Dans l'exemple ci-dessus, la touche F1 regroupe la sélection des zones 1, 2 et 3 tandis que la touche F2 regroupe la sélection des zones 2, 3 et 4 :



41. Indicateurs de zones regroupées sur les touches F1 et F2

Pas de réglage de maintien HOLD : dans le cas d'une console eMPAGE, le temps de maintien (HOLD) correspond au temps de maintien de la touche PAGE par l'utilisateur.

12. PANNEAUX DE TÉLÉCOMMANDE (Remote Panels)

Les panneaux muraux de télécommande de type eMCONTROL1, connectés aux ports REMOTE de la face arrière de l'eMIMO1616, se configurent en page Remote Panels pour soit complètement les désactiver, soit les activer afin de permettre à un utilisateur de contrôler une zone de l'installation, en incluant tout ou partie des fonctions suivantes :

- Sélection de la source sonore à partir d'une liste personnalisée pour chaque panneau, qui inclut les sources locales et/ou la source distante elle-même*
- Réglage du volume (avec un maximum et un minimum pour la marge de réglage) et commande de coupure du son.
- Réglage de l'égaliseur avec 3 commandes de tonalité (BASS-MID-TREBLE).

***Source distante :** signal entrant dans un panneau de connexion WPa adjacent et complémentaire d'une télécommande eMCONTROL1, qui fait du WPa la source d'un signal audio mono et symétrique (niveau ligne) à destination du panneau eMCONTROL1. Ce signal audio sera transmis par le panneau eMCONTROL1 au port REMOTE de l'eMIMO1616 au travers d'un simple câble CAT5, parallèlement aux données de contrôle et d'alimentation en courant continu requises.



40. WPaMIX-T associé à un eMCONTROL1

La page REMOTE PANELS affiche l'état des 8 panneaux qu'il est possible de connecter à une matrice eMIMO1616 :

Wall Panels		Status				Options
● WP1. REMOTE 1	EN	VOL	SRC	EQ		
● WP2. REMOTE 2	EN	VOL	SRC	EQ		
● WP3. REMOTE 3	EN	VOL	SRC	EQ		
● WP4. REMOTE 4	EN	VOL	SRC	EQ		
● WP5. mmm555	EN	VOL	SRC	EQ		
● WP6. REMOTE 6	EN	VOL	SRC	EQ		
● WP7. REMOTE 7	EN	VOL	SRC	EQ		
● WP8. REMOTE 8	EN	VOL	SRC	EQ		

Pagers		Status		Options
● PAGERA. PAGER A	EN			
● PAGERB. PAGER B	EN			

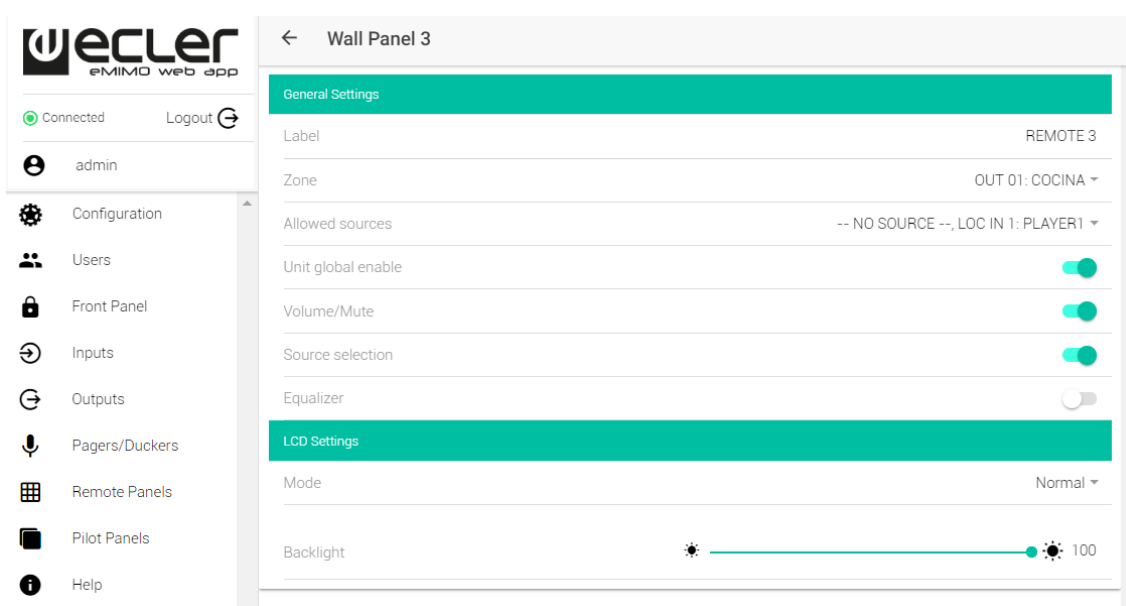
43. Page REMOTE PANELS

Le voyant rond à gauche de chaque panneau de télécommande indique son état : déconnecté (gris) ou physiquement connecté (vert) à l'unité eMIMO1616.

Pour les télécommandes de type eMCONTROL1, la colonne État comporte les indicateurs d'état suivants:

- **EN** : état activé (vert) ou désactivé (gris) de l'unité
- **VOL** : fonction de réglage du volume de l'unité activée (vert) ou désactivée (gris)
- **SRC**: fonction de sélection de source activée (vert) ou désactivée (gris) sur l'unité
- **EQ**: fonction de réglage de l'égalisation, ou commande de tonalité, de l'unité activée (vert) ou désactivée (gris)

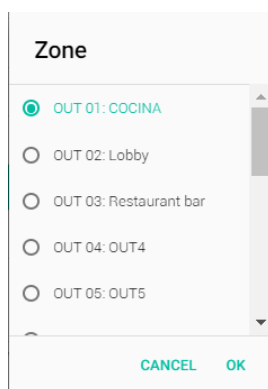
En cliquant sur l'icône d'édition dans la colonne Options, vous accédez à la fenêtre de configuration suivante :



41. Parámetros de ajuste de eMCONTROL1

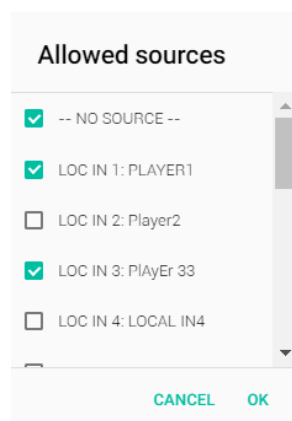
Les paramètres à éditer / configurer à partir de cette fenêtre, pour chaque type de panneau de commande à distance eMCONTROL1, sont:

- **Label:** nom attribué au panneau. Modifiable.
- **Zone:** zone (sortie de l'unité eMIMO1616) contrôlée par le panneau de télécommande. Sélectionnable dans un menu déroulant :



42. Sélection de zone sous contrôle

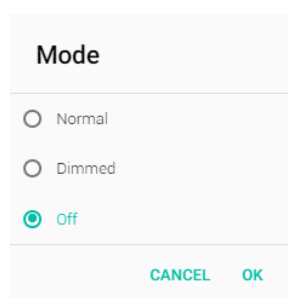
- **Allowed sources:** liste des sources musicales (entrées de l'unité eMIMO1616) qui peuvent être sélectionnées par le panneau de télécommande pour être diffusées dans la zone que ce dernier contrôle. Sélectionnable dans un menu déroulant :



43. Lista de fuentes seleccionables

- **Unit global enable:** active (vert) ou désactive (gris) complètement le panneau de télécommande. Alternez entre ces deux états en cliquant dessus.
- **Volume/Mute:** active (vert) ou désactive (gris) la fonction de réglage du volume (rotation de l'encodeur) et la fonction Mute de coupure du son (pression longue sur l'encodeur) sur le panneau de télécommande pour la zone que ce dernier contrôle. Alternez entre ces deux états en cliquant dessus.

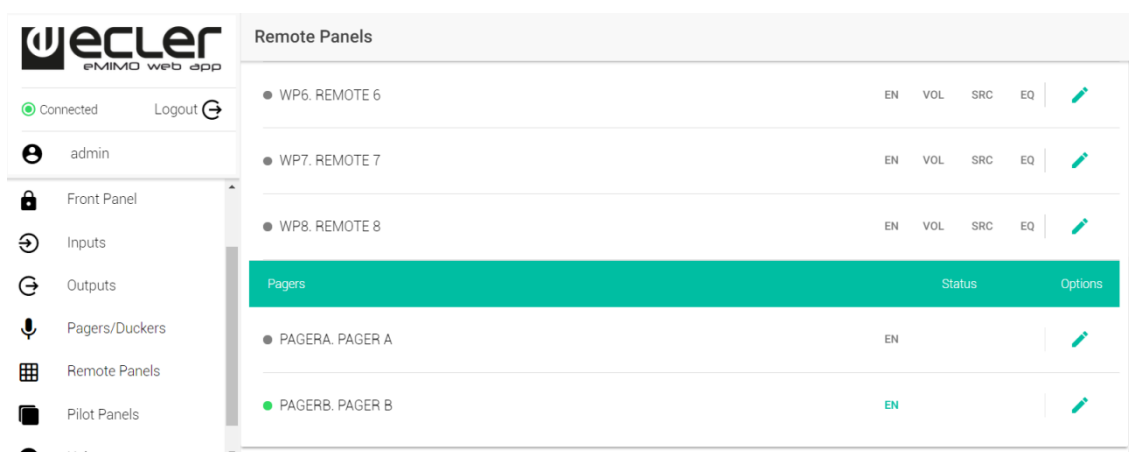
- **Source selection:** active (vert) ou désactive (gris) la fonction de sélection de source du panneau de télécommande pour la zone que ce dernier contrôle. Alternez entre ces deux états en cliquant dessus.
- **Equalizer:** active (vert) ou désactive (gris) la fonction d'égalisation (commande de tonalité) du panneau de télécommande pour la zone que ce dernier contrôle. Alternez entre ces deux états en cliquant dessus.
- **LCD Settings, Mode:** comportement du rétroéclairage du panneau de télécommande après une période de 20 secondes sans activité sur vos commandes physiques. Les options sont : Normal (reste inchangé), Dimmed (rétroéclairage atténué) ou Off (rétroéclairage complètement éteint). Sélectionnable dans un menu déroulant :



44. Retroiluminación en modo reposo

- **Backlight:** intensité du rétroéclairage du panneau de télécommande en fonctionnement. Réglage variable de 0 à 100

Sur la même page, il est possible de visualiser l'état des consoles d'appel eMPAGE connectées (ou non) à l'unité eMIMO1616 :

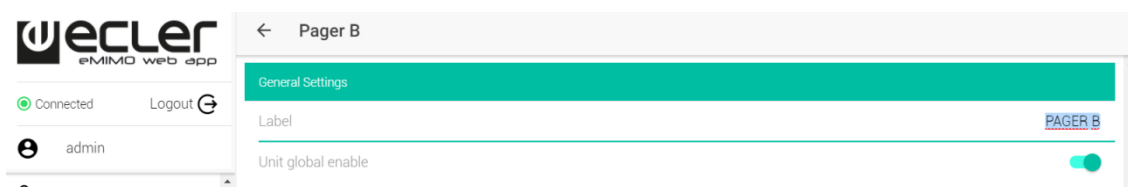


45. Estado de consolas eMPAGE

Le voyant rond à gauche de chaque station indique son état : déconnectée (gris) ou physiquement connectée (vert) à l'unité eMIMO1616.

Dans la colonne Status (état), le texte EN (ENABLE) indique que la console est activée (disponible pour l'utilisation) s'il est en vert, et qu'elle est désactivée s'il est en gris.

En cliquant sur l'icône d'édition dans la colonne Options, vous accédez à la fenêtre de configuration suivante :



46. Configuración de consolas eMPAGE

Il est possible de modifier le nom de chaque station et de changer son état, activé ou désactivé.

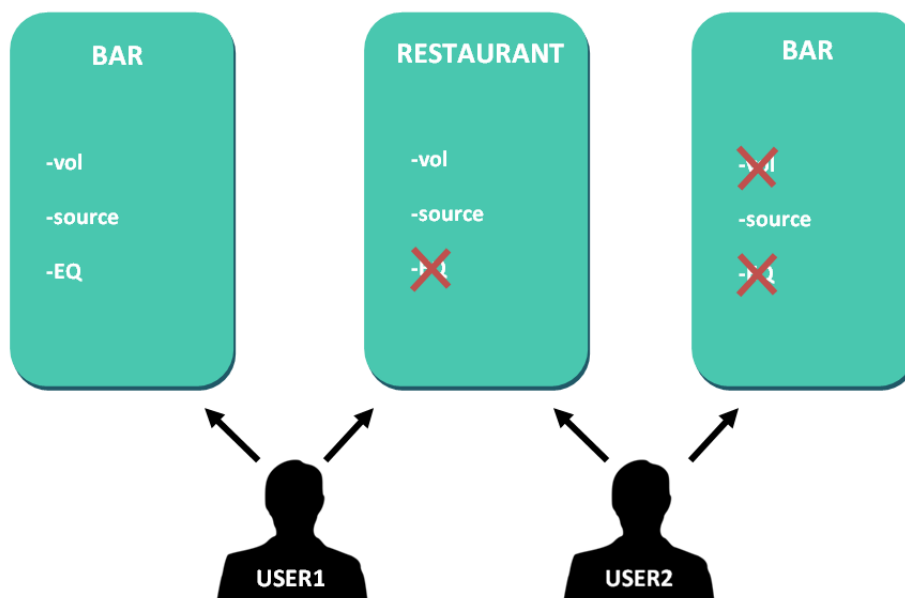
13. ÉCRANS PILOT (Pilot Panels)

En page Pilot Panels, l'administrateur configure les écrans de contrôle auxquels les utilisateurs auront accès depuis des périphériques externes, en exécutant l'application **eMIMO pilot** (consultez le chapitre 13 pour plus de détails sur l'appli Android et iOS) ou des navigateurs web standard après s'être connectés au moyen de leurs identifiants. 32 écrans pilot (*Pilot Panels*) peuvent être créés, chacun d'entre eux avec sa propre configuration.

Pilot Panels									
Pilot	Status					Options			
Reception	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				
Corridors	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				
Hall	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				
Restaurant	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				
Staff Area	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				
Pub	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				

47. Page Pilot Panels

Un *écran pilot* est un ensemble de commandes destinées à une zone (ou sortie audio d'eMIMO1616) qui peut être géré par un ou plusieurs utilisateurs. Les commandes accessibles sur un *écran pilot* sont : le volume, la sélection des sources et la correction tonale (« égalisation »). Chacune de ces 3 commandes peut être activée ou désactivée dans l'*écran pilot*.



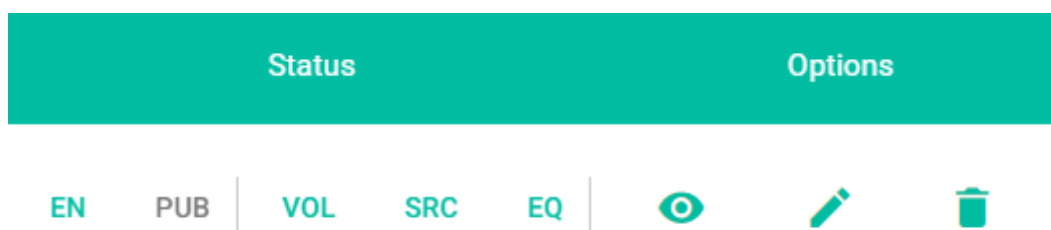
48. Exemple de configuration d'écrans pilot

Ainsi, un même utilisateur peut contrôler différentes zones (ou *écrans pilot*), et aura pour chacune d'elles le contrôle des fonctions qui lui sont autorisées (volume, sélection de la source, égaliseur). D'autre part, la même zone peut être contrôlée par des utilisateurs différents, mais ayant des permissions différentes (deux *écrans pilot*) : dans l'exemple précédent (Figure 42), l'utilisateur 1 (User 1) a accès à toutes les commandes pour le bar tandis que l'utilisateur 2 (User 2) n'a accès qu'à la sélection de la source.

Chaque utilisateur ne visualise sur son application (navigateur web/iOS/Android) que les *écrans pilot* auxquels il a le droit d'accéder. De la même manière, il ne visualise que les commandes qui sont activées pour lui sur ces *écrans pilot*.

Application Android et iOS disponible pour contrôler les *écrans pilot* : **eMIMO pilot** (consultez le chapitre 13 pour plus de détails sur l'appli Android et iOS).

En page Pilot Panels, il y a un résumé des écrans créés (voir Figure 41). À droite du nom d'écran *pilot* apparaissent les options disponibles :







49. Options d'écran pilot

13.1 STATUT (Status)

- **EN** : activé/désactivé. Un écran pilot peut être activé ou désactivé en accédant à sa page d'édition.
- **PUB** : si ces lettres sont affichées en vert, cela indique que l'écran pilot est public, et donc que tous les utilisateurs y ont accès.
- **VOL** : si ces lettres sont affichées en vert, les commandes de volume et de coupure du son (MUTE) sont activées dans l'écran pilot.
- **SRC** : si ces lettres sont affichées en vert, la sélection de la source est activée dans l'écran pilot.
- **EQ** : si ces lettres sont affichées en vert, la correction tonale par l'égaliseur est activée dans l'écran pilot.

13.2 OPTIONS

Pour créer un nouvel écran pilot, cliquez sur le bouton  dans le coin inférieur droit. Dans la page de configuration d'un *écran pilot*, les options suivantes sont disponibles :

-  : prévisualisation de l'écran pilot.
-  : page d'édition de l'écran pilot.
-  : suppression de l'écran pilot.

13.3 OPTIONS GÉNÉRALES (General)

General	
Enable	<input checked="" type="checkbox"/> Public <input type="checkbox"/>
Label	Pilot7
Users	manager , staff ▾
Zone	Corridors ▾

50. Édition de l'écran *pilot* : options générales (General)

- **Enable** : active/désactive l'écran *pilot*.
- **Public** : détermine si l'écran est public ou non. Si cette option est désélectionnée, vous devez indiquer les utilisateurs ayant accès à cet écran *pilot*.
- **Label** : un nom peut être donné à cet écran *pilot*, par exemple le nom de la zone sous contrôle.
- **Users** : sélection des utilisateurs ayant accès à l'écran *pilot*.
- **Zone** : zone (sortie audio) sous contrôle.

13.4 CONTRÔLE DU VOLUME (Volume Control)

Volume Control	
Enable	<input checked="" type="checkbox"/>
Label	VOLUME CONTROL
Style	Slider ▾

51. Édition de l'écran *pilot* : contrôle du volume (Volume Control)

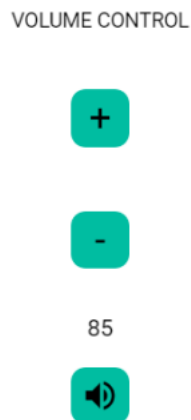
- **Enable** : active/désactive la commande de volume pour la zone sélectionnée.
- **Label** : vous pouvez donner ici un nom à cette commande de volume, qui sera affiché dans l'écran de contrôle.
- **Style** : vous pouvez sélectionner ici le type de commande de volume.



52. Bouton (Knob)



53. Curseur (Slider)



54. +/- (Up/Down)

13.5 SÉLECTION DE SOURCE (Source Selection)

Source Selection	
Enable	<input checked="" type="checkbox"/>
Label	SOURCE SELECTION
Allowed sources	BGM , BGM2 , BGM3 , BT ^

55. Édition de l'écran *pilot* : sélection de source (Source Selection)

- **Enable** : active/désactive la sélection de la source pour la zone sélectionnée.
- **Label** : vous pouvez donner ici un nom à la commande de sélection de source, qui sera affiché dans l'écran de contrôle.
- **Allowed sources** : sources autorisées. Sélectionnez les sources audio qui seront proposées à la sélection dans cette zone. Vous pouvez limiter le nombre de sources disponibles dans une zone ou les laisser toutes accessibles. L'application dessinera automatiquement la commande de sélection de zone.

N.B. : l'utilisateur final ne pourra sélectionner qu'une source à la fois dans cette liste.

SOURCE SELECTION



56. Sélection de source : 4 sources disponibles

SOURCE SELECTION



57. Sélection de source : 16 sources disponibles

13.6 ÉGALISEUR (Equalizer)

Equalizer	
Enable	<input checked="" type="checkbox"/>
Label	BASS-MID-TREBLE
Style	Slider ▾

58. Édition de l'écran pilot : Égaliseur (Equalizer)

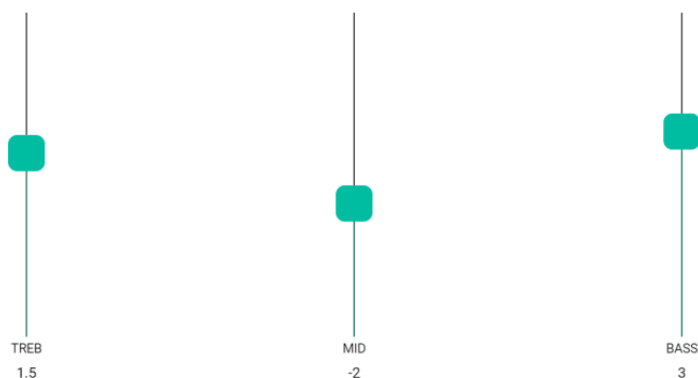
- **Enable** : active/désactive l'égaliseur pour la zone sélectionnée..
- **Label** : vous pouvez donner ici un nom à cette commande d'égaliseur, qui sera affiché dans l'écran de contrôle.
- **Style** : vous pouvez sélectionner ici le type de commande d'égaliseur.

BASS-MID-TREBLE



59. Bouton (Knob)

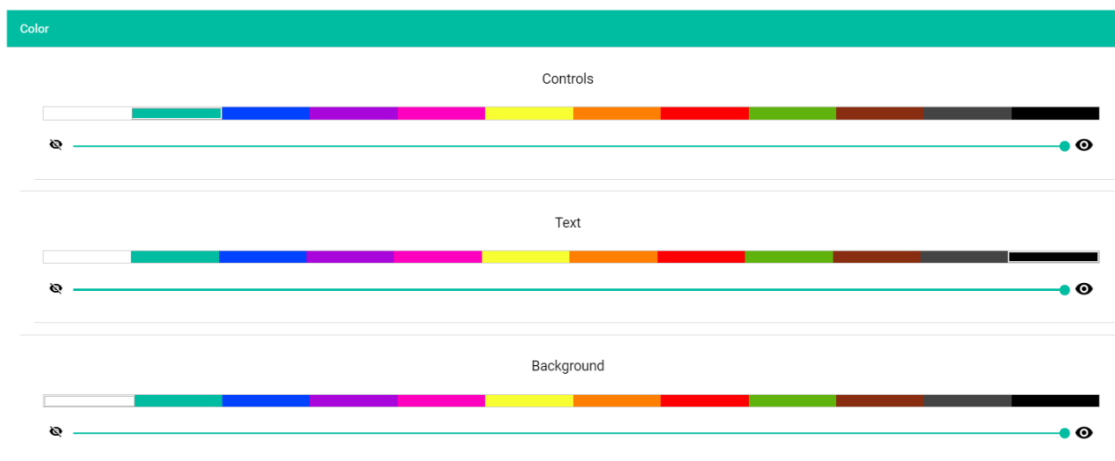
BASS-MID-TREBLE



60. Curseur (Slider)

13.7 COULEUR (Color)

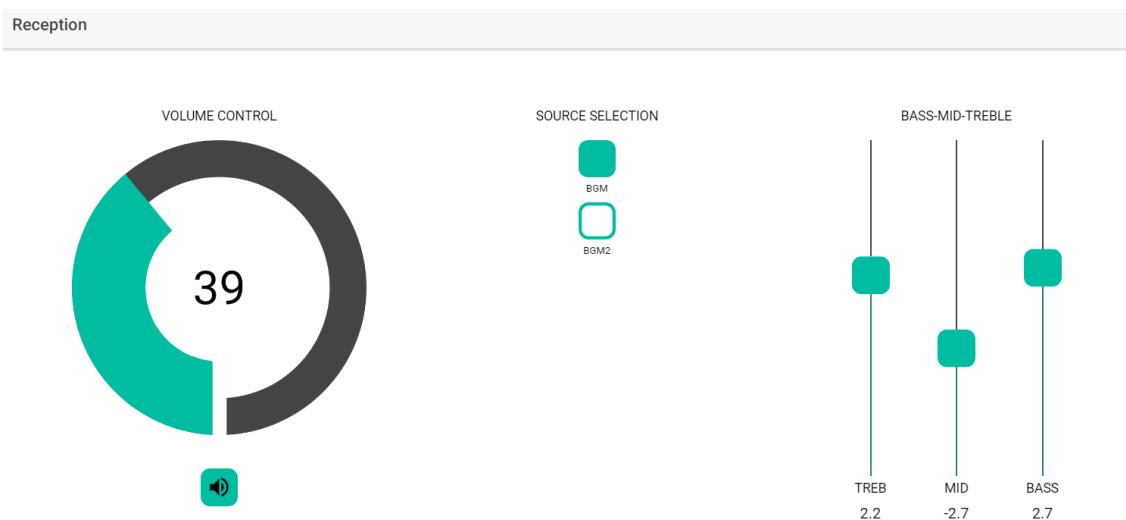
Vous pouvez personnaliser les couleurs des commandes de l'utilisateur. Dans toute la gamme de couleurs, vous pouvez changer la transparence pour obtenir d'autres tons.



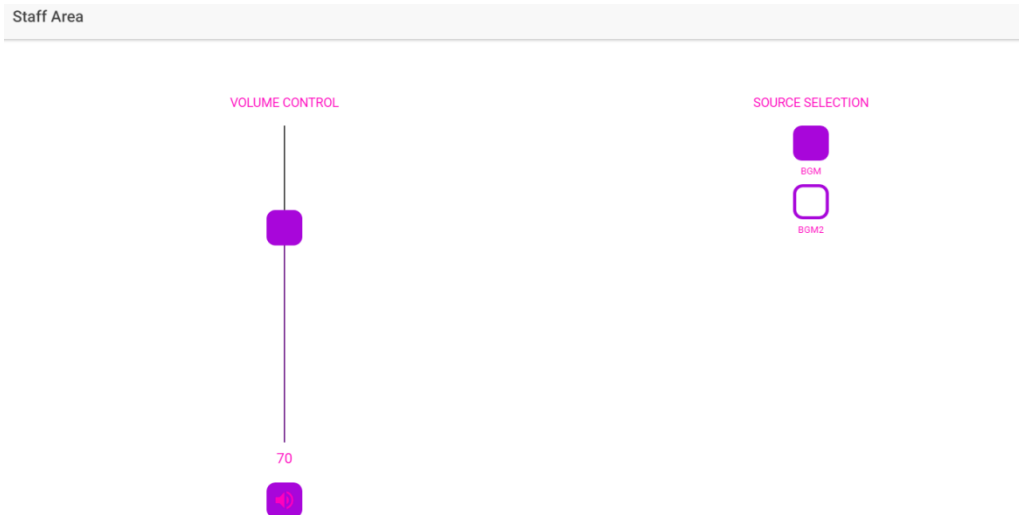
61. Couleur (Color)

- **Controls** : couleur principale des commandes.
- **Text** : couleur du texte.
- **Background** : couleur de fond.

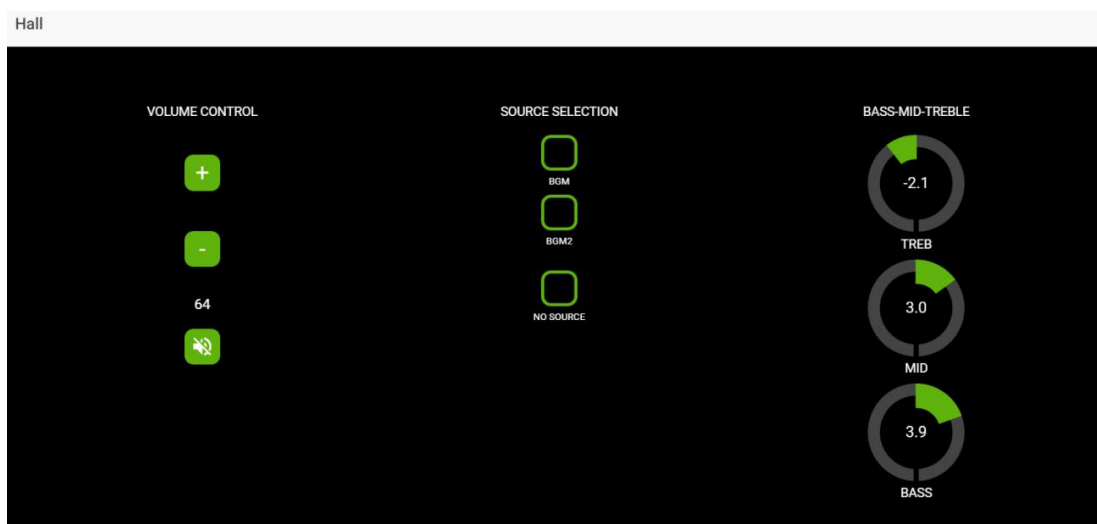
Voici quelques exemples d'écrans *pilot*.



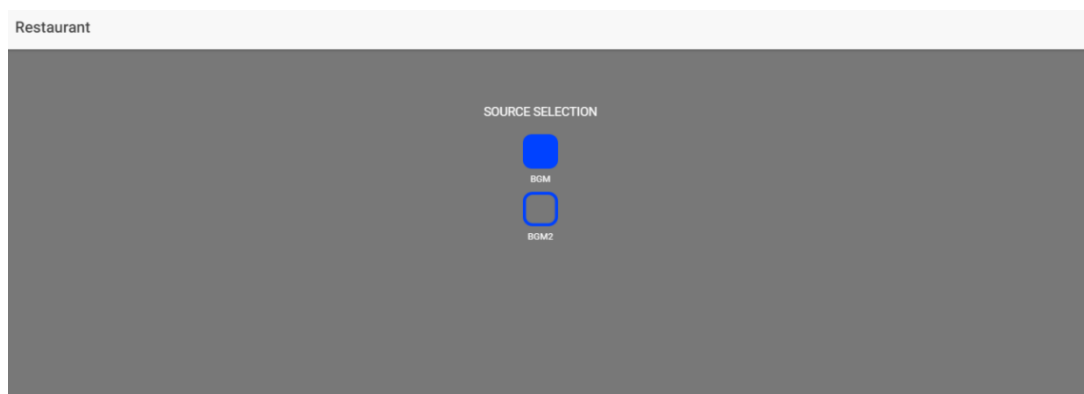
62. Exemple d'écran *pilot* : réception



63. Exemple d'écran pilot : aire réservée au personnel



64. Exemple d'écran pilot : hall



65. Exemple d'écran pilot : restaurant

14. ACCÈS À L'APPLICATION WEB COMME UTILISATEUR

Un utilisateur peut gérer ses écrans pilot depuis un appareil intelligent en installant au préalable l'application eMIMO pilot téléchargeable depuis Google Store et Apple Store (voir le chapitre 13 pour l'appli Android et iOS). Mais il est également possible d'accéder à ces *écrans pilot* à partir de n'importe quel navigateur Web. Dans ce dernier cas, ouvrez simplement votre navigateur, saisissez l'adresse IP de l'unité **eMIMO1616** que vous souhaitez contrôler dans sa barre d'adresse, puis vos identifiants d'accès (qui vous sont fournis par l'administrateur).

N.B. : le périphérique client (ordinateur, tablette, smartphone, etc.) ou le navigateur web exécutant l'application eMIMO pilot pour accéder aux *écrans pilot* doit être connecté au même réseau local et dans la même plage IP que l'unité **eMIMO1616** visée, qui agit comme un serveur pour les écrans pilotes.

11.11.1.111



Username

manager

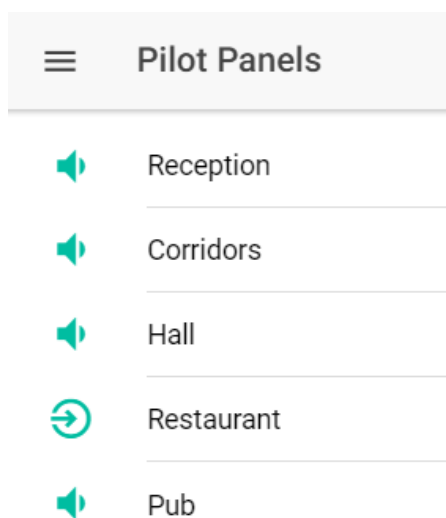
Password

....

SIGN IN

66. Accès en tant qu'utilisateur

Une liste des écrans assignés à cet utilisateur s'affichera.



67. Liste des écrans assignés à un utilisateur

Vous pouvez maintenant commencer à utiliser votre eMIMO1616 !

15. APPLI Android & iOS

eMIMO pilot est une application de télécommande par l'utilisateur final d'une ou plusieurs zones d'une installation gérée par une matrice audio numérique **eMIMO1616**. L'application peut être téléchargée gratuitement depuis ces sites :



68. Logo eMIMO pilot

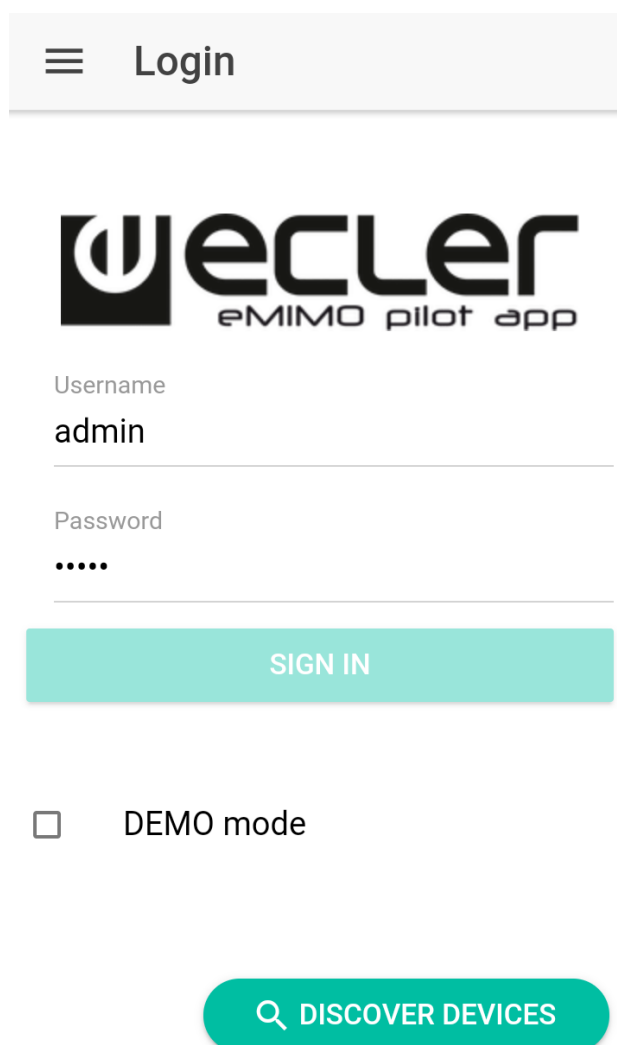
Chaque utilisateur accède via les informations d'identification de son compte aux panneaux de contrôle qui lui ont été attribués. Les privilèges de ce compte sont précédemment configurés par l'administrateur de l'unité eMIMO1616.

Une fois que l'application est ouverte pour la première fois, elle doit se connecter à un appareil eMIMO1616. Il existe 2 façons d'établir cette connexion : automatique (découverte automatique) ou manuelle (en entrant l'adresse IP de l'appareil)

15.1 AUTODÉTECTION (Autodiscovery)

La fonction « Autodiscovery » est en cours de réalisation...

Chaque utilisateur accède aux écrans de contrôle qui lui sont assignés en fonction de ses identifiants de compte. Les privilèges de ce compte sont préalablement définis par l'administrateur de l'eMIMO1616.



☰ Login

ecler
eMIMO pilot app

Username
admin

Password
.....

SIGN IN

DEMO mode

🔍 DISCOVER DEVICES

69. Exemple d'accès en tant qu'utilisateur « manager ».

Ensuite, une liste de tous les appareils accessibles sur votre réseau s'affiche. Si vous gérez différents appareils sur différents réseaux, tous les appareils que vous avez découverts apparaîtront ici, marquant avec une LED verte ceux disponibles pour la connexion.

Discovered Devices



● eMIMO1616
IP: 11.11.1.127

CONNECT MANUALLY

70. Liste des appareils disponibles

Enfin, sélectionnez l'appareil auquel vous souhaitez vous connecter.

Le dernier appareil sera mémorisé par l'application, donc lorsque vous rouvrirez eMIMO pilot, il ne sera pas nécessaire d'établir une nouvelle connexion. L'appareil apparaîtra comme connecté s'il est sur le même réseau.

☰ Login



Username

admin

Password

••••

SIGN IN

Device: eMIMO1616 - 11.11.1.127

DEMO mode

🔍 DISCOVER DEVICES

71. Lorsque vous ouvrez à nouveau l'application, le dernier appareil est mémorisé

Device: eMIMO1616 - 11.11.1.127

72. La LED verte indique que l'appareil est connecté

Device: eMIMO1616 - 11.11.1.127

73. Si le voyant n'est pas allumé, vérifiez que les deux appareils, eMIMO1616 et appareil mobile, sont sur le même réseau local

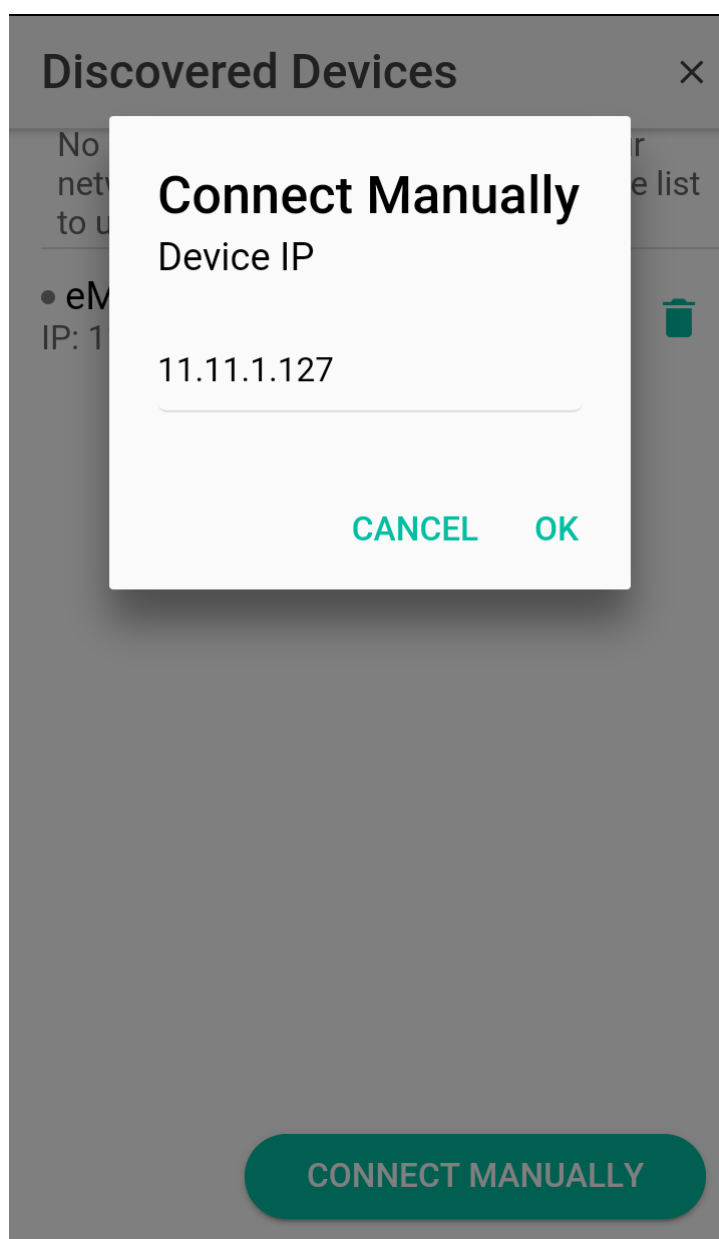
15.2. CONNEXION MANUELLE

Le pilote eMIMO a également la possibilité d'établir une connexion manuelle en entrant l'adresse IP de l'appareil. Pour ce faire, sur la page Appareils découverts, appuyez sur le bouton Se connecter manuellement, situé en bas.



74. Bouton Se connecter manuellement

Une nouvelle fenêtre s'ouvrira où vous devrez saisir l'adresse IP de l'appareil auquel vous souhaitez vous connecter.



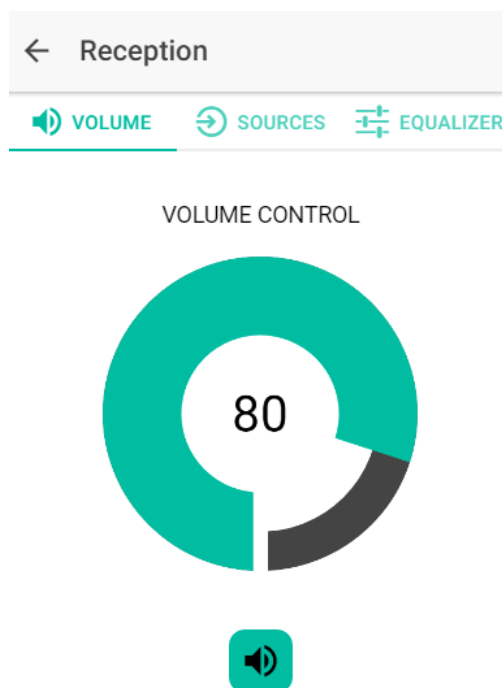
75. Connexion manuelle

Une fois la première connexion établie, automatiquement et manuellement, l'utilisateur pourra commencer à piloter son eMIMO1616.

L'utilisateur « gestionnaire » affiche les panneaux pilotes qui ont été attribués par l'administrateur système eMIMO1616. En cliquant sur n'importe quel panneau pilote de la liste, vous pouvez modifier les contrôles auxquels vous avez accès.

☰ Pilot Panels		
🔊	Reception	→
🔊	Corridors	→
🔊	Hall	→
🔄	Restaurant	→
🔊	Pub	→

76. Liste des panels pilotes disponibles pour l'utilisateur "manager"




77. Contrôle du volume de la zone "Réception"

15.3 MODE DE DÉMONSTRATION (DEMO mode)

Si vous n'avez pas encore d'eMIMO1616, vous pouvez commencer à vous former à pilot grâce au mode de démonstration. Il suffit de saisir un nom d'utilisateur (n'importe lequel) et de sélectionner l'option DEMO mode pour accéder à l'application. Aucune connexion à une eMIMO1616 n'est nécessaire dans ce mode.

☰ Login



Username
admin

Password
••••

SIGN IN

Device: eMIMO1616 - 11.11.1.127

DEMO mode

Q DISCOVER DEVICES

78. Mode de démonstration



Toutes les caractéristiques du produit sont susceptibles de varier en raison des tolérances de fabrication.

NEEC AUDIO BARCELONA S.L. se réserve le droit d'apporter à la conception ou à la fabrication des modifications ou améliorations qui peuvent affecter les caractéristiques de ce produit.

Motors, 166-168 08038 Barcelone - Espagne - (+34) 932238403 information@ecler.es www.ecler.com