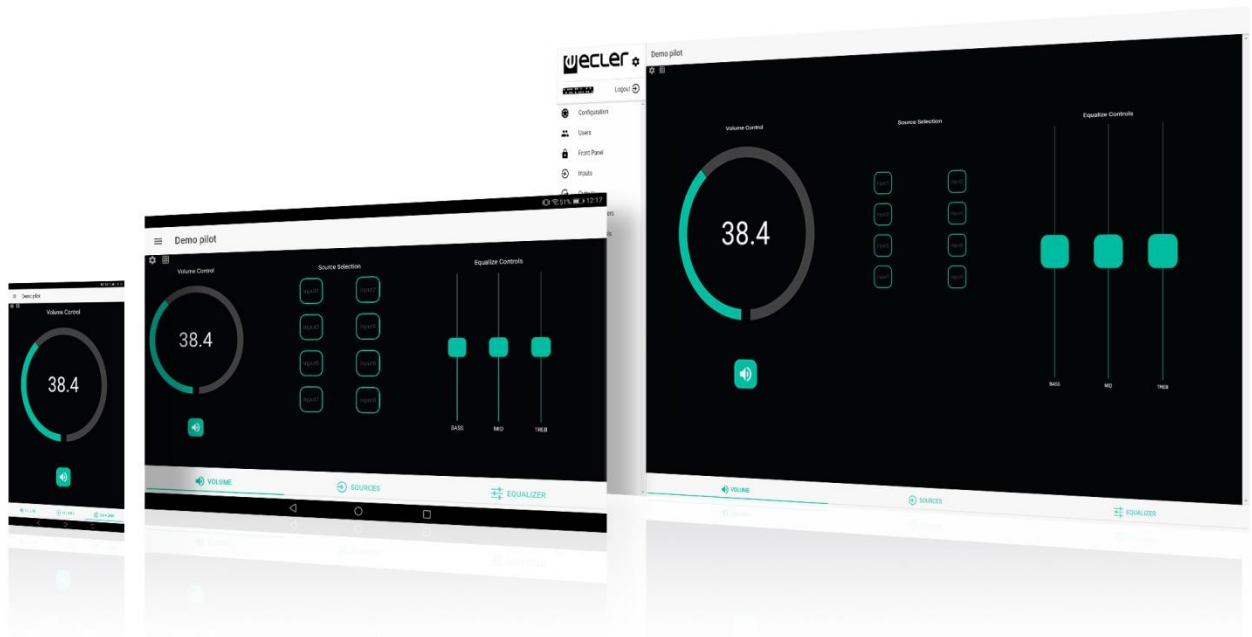


**wecler**  
eMIMO web app

&

 **wecler**  
eMIMO pilot app



# eMIMO1616: APLICACIÓN WEB MANUAL DE USUARIO

# ÍNDICE

<b>1.</b>	<b>ADVERTENCIA IMPORTANTE.....</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD.....</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>PRIMEROS PASOS.....</b>	<b>6</b>
<b>5.</b>	<b>ACCESO A LA APLICACIÓN WEB.....</b>	<b>8</b>
<b>6.</b>	<b>CONFIGURACIÓN.....</b>	<b>9</b>
	6.1 NETWORK CONFIGURATION.....	10
	6.2 DEVICE STATUS .....	11
	6.3 PROJECT DATA .....	12
	6.4 BOOT UP MODE .....	12
<b>7.</b>	<b>USUARIOS .....</b>	<b>13</b>
	6.1 CHANGE ADMINISTRATOR PASSWORD .....	14
<b>8.</b>	<b>PANEL FRONTAL .....</b>	<b>15</b>
	8.1 ALLOWED CONTROLS.....	15
	8.2 GLOBAL PANEL LOCK.....	16
	8.3 LCD SETTINGS.....	16
<b>9.</b>	<b>ENTRADAS.....</b>	<b>16</b>
	9.1 POLARITY.....	20
	9.2 CHANGE LABEL.....	20
	9.3 GATE.....	21
	9.4 HPF.....	22
<b>10.</b>	<b>SALIDAS .....</b>	<b>22</b>
	10.1 STEREO.....	25
	10.2 EXT. MUTE EN .....	26
<b>11.</b>	<b>PAGERS/DUCKERS .....</b>	<b>27</b>
	11.1 DUCKERS .....	27
	11.2 PAGERS.....	30
<b>12.</b>	<b>PANELES DE CONTROL REMOTO .....</b>	<b>32</b>
<b>13.</b>	<b>PILOT PANELS.....</b>	<b>37</b>

13.1	<i>STATUS (ESTADO)</i> .....	39
13.2	<i>OPTIONS (OPCIONES)</i> .....	39
13.3	<i>GENERAL</i> .....	40
13.4	<i>VOLUME CONTROL</i> .....	40
13.5	<i>SOURCE SELECTION</i> .....	42
13.6	<i>EQUALIZER</i> .....	43
13.7	<i>COLOR</i> .....	44
<b>14.</b>	<b>ACCESO A LA APLICACIÓN WEB COMO USUARIO</b> .....	<b>46</b>
<b>15.</b>	<b>Android e iOS APP</b> .....	<b>47</b>
15.1.	<i>AUTODISCOVERY</i> .....	48
15.2.	<i>CONEXIÓN MANUAL</i> .....	51
15.3.	<i>DEMO MODE</i> .....	53

## 1. ADVERTENCIA IMPORTANTE



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN

AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



El símbolo del relámpago con una flecha en la punta y dentro de un triángulo equilátero, tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de un voltaje peligroso y sin aislar dentro del aparato, y de una magnitud tal que puede constituir riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero, tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

**ADVERTENCIA:** para prevenir choques eléctricos o riesgo de incendios, no exponer este equipo a la lluvia o la humedad.

**ADVERTENCIA:** Aparato con construcción de tipo Clase I debe ser conectado a través de un enchufe con protección de tierra.

## 2. INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones
2. Guarde estas instrucciones
3. Preste atención a todas las advertencias
4. Siga todas las instrucciones
5. No utilice este aparato cerca del agua
6. Límpielo solamente con un paño seco
7. No bloquee ninguna abertura para ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante
8. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, estufas u otros aparatos que produzcan calor, incluidos amplificadores.
9. No elimine el propósito de seguridad del cable de corriente polarizado o con conexión de tierra. Un cable polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Un enchufe con conexión a tierra, tiene dos bornes y un tercer borne conectado a tierra. Este tercer borne está previsto para su seguridad. Si el cable proporcionado no entra en su enchufe, consulte con un técnico electricista para reemplazar ese enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable eléctrico de ser aplastado, en especial en la zona de los conectores, los receptáculos de los mismos y en el punto en el que el cable sale del aparato.
11. Utilice solamente los accesorios especificados por el fabricante.
12. Desconecte el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante periodos largos de tiempo.
13. Para cualquier reparación, póngase en contacto con un servicio técnico cualificado. La reparación es necesaria cuando el aparato no funciona con normalidad o ha sido dañado por cualquier motivo, ya sea porque el cable o el enchufe estén dañados, porque se hayan derramado líquidos o hayan caído objetos dentro del aparato, o porque el aparato haya sido expuesto a la lluvia o se haya caído.
14. Desconexión de la red: apagando el interruptor de POWER todas las funciones e indicadores del amplificador se pararán, pero la completa desconexión del aparato se consigue desconectando el cable de red de su conector. Por esta razón, éste siempre debe tener fácil acceso.
15. El equipo se conecta a un enchufe con protección de tierra a través del cable de alimentación.
16. Parte del etiquetaje del producto está ubicado en la base del mismo.
17. Este aparato no debe ser expuesto a goteo o salpicaduras ni tampoco debe colocarse ningún elemento lleno de agua, tales como jarrones, encima del aparato.



**ADVERTENCIA:** Este producto no ha de ser desechado bajo ningún concepto como residuo urbano no seleccionado. Acuda al centro de tratamiento de residuos eléctricos y electrónicos más cercano.

**NEEC AUDIO BARCELONA, S.L** Declina cualquier responsabilidad por los daños que puedan ocasionarse a personas, animales u objetos por el no cumplimiento de las advertencias anteriores.

### 3. INTRODUCCIÓN

La configuración y control de eMIMO1616 se realiza a través de su aplicación web embebida. Esta interfaz de usuario puede ser manejada desde cualquier navegador web estándar, corriendo en cualquier dispositivo, ya sea PC-Windows, MacOS, tablet o incluso un Smartphone.

### 4. PRIMEROS PASOS

Para acceder a la aplicación web de eMIMO1616 desde un dispositivo externo (ordenador, tablet, etc.) a través de un navegador web, primero, asegúrese de que ambos están conectados físicamente a la misma red local (LAN), y configurados dentro en un mismo rango de red. Por defecto, los ajustes de red de eMIMO1616 son los siguientes (puede consultarlos en el propio dispositivo si mantiene presionados los botones CTRL y el encoder rotatorio durante unos instantes, imagen 1):

- **IP:** 192.168.0.100
- **MASK:** 255.255.0.0
- **Gateway:** 192.168.0.1



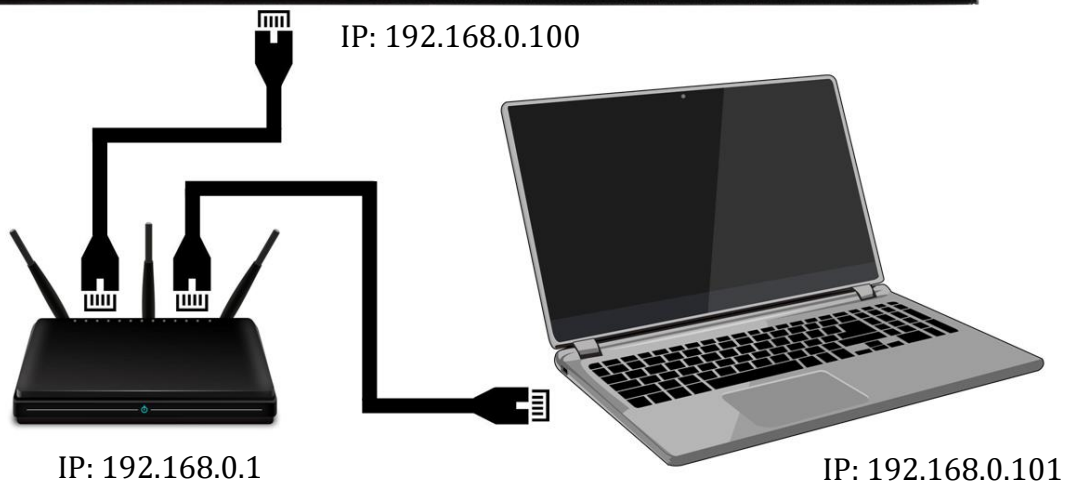
1. Configuración de red eMIMO1616 por defecto

Si la configuración de red por defecto de eMIMO1616 no se encuentra en el mismo rango IP que la de su dispositivo externo (ordenador, etc.), deberá cambiar la de éste último para que ambas se encuentren en el mismo rango y pueda establecerse la conexión, de forma que acto seguido pueda modificar la configuración de red de eMIMO1616 para incluirla en el rango IP de su red local:

- Conecte eMIMO1616 punto a punto, mediante un cable CAT5 o superior, a un ordenador.
- Cambie la configuración de red su ordenador al rango de red de eMIMO1616.
- Acceda a la aplicación web del eMIMO1616 (ver capítulo 5 ACCESO A LA APLICACIÓN WEB) y cambie la configuración de red de eMIMO1616 acorde al rango IP establecido en su red local.
- Desconecte eMIMO1616 del ordenador y conéctelo a la red local.
- Conecte el ordenador a esta red.

- Haga los ajustes de red necesarios en el ordenador para que forme parte del rango IP compatible con su red local.
- Abra la aplicación web de eMIMO1616.

**Nota:** eMIMO1616 soporta únicamente direccionamiento estático, y no dinámico (o DHCP). Es por ello que el procedimiento anterior es necesario para poder configurar correctamente sus parámetros de red, haciéndolos compatibles con la red local y el rango IP existentes en la instalación.




2. Conexión LAN

## 5. ACCESO A LA APLICACIÓN WEB

Una vez los 2 dispositivos, eMIMO1616 y ordenador/tablet/Smartphone, etc. están conectados en la misma red local, y configurados dentro de un mismo rango IP, abra su navegador preferido en el dispositivo de control (ordenador, etc.) e introduzca la dirección IP de eMIMO1616 en la barra del navegador. Por defecto: 192.168.0.100. Accederá a la aplicación web de eMIMO1616.

☰ Login

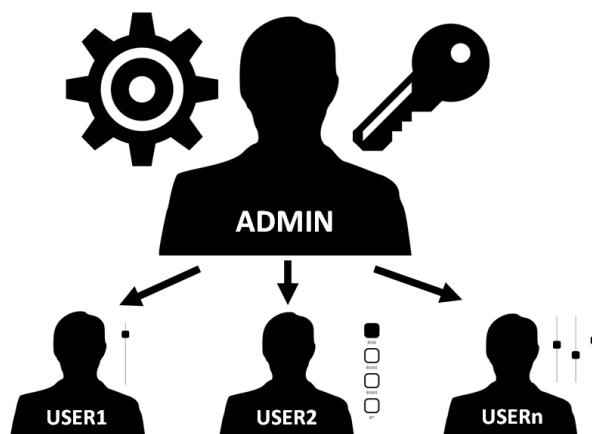


SIGN IN

### 3. Página LOGIN

Existen 2 niveles de acceso:

- **Administrador:** como administrador, tiene acceso a todas las funciones de eMIMO1616, puede configurar cualquier parámetro de la matriz y sus periféricos, y es quién crea los diferentes usuarios y paneles de control para la aplicación *eMIMO pilot*.
- **Usuarios:** los usuarios (usuarios comunes, o usuarios finales del sistema) tienen un acceso limitado. Las funciones que pueden realizar son sólo de control (controlar el volumen de una determinada salida, p.e.), nunca de configuración.



### 4. Jerarquía administrador-usuarios



Tanto el acceso como administrador, como el acceso de los diferentes usuarios, están protegidos por contraseña. Por defecto, para acceder como administrador, estas son las credenciales:

- Nombre de usuario: admin
- Contraseña: admin

El administrador podrá cambiar su propia contraseña de acceso desde la aplicación web, además de gestionar los usuarios y contraseñas de éstos.

**Nota:** tanto el nombre de usuario como la contraseña **distinguen entre mayúsculas y minúsculas.**

En los capítulos desde 6 CONFIGURACIÓN hasta 14 ACCESO A LA APLICACIÓN WEB COMO USUARIO inclusive, se muestra y explica la aplicación web una vez se ha accedido como administrador. En el capítulo 14 ACCESO A LA APLICACIÓN WEB COMO USUARIO, se detalla la aplicación web cuando se accede como usuario.

## 6. CONFIGURACIÓN

Una vez se haya accedido a la aplicación como administrador, la primera página que se muestra es la de configuración.

5. Página CONFIGURATION

En la esquina superior izquierda, puede visualizar el estado de conexión del eMIMO1616:

- Conectado: Connected
- Desconectado: Disconnected

Junto al estado de conexión, puede encontrar el botón para cerrar la sesión: Logout

Una misma sesión de navegador sólo puede mantener abierta una sesión de usuario en la aplicación web. Así, si requiere cambiar de usuario en el mismo dispositivo, primero debe cerrar la sesión y acceder de nuevo con otro usuario.

## 6.1 NETWORK CONFIGURATION

En este cuadro, puede configurar los parámetros de red Ethernet de eMIMO1616, además de su nombre.

- **Name:** nombre del dispositivo
- **MAC:** parámetro de sólo lectura, único y asignado por el fabricante de cualquier dispositivo Ethernet.
- **IP address:** dirección IP. Por defecto: 192.168.0.100
- **IP subnet mask:** máscara de subred. Por defecto: 255.255.0.0
- **IP Gateway:** puerta de enlace. Por defecto: 192.168.0.1

Network Configuration

Name	eMIMO
Ethernet MAC	00-1A-96-12-34-99
IP address	11.11.1.111
IP subnet mask	255.0.0.0
IP gateway	11.11.1.1

CHANGE NAME

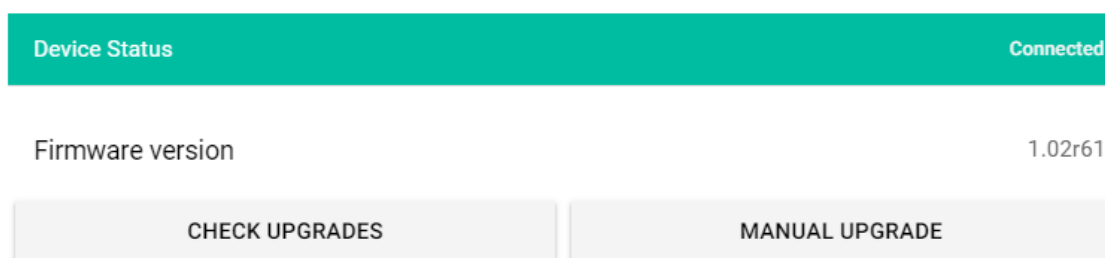
CHANGE IP CONFIG

### 6. Ejemplo de configuración de red

## 6.2 DEVICE STATUS

En este cuadro se muestra la versión actual de firmware que corre en la unidad eMIMO1616:

- **Check Upgrades:** busca automáticamente una nueva versión de firmware (función aún no disponible)
- **Manual Upgrade:** al hacer click sobre este cuadro, se abre una ventana de explorador de carpetas, desde dónde debe seleccionar en su ordenador un archivo de firmware válido, previamente descargado (eMIMO1616\_v1\_01r01.bin por ejemplo).



### 7. Estado del dispositivo eMIMO1616

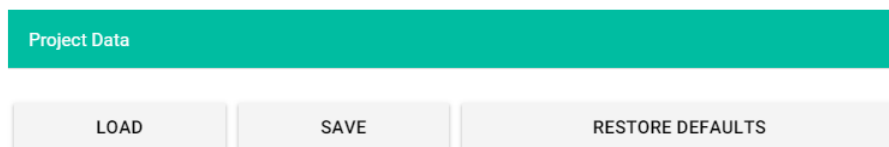
Este proceso, si se completa con éxito, ha de mantener al completo la configuración previa de la unidad eMIMO1616.

**NOTA IMPORTANTE:** la operación de actualización de firmware es delicada, y si no se completase exitosamente, puede perder la configuración de su eMIMO1616. **Asegúrese de guardar una copia del proyecto antes de actualizar el dispositivo.**

Trate de tener instalada en eMIMO1616 siempre la última versión de firmware disponible. Puede consultar la última versión oficial en el siguiente enlace: <http://www.ecler.com/es/productos/procesadores-y-matrices-digitales/matrices-digitales/emimo1616-detail.html#software>

### 6.3 PROJECT DATA

En este cuadro se gestionan los proyectos eMIMO1616 (o archivos de configuración global), además de poder restablecer el dispositivo a sus ajustes de fábrica:

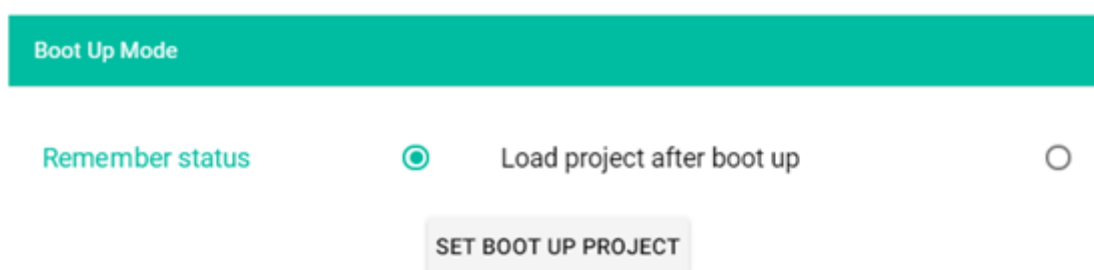


#### 8. Project Data: gestión de proyectos eMIMO1616

- **LOAD:** permite cargar un proyecto previamente guardado. Los proyectos eMIMO1616 tienen la extensión “.em1616”. Al hacer click en cargar (LOAD), se abre un explorador de archivos. Deberá seleccionar un archivo de proyecto válido en su ordenador, por ejemplo: “mi\_proyecto.em1616”.
- **SAVE:** permite guardar el proyecto con la configuración actual de eMIMO1616. Escriba un nombre para el archivo: “mi\_proyecto”, por ejemplo. Tras hacer click en guardar (SAVE), un archivo “mi\_proyecto.em1616” comenzará a descargarse en la carpeta de descargas configurada en el navegador de su ordenador.
- **RESTORE DEFAULTS:** establece el dispositivo a sus valores por defecto (o “de fábrica”).

### 6.4 BOOT UP MODE

En este cuadro se gestiona el modo de arranque del eMIMO1616:



#### 9. Boot-up Mode: configuración del modo de arranque

- **Remember status:** el dispositivo arranca con la configuración que tenía justo antes de apagarse, incluyendo el estado de volúmenes, fuentes seleccionadas, ajustes de equalización, etc.

- Load Project after boot up:** permite cargar un proyecto nada más arrancar, ignorando la configuración que tenía antes de apagarse. Para seleccionar dicho proyecto haga click en “Set boot up Project”. El proyecto de arranque guardado será exactamente la configuración de eMIMO1616 en ese momento. Esta operación sobre-escibe el proyecto de arranque configurado anteriormente. Si se selecciona la opción “Load Project after boot up” y no se ha configurado ningún proyecto, el dispositivo recordará la última configuración antes de su apagado.

## 7. USUARIOS


La página USERS permite la creación y gestión de las cuentas de los diferentes usuarios “cliente”. Cada usuario puede acceder a la aplicación web o aplicación móvil (**eMIMO pilot**) con unas credenciales asignadas por el administrador: nombre de usuario y contraseña.

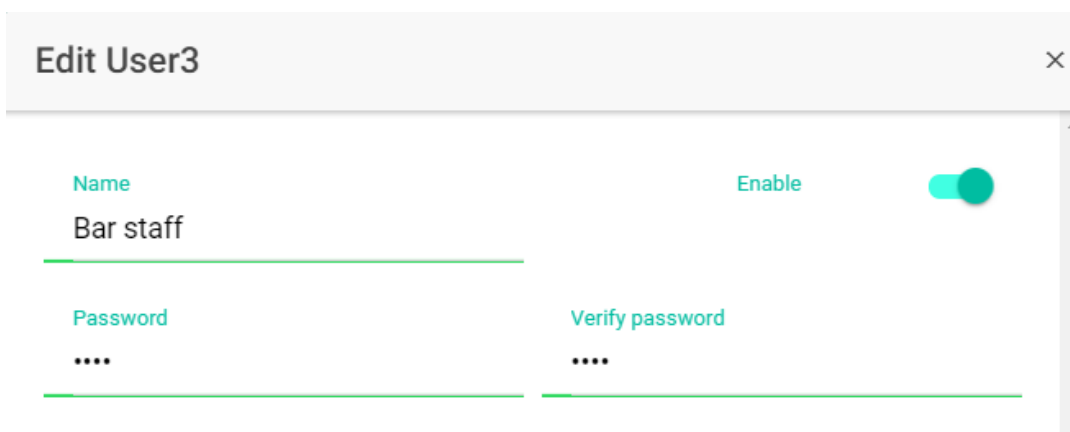
Un usuario, tras acceder a la aplicación, sólo visualizará y gestionará, aquellos paneles de control y controles que le haya asignado el administrador sobre una determina zona/s. Existen 3 tipos de control: volumen, selección de fuentes y equalización. Para más detalles sobre el control que puede ejercer un usuario sobre la matriz, diríjase al capítulo 13 PILOT PANELS.

User	Enable	Name	Password	Options	
User1	<input checked="" type="checkbox"/>	manager	1234		
User2	<input checked="" type="checkbox"/>	staff	0000		
User3	<input type="checkbox"/>				
User4	<input type="checkbox"/>				
User5	<input type="checkbox"/>				
User6	<input type="checkbox"/>				
User7	<input type="checkbox"/>				
User8	<input type="checkbox"/>				
User9	<input type="checkbox"/>				
User10	<input type="checkbox"/>				
User11	<input type="checkbox"/>				

10. Página USERS

Se pueden editar hasta 20 usuarios diferentes, cada uno con sus credenciales. Para editar un usuario, haga click en el icono a la derecha de la página. Introduzca el nombre, la contraseña, y habilítelo si desea asignarle paneles de control (*pilot panels*, ver capítulo 13 PILOT PANELS para más detalles). Puede habilitarlo o inhabilitarlo posteriormente en cualquier momento.

Para eliminar las credenciales de usuario, seleccione el icono  a su derecha.



**Edit User3** ×

Name Enable

Bar staff

---

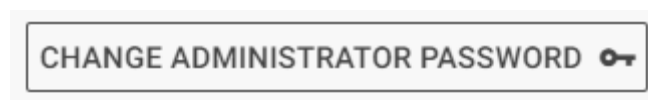
Password Verify password

.... ....

11. Edición de un usuario

## 6.1 CHANGE ADMINISTRATOR PASSWORD

En la pestaña superior-derecha, puede cambiar la contraseña de acceso como administrador:



12. Cambio de la contraseña de administrador

## 8. PANEL FRONTAL

En la página FRONT PANEL, se puede configurar el bloqueo de determinadas funciones del panel frontal del eMIMO1616. Esto le permite tener la seguridad de que la configuración de la matriz no se verá alterada por el usuario final, si así lo desea. Evitará manipulaciones indebidas en la instalación de audio, haciéndola más robusta.

Además, esta página permite ajustar los parámetros y funcionamiento de la pantalla LCD del panel frontal.

### 8.1 ALLOWED CONTROLS

Output	Volume	Source	Equalizer
OUT01: Reception	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT02: Corridors	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT03: Hall ST	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT04: OUT4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT05: Restaurant	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT06: Bar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT07: Pub	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OUT08: Pool	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT09: Conf. Room 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT10: Conf. Room 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT11: Conf. Room 3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT12: Relax Area	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT13: Sauna	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT14: Offices	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OUT15: Staff Area	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OUT16: Parking	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. Página FRONT PANEL

Para cada zona, puede habilitar/bloquear la manipulación desde el panel frontal de:

- **Volume:** control volumen de la señal de audio en dicha zona
- **Source:** selección de fuente para dicha zona
- **Equalizer:** control de tonos (graves-medios-agudos) de la señal seleccionada en esa zona

Así, observando el ejemplo de la figura 13, desde el panel frontal no se puede manipular la ecualización del BAR. Sin embargo, sí que está permitido controlar el volumen de la zona así como la selección de la señal de audio.

## 8.2 GLOBAL PANEL LOCK

Habilitando la opción Global Panel Lock (esquina superior-derecha), se bloquean **TODAS** las opciones de manipulación del panel frontal, convirtiendo el dispositivo en una “caja negra” de cara al usuario final.

Siempre puede consultar la información del dispositivo: manteniendo pulsado las teclas CTRL + encoder rotatorio. Esta función no queda deshabilitada.

## 8.3 LCD SETTINGS

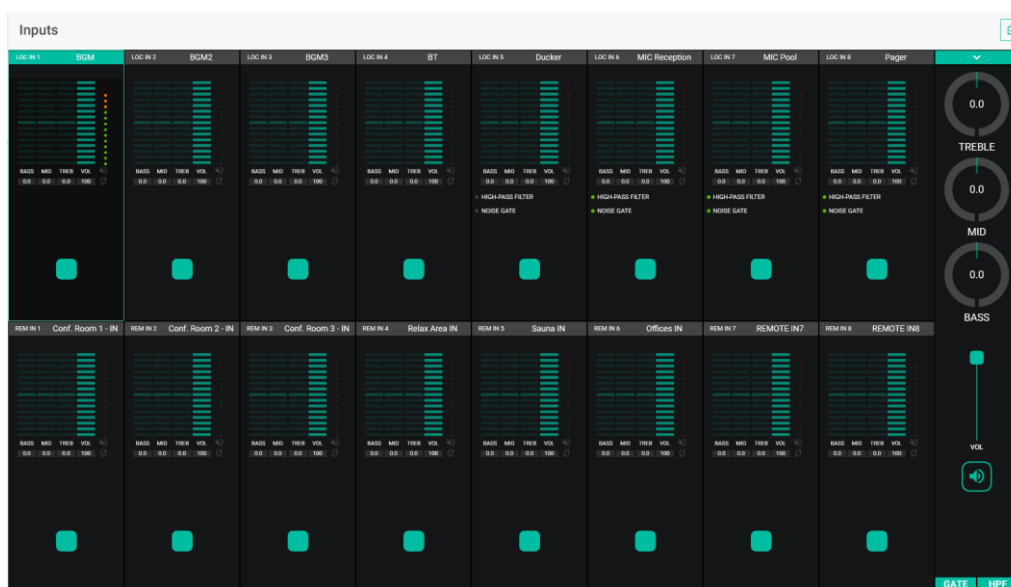
Aquí puede establecer el comportamiento de la pantalla LCD:

- **NORMAL:** la pantalla permanece siempre encendida.
- **DIMMED:** tras 30 segundos de inactividad, la pantalla atenúa el brillo. Vuelve a su estado normal en cuanto se manipula algún control del panel frontal.
- **OFF:** tras 30 segundos de inactividad, la pantalla se apaga (brillo al mínimo). Vuelve a su estado normal en cuanto se manipula algún control del panel frontal.

También se pueden ajustar el brillo de la pantalla (Backlight) y el contraste (Contrast) en modo NORMAL.

## 9. ENTRADAS

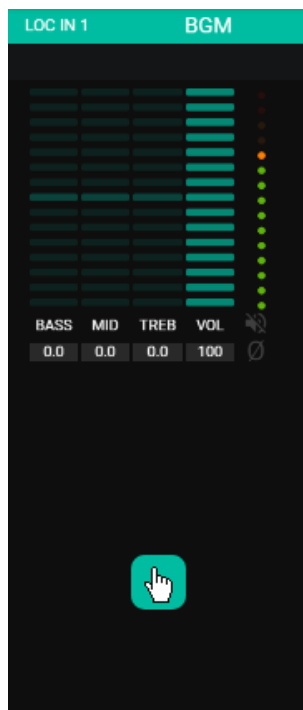
En la página INPUTS, se configuran las fuentes de audio, es decir, cada una de las 16 entradas de audio de las que dispone eMIMO1616.




14. Página INPUTS

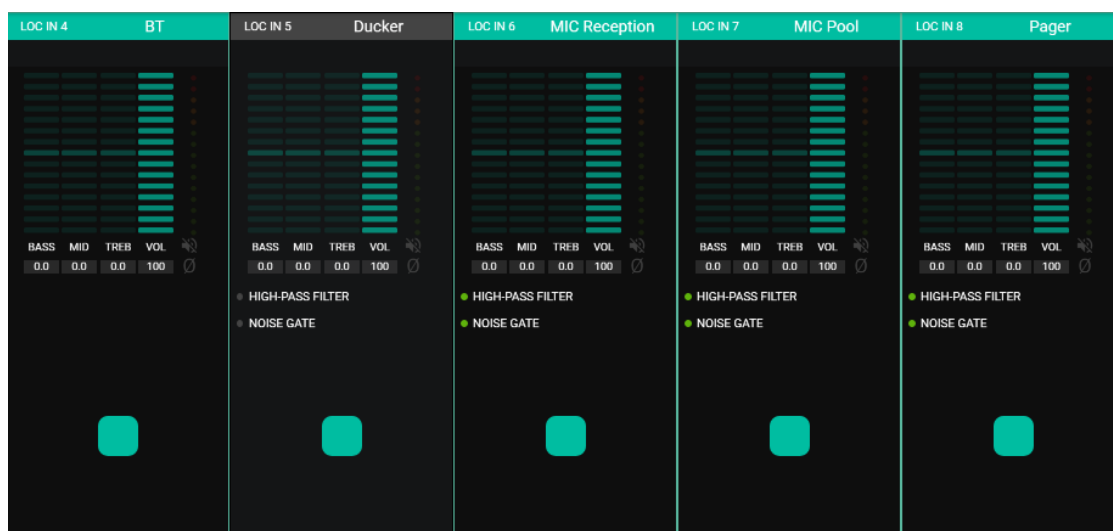


Para seleccionar una entrada, haga click sobre el botón central de dicha entrada (ver imagen 15). Cuando se selecciona una entrada, ésta cambia de color, indicando que está seleccionada.



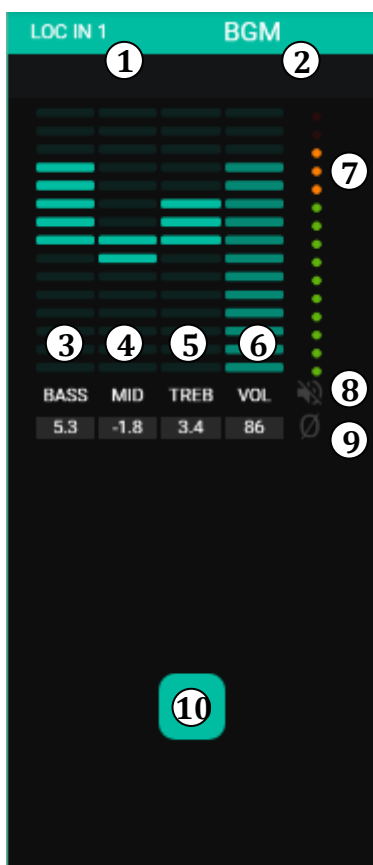
15. Selección de entrada

Si desea editar varias entradas al mismo tiempo, puede seleccionar varias entradas si mantiene pulsado durante unos instantes el botón de selección. Para seleccionar todas las entradas, haga click sobre el icono SELECT ALL de la esquina superior derecha: 



16. Selección de varias entradas

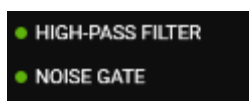
Cada entrada muestra un resumen de su configuración actual:



17. Representación de una entrada

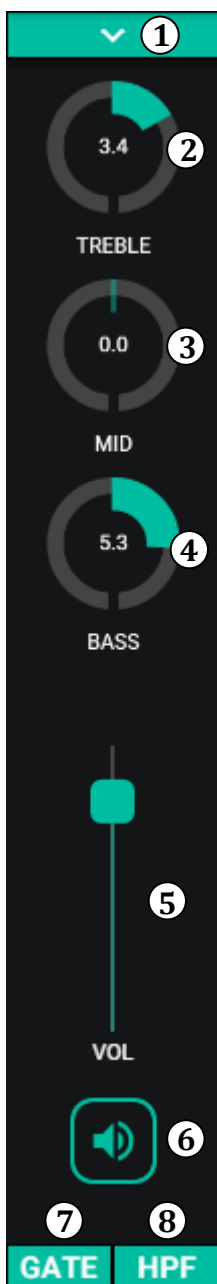
- Indicador de entrada local (LOC) o remota (REM) más la numeración correspondiente.
- Etiqueta de la entrada (editable).
- Niveles gráficos y numéricos del control de tonos de graves. La posición central corresponde a 0: sin realce ni atenuación.
- Niveles gráficos y numéricos del control de tonos de medios. La posición central corresponde a 0: sin realce ni atenuación.
- Niveles gráficos y numéricos del control de tonos de agudos. La posición central corresponde a 0: sin realce ni atenuación.
- Niveles gráficos y numéricos del control de volumen.
- Vúmetro (VU) que indica el nivel de señal de audio en la entrada. Los LEDs de color rojo indican una saturación (CLIP) de ésta señal (últimos 2 LEDs del VU).
- Indicador de MUTE. Si está iluminado indica que la entrada se ha enmudecido.
- Indicador de polaridad. Si está iluminado indica que la señal se ha invertido respecto a la original.
- Botón de selección de entrada.

Además, las entradas LOC IN5 a la LOC IN 8, ambas inclusive, disponen de indicadores de función activa: HPF (filtro-paso-altos) y GATE (puerta de ruido). Un LED verde indica que la función se encuentra habilitada. Para más información, diríjase a los apartados 9.3 GATE / 9.4 HPF de este mismo capítulo.



18. Indicadores HPF y GATE

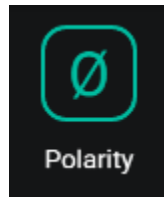
Para editar estos parámetros, a la derecha de la página INPUTS, dispone, siempre visible, de los controles necesarios:



- Desplegable que muestra las opciones de cambio de polaridad (POLARITY) y edición de etiqueta de la entrada (LABEL).
- Ajuste de control de tono: agudos. Una pulsación larga sobre el control lo ajusta a su posición central.
- Ajuste de control de tono: medios. Una pulsación larga sobre el control lo ajusta a su posición central.
- Ajuste de control de tono: graves. Una pulsación larga sobre el control lo ajusta a su posición central.
- Ajuste del control de volumen.
- MUTE: enmudecimiento de la señal de entrada.
- Desplegable que muestra la configuración de la puerta de ruido (NOISE GATE). Sólo disponible para las entradas de la 5 a la 8: entradas de micrófono.
- Desplegable que muestra la configuración del filtro-paso-altos (HPF). Sólo disponible para las entradas de la 5 a la 8: entradas de micrófono.

19. Controles de una entrada

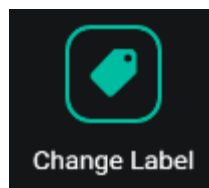
## 9.1 POLARITY



### 20. Cambio de polaridad

Cambio de polaridad la señal de entrada: Puede ser útil para corregir problemas de fase o retardos en las señales de entrada.

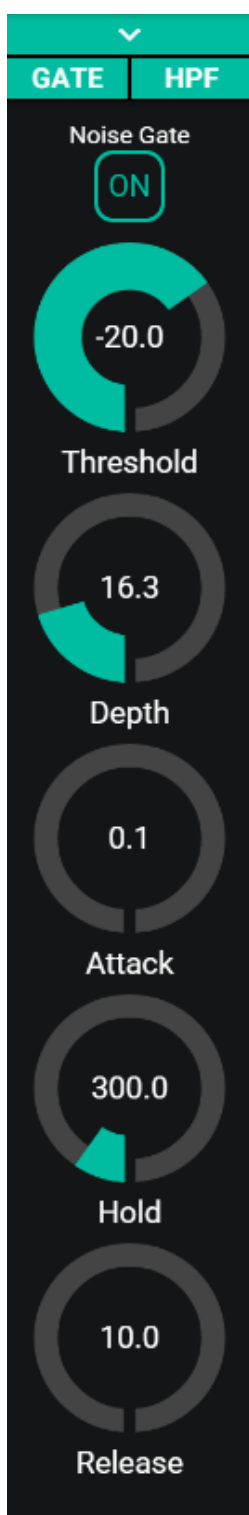
## 9.2 CHANGE LABEL



### 21. Edición de etiqueta de una entrada

Edita el nombre de la señal de entrada.

### 9.3 GATE

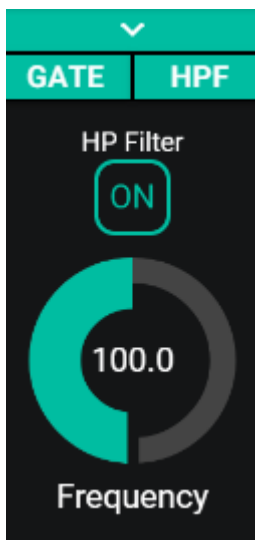


Útil para atenuar o eliminar el ruido de fondo captado por un micrófono (u otra de fuente de audio especialmente sensible al ruido por afectación de interferencias, etc.), discriminando entre ruido de fondo y señal de audio válida:

- **ON/OFF:** activa/desactiva la puerta de ruido. Cuando se encuentra en modo OFF el resto de controles de esta sección se hallan deshabilitados.
- **THRESHOLD:** umbral de detección. Define el nivel de señal de entrada por debajo del cual la señal se verá afectada por la atenuación marcada por DEPTH (puerta cerrada). El rango de este parámetro va de -80dB a +12dB.
- **DEPTH:** atenuación aplicada a la señal cuando ésta se encuentra por debajo del umbral de detección (puerta cerrada). El rango de este parámetro va de 0dB a +80dB.
- **ATTACK:** tiempo de ataque. Determina el tiempo transcurrido desde la superación del umbral hasta la cancelación de la atenuación aplicada a la señal de entrada (puerta abierta). Rango de ajuste desde 0.1ms a 500ms.
- **HOLD:** tiempo de mantenimiento, en que la puerta todavía se mantiene abierta (no existe atenuación) una vez la señal desciende de nuevo por debajo del umbral de detección. Rango de ajuste desde 10ms a 3segundos.
- **RELEASE:** tiempo de relajación. Determina el tiempo que la puerta tarda en cerrarse de nuevo una vez ha concluido el tiempo de mantenimiento. En este caso, el rango cubre desde 10ms a 1segundo.

22. Configuración de puerta de ruido

### 9.4 HPF



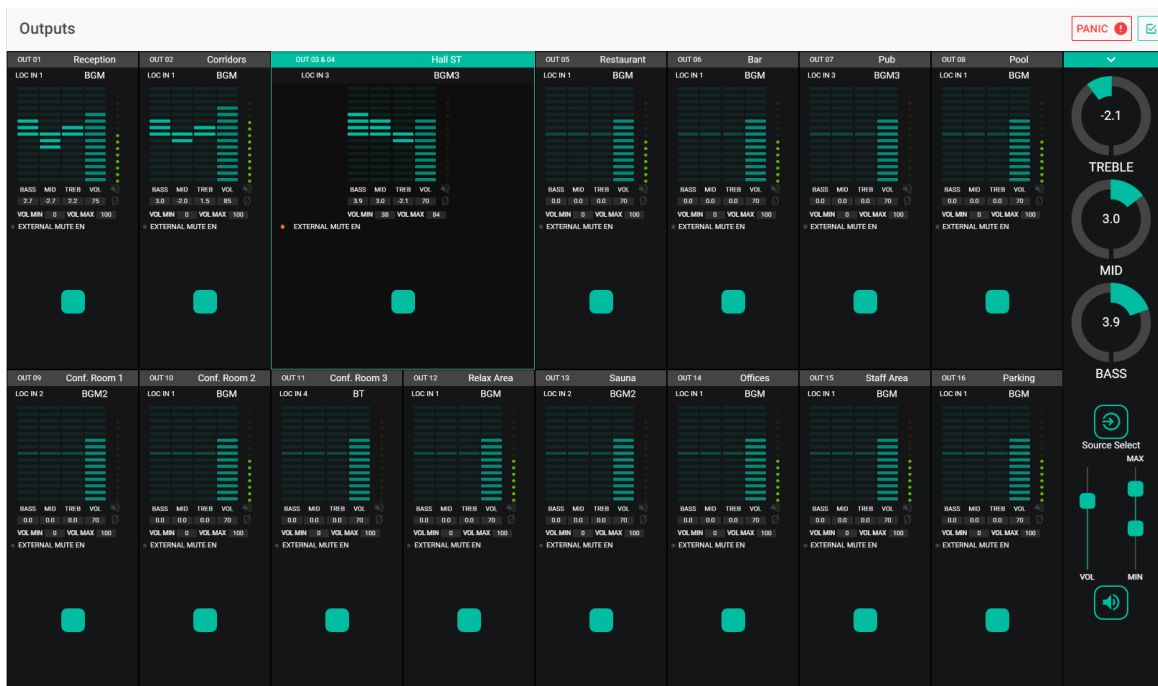
Útil para atenuar el efecto proximidad de un micrófono (realce en frecuencias bajas) o eliminar/atenuar ruido de fondo, ruido de manipulación, etc.:

- ON/OFF: activa/desactiva el filtro-paso-altos.
- Frecuencia: frecuencia de corte del filtro. Seleccionable de 50Hz a 150Hz.

### 23. Configuración de filtro-paso-altos

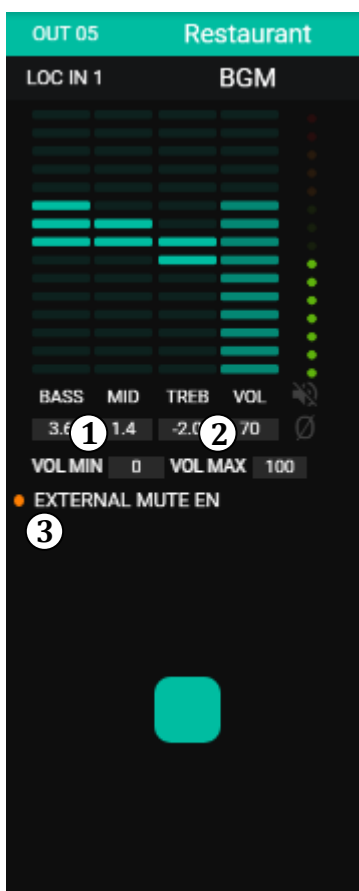
## 10. SALIDAS

La página OUTPUTS permite configurar las 16 salidas de eMIMO1616. La interfaz gráfica y el funcionamiento son idénticos a la página inputs, con algunas salvedades.



24. Página OUTPUTS

Cada salida muestra un resumen de su configuración actual. Las salidas poseen la misma información que las entradas (a excepción de la puerta de ruido y el filtro-paso-altos), además de:

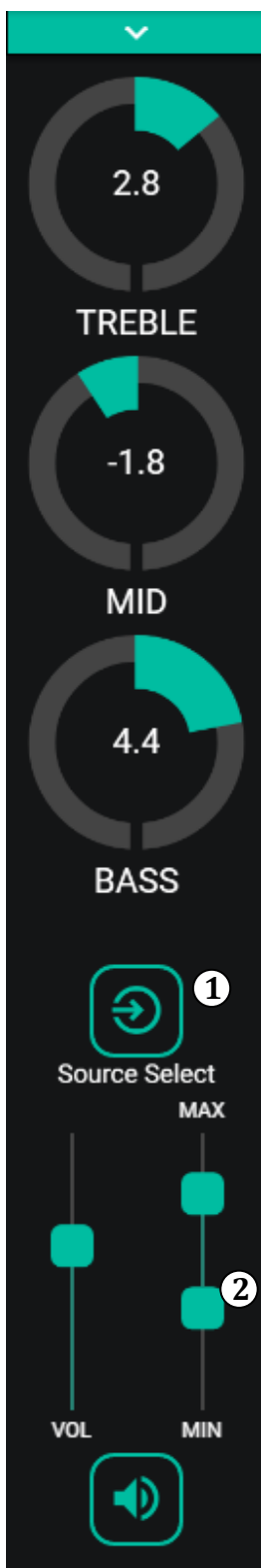


- VOL MIN: volumen mínimo permitido para esta salida (ajustable).
- VOL MAX: volumen máximo permitido para esta salida (ajustable).
- Función de MUTE por cierre de contacto habilitada/deshabilitada: un LED naranja indica que la función se encuentra habilitada.

**Nota:** Los usuarios finales únicamente podrán ajustar el volumen de una zona (salida) dentro del rango VOL MIN – VOL MAX.

25. Representación de una salida

Para editar estos parámetros, a la derecha de la página OUTPUTS, dispone, siempre visible, de los controles necesarios:



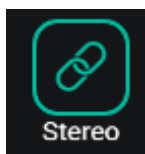
- Selección de fuente: permite seleccionar cualquiera de las 16 entradas disponibles para la salida seleccionada.
- Volumen máximo y mínimo: permite ajustar los volúmenes máximos y mínimos que se podrán alcanzar en esa zona mediante el control de volumen correspondiente.

#### 26. Controles de una salida

Haciendo click sobre el desplegable (igual que en las entradas), se muestran las opciones disponibles para una salida.



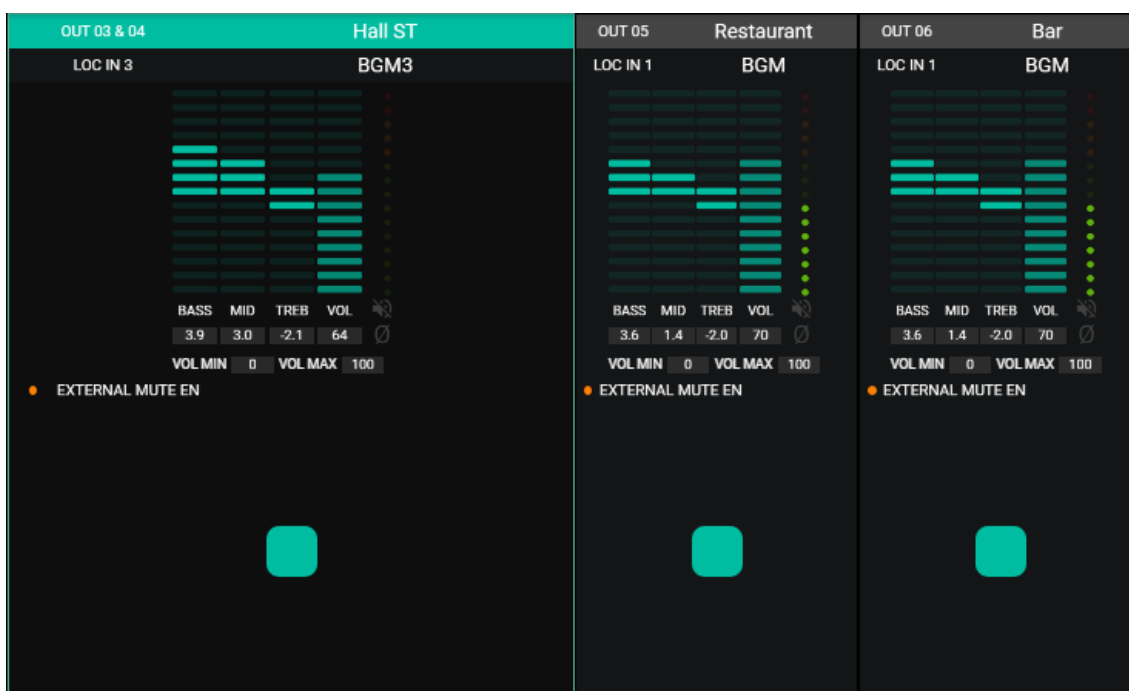
## 10.1 STEREO



### 27. Pareja estéreo

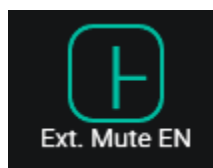
Puede convertir 2 salidas mono en una pareja estéreo (parejas naturales: 1-2, 3-4, etc.) mediante este control. Las 2 representaciones gráficas de ambas salidas mono se convierten en una única, que muestra la información de la pareja. Además, automáticamente, si le asigna una señal estéreo como entrada, el canal izquierdo se direcciona a la salida impar, y el derecho a la salida par. De la misma forma, cualquier ajuste realizado en cualquiera de las 2 salidas (duckers, EQ, volumen, etc.) afectará a ambas.

**Nota:** Si se asigna una entrada estéreo a una salida mono, eMIMO1616 realiza automáticamente la conversión estéreo a mono (L+R).



28. Izquierda: representación gráfica de una pareja estéreo

## 10.2 EXT. MUTE EN




29. External MUTE

Habilita o deshabilita el enmudecimiento (MUTE) de la salida por cierre de contacto seco externo, conectado al puerto MUTE del panel posterior (conexión a sistemas de detección de incendios, emergencias, alarmas, etc.).

Finalmente, las salidas disponen de un botón de pánico (PANIC) situado arriba a la derecha de la página:



30. Botón Panic

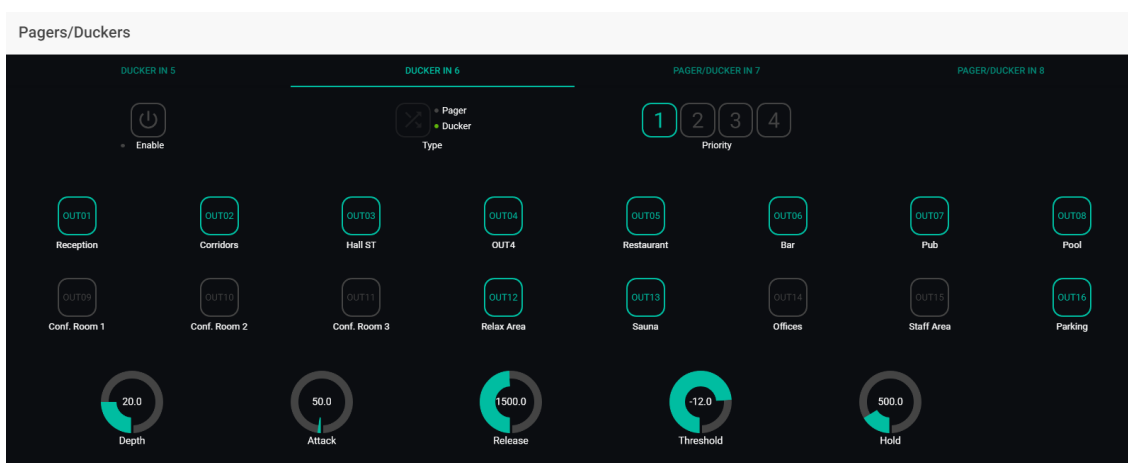
Al activarlo se enmudecen todos los canales de salida del eMIMO1616 (silencio absoluto del sistema). Al desactivarlo, se restituye la configuración de MUTES ON u OFF previa a su activación. El icono  correspondiente a cada salida parpadeará tras activar el botón PANIC, si no se encontraba previamente enmudecido.

## 11. PAGERS/DUCKERS

En la página PAGERS/DUCKERS se pueden configurar hasta 4 módulos de prioridad, dos de ellos únicamente en modo DUCKER (disparo de prioridad o detección de señal de audio), y los otros dos en modo PAGER (gestión mediante consola de avisos, tipo eMPAGE) o DUCKER.

### 11.1 DUCKERS

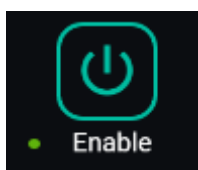
Función ducker (prioridad): una entrada puede ser configurada con prioridad sobre otra/s, siendo capaz de atenuar y reemplazar el contenido de audio de determinadas zonas pre-seleccionadas, cuando sobrepasa el umbral de detección. Esta función es vital en sistemas de emergencia / evacuación, en los que debe reproducirse un determinado mensaje de alarma y/o evacuación en lugar del programa de audio habitual al detectarse un escenario de emergencia.



31. Página PAGERS/DUCKERS

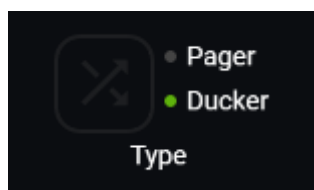
Las entradas de la 5 a la 8 (inclusive) pueden ser configuradas para que se comporten como un ducker. En cada ducker, pueden ajustarse los siguientes parámetros:

- **Enable:** activa o desactiva la función de ducker para dicha entrada.



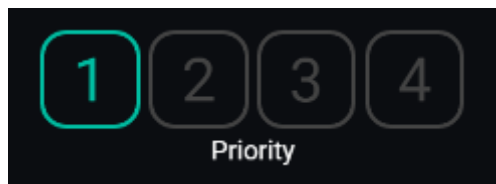
32. Botón Enable

- **Pager/Ducker:** en las entradas 5 y 6 esta función está deshabilitada, sólo disponible para las entradas 7 y 8. Conmuta entre función pager y ducker, indicando con un indicador LED verde la opción seleccionada.



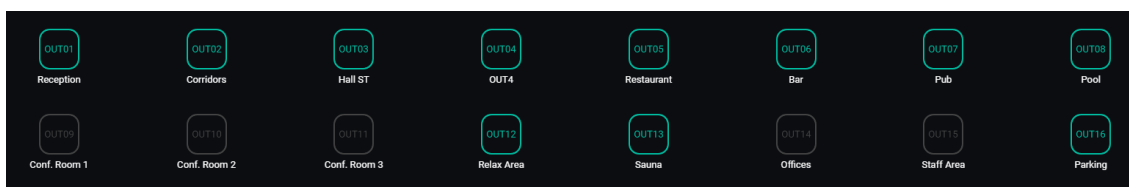
33. Selección Pager/Ducker

- **Priority:** existen 4 niveles de prioridad, siendo el 1 el nivel máximo de prioridad, y el 4 el mínimo.
- Una señal con prioridad mayor inhibe al resto, con prioridad menor, mientras ésta mantenga el módulo de prioridad activo
- Una señal con prioridad mayor, si aparece cuando otra de prioridad menor ha disparado el módulo de prioridad, la “expulsará” de dicho módulo, tomando el control sobre él, y mientras mantenga el módulo de prioridad activo
- Si dos señales con la misma prioridad coinciden en el tiempo, tendrá prioridad la primera en superar el umbral de detección, siendo ignoradas las otras mientras la primera mantenga el módulo activo.



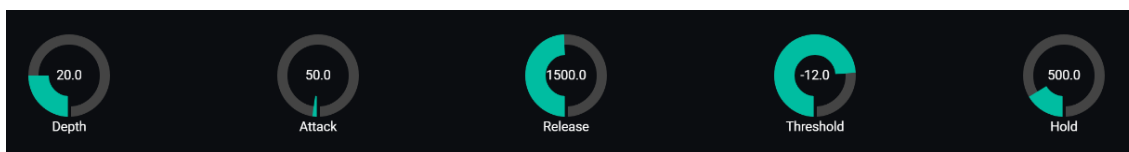
34. Selección de prioridad

- **Botones de pre-selección de zonas:** permite seleccionar aquellas zonas a las que se enviarán los mensajes con prioridad.



35. Pre-selección de zonas

- Ajuste de parámetros del ducker:



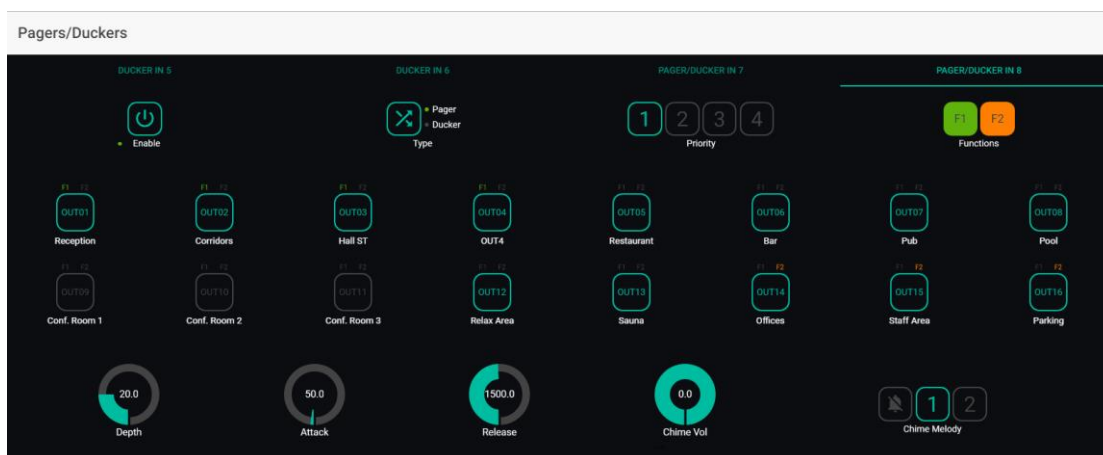
### 36. Ajuste de parámetros del ducker

- **THRESHOLD:** umbral de activación. Cuando la señal de entrada supera dicho umbral, la función ducker se activa, enviando la señal a las zonas de destino (-80 a 12 dB).
- **DEPTH:** atenuación aplicada sobre el resto de señales enviadas a la/s zona/s de destino durante el intervalo en que la función ducker se encuentra activa (0 a 80 dB)
- **ATTACK:** tiempo de ataque. Determina el tiempo transcurrido desde la superación del umbral de detección hasta la entrada en funcionamiento del ducker (se activa la atenuación del resto de señales en las zonas de destino). El rango cubre desde 5 ms a 2 segundos
- **HOLD:** tiempo de mantenimiento, en que la función ducker todavía se mantiene activa una vez la señal desciende de nuevo por debajo del umbral de detección. Rango de ajuste desde 10 ms a 3 segundos
- **RELEASE:** determina el tiempo que la atenuación tarda en desaparecer una vez finaliza el período determinado por HOLD. En este caso, el rango cubre desde 50 ms a 3 segundos.

## 11.2 PAGERS

En la misma página PAGERS/DUCKERS se pueden configurar dos módulos de prioridad en modo **PAGER, A y B** (gestión mediante consola de avisos, tipo eMPAGE), **asignables a las entradas de audio 7 y 8 de eMIMO1616**.

Función Pager (prioridad): envío de avisos de voz en tiempo real a determinadas zonas de destino, seleccionadas mediante una consola tipo eMPAGE.



37. Configuración de un Pager

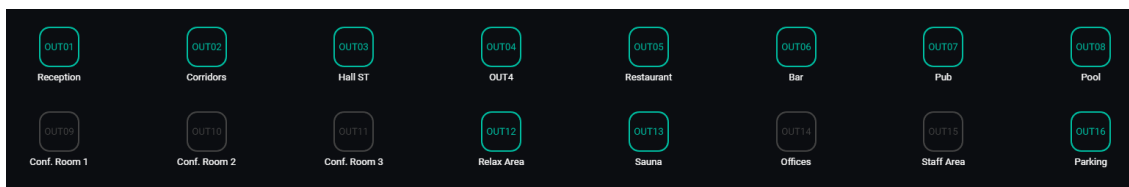
Un pager se configura de la misma manera que un ducker, a excepción de algunas características propias:

- **Chime Vol:** volumen de reproducción de la melodía de carillón (-12 a 0dB). Dicha melodía se mezcla con la señal de micrófono de una entrada PAGER (RJ-45), quedando su volumen efectivo afectado por el volumen general del canal de entrada
- **Selector de melodía de carrillón ("chime"):** permite seleccionar dos posibles melodías (MELODY 1, MELODY 2) o bien ninguna (🔕). Cada vez que una consola inicie el envío de un mensaje mediante la tecla PAGE, en primer lugar se escuchará en las zonas de destino la melodía seleccionada, para que a continuación el usuario de la consola pueda dar paso al mensaje de voz

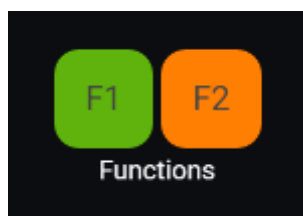


38. Configuración del "Chime"

- **Botones de habilitación de zonas:** permiten decidir qué zonas una consola podrá seleccionar como destino de sus mensajes. Pulsando sobre ellas se habilitan (en verde) o se inhabilitan (en gris) para su posterior selección desde el panel frontal de la consola:

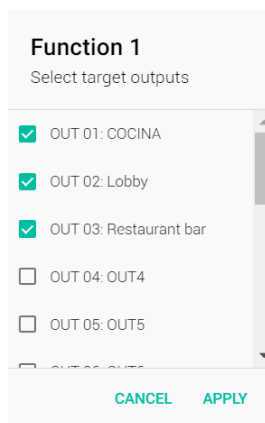


- **Teclas de función especial F1 y F2:** permiten agrupar varias zonas, de modo que cuando se pulse una de estas teclas en la consola, se seleccionarán todas aquellas zonas que se hayan agrupado bajo dicha tecla.



### 39. Teclas de función para agrupar zonas

Para seleccionar las zonas agrupadas con la pulsación de la tecla F1 o F2 en la consola, es preciso pulsar sobre su representación en la aplicación web y seleccionar las opciones deseadas en el menú desplegable que aparecerá:



### 40. Agrupación de zonas para la tecla F1 (ejemplo)

Sobre cada indicador de zona aparecerá un icono miniatura F1 / F2, indicando qué zonas se encuentran agrupadas mediante estas teclas. En el ejemplo inferior la tecla F1 agrupa la selección de zonas 1, 2 y 3 y la tecla F2 la selección de zonas 2, 3 y 4:



41. Indicadores de zonas agrupadas con teclas F1 y F2

- No existe ajuste **HOLD**: el tiempo HOLD en el caso de una consola eMPAGE corresponde al tiempo que el usuario mantiene la tecla **PAGE** pulsada

## 12. PANELES DE CONTROL REMOTO

Los paneles murales de control remoto tipo eMCONTROL1, conectados a los puertos REMOTE del panel posterior de eMIMO1616, son configurados en la página REMOTE PANELS, de forma que es posible inhabilitarlos totalmente o bien habilitarlos para que actúen como control de usuario para una zona de la instalación, incluyendo todas o algunas de las siguientes funciones:

- Selección de fuente sonora, de una lista personalizada para cada panel que incluya algunas fuentes locales y/o la propia *fuentes remota\**
- Ajuste de volumen (con margen de actuación máximo y mínimo) y control de silenciamiento
- Ajuste de ecualización, con control de 3 tonos (BASS-MID-TREBLE)

*\*Fuente remota:* señal ingresada en un panel de conexión WPa, adyacente y complementario a un control remoto eMCONTROL1, proporcionando el panel WPa una señal de audio mono y balanceada (nivel de línea) al panel eMCONTROL1. Dicha señal de audio discurrirá desde el panel eMCONTROL1 hasta el puerto REMOTE de la unidad eMIMO1616 mediante un único cable CAT5, junto con los datos de control y alimentación DC necesarios.





42. WPaMIX-T en combinación con eMCONTROL1

En la página REMOTE PANELS se visualiza el estado de los 8 paneles que es posible conectar a una matriz eMIMO1616:

Wall Panels		Status				Options
<input type="radio"/>	WP1. REMOTE 1	EN	VOL	SRC	EQ	
<input type="radio"/>	WP2. REMOTE 2	EN	VOL	SRC	EQ	
<input checked="" type="radio"/>	WP3. REMOTE 3	EN	VOL	SRC	EQ	
<input type="radio"/>	WP4. REMOTE 4	EN	VOL	SRC	EQ	
<input type="radio"/>	WP5. mmm555	EN	VOL	SRC	EQ	
<input type="radio"/>	WP6. REMOTE 6	EN	VOL	SRC	EQ	
<input type="radio"/>	WP7. REMOTE 7	EN	VOL	SRC	EQ	
<input type="radio"/>	WP8. REMOTE 8	EN	VOL	SRC	EQ	
Pagers		Status				Options
<input type="radio"/>	PAGERA. PAGER A	EN				
<input checked="" type="radio"/>	PAGERB. PAGER B	EN				

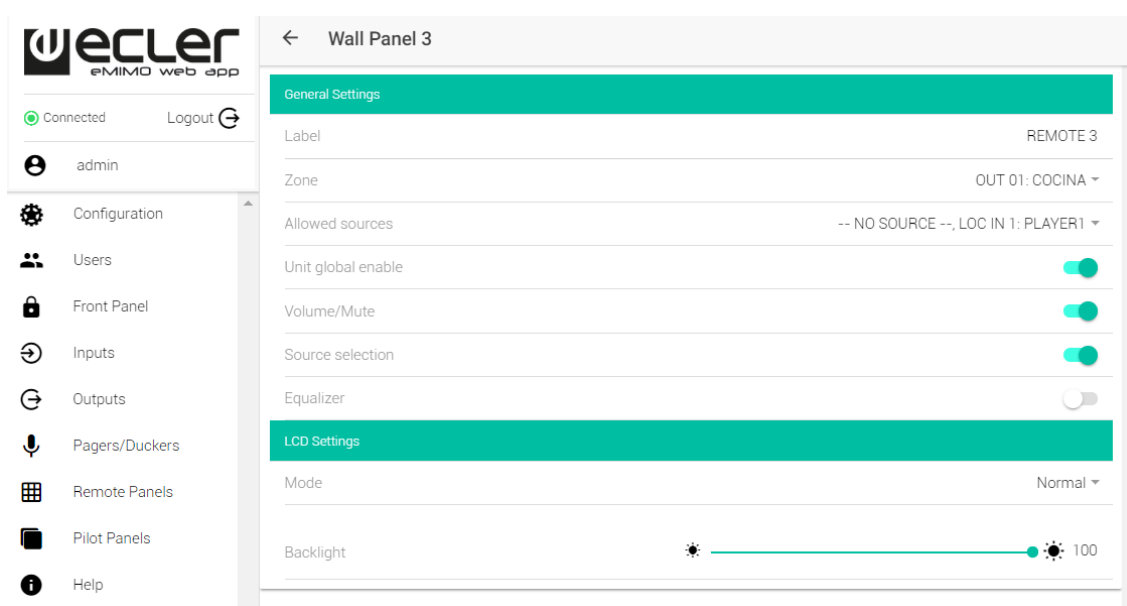
43. Página REMOTE PANELS

El indicador circular a la izquierda de panel remoto señala su estado: desconectado (gris) o conectado (verde) físicamente a la unidad eMIMO1616.

Para los controles remotos tipo eMCONTROL1, la columna Status dispone de los siguientes indicadores de estado:

- **EN:** estado habilitado (en verde) o inhabilitado (en gris) de la unidad
- **VOL:** función de ajuste de volumen habilitada (en verde) o inhabilitada (en gris) de la unidad
- **SRC:** función de selección de fuente habilitada (en verde) o inhabilitada (en gris) de la unidad
- **EQ:** función de ajuste de ecualización, o control de tonos, habilitada (en verde) o inhabilitada (en gris) de la unidad

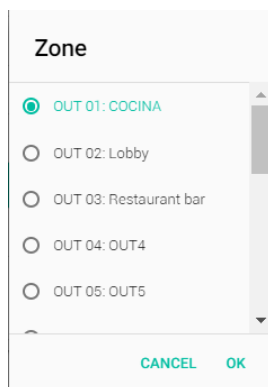
Pulsando sobre el icono de edición situado bajo la columna **Options** se accede a la siguiente ventana de configuración:



44. Parámetros de ajuste de eMCONTROL1

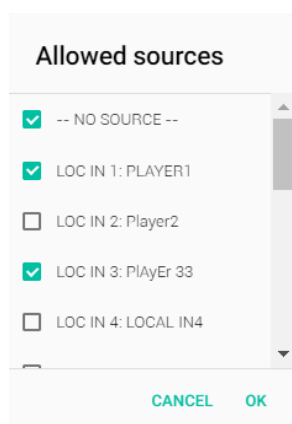
Los parámetros a editar / configurar desde esta ventana, para cada panel de control remoto tipo eMCONTROL1, son:

- **Label:** nombre asignado al panel. Editable
- **Zone:** zona (salida de la unidad eMIMO1616) bajo control desde el panel remoto. Seleccionable desde un menú desplegable:



45. Selección de zona bajo control

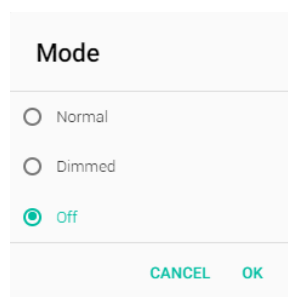
- **Allowed sources:** lista de fuentes musicales (entradas de la unidad eMIMO1616) que pueden ser seleccionadas por el panel remoto para sonar en la zona bajo su control. Seleccionable desde un menú desplegable:



46. Lista de fuentes seleccionables

- **Unit global enable:** habilita (en verde) o inhabilita (en gris) completamente el panel remoto. Conmutador que cambia entre esos dos estados pulsando sobre él
- **Volume/Mute:** habilita (en verde) o inhabilita (en gris) la función de ajuste de volumen (rotación del encoder) y Mute (pulsación larga del encoder) del panel remoto para la zona bajo su control. Conmutador que cambia entre esos dos estados pulsando sobre él
- **Source selection:** habilita (en verde) o inhabilita (en gris) la función de selección de fuentes del panel remoto para la zona bajo su control. Conmutador que cambia entre esos dos estados pulsando sobre él

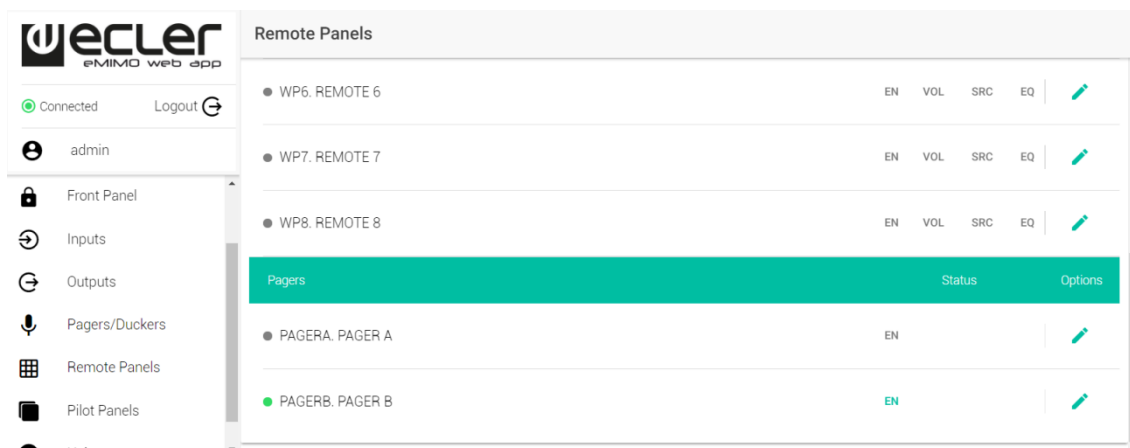
- **Equalizer:** habilita (en verde) o inhabilita (en gris) la función de ecualización (control de tonos) del panel remoto para la zona bajo su control. Conmutador que cambia entre esos dos estados pulsando sobre
- **LCD Settings, Mode:** comportamiento de la retroiluminación del panel remoto tras un período de 20 segundos sin actividad sobre sus controles físicos. Las opciones son: Normal (permanece sin cambios), Dimmed (se atenúa la retroiluminación) u Off (se apaga completamente la retroiluminación. Seleccionable desde un menú desplegable:



#### 47. Retroiluminación en modo reposo

- **Backlight:** intensidad de la retroiluminación del panel remoto en condiciones de uso. Ajuste deslizante, con valores de 0 a 100

En la misma página es posible visualizar el estado de las consolas de avisos tipo eMPAGE conectadas (o no) a la unidad eMIMO1616:

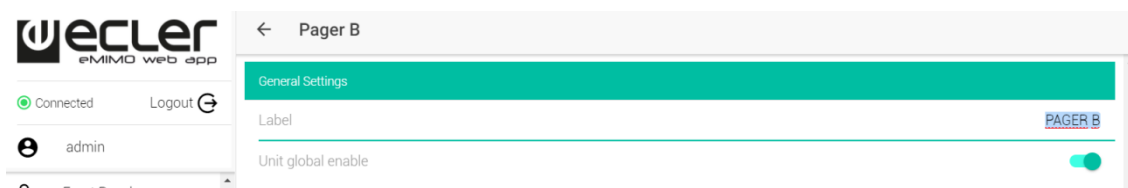


#### 48. Estado de consolas eMPAGE

El indicador circular a la izquierda de cada estación señala su estado: desconectada (gris) o conectada (verde) físicamente a la unidad eMIMO1616.

En la columna **Status** el texto **EN** (ENABLE) en color verde indica que la consola se encuentra habilitada (disponible para su uso), y en color gris indica que se encuentra inhabilitada.

Pulsando sobre el icono de edición situado bajo la columna **Options** se accede a la siguiente ventana de configuración:



49. Configuración de consolas eMPAGE

Es posible en ella editar el nombre de cada estación y modificar su estado habilitado o inhabilitado.

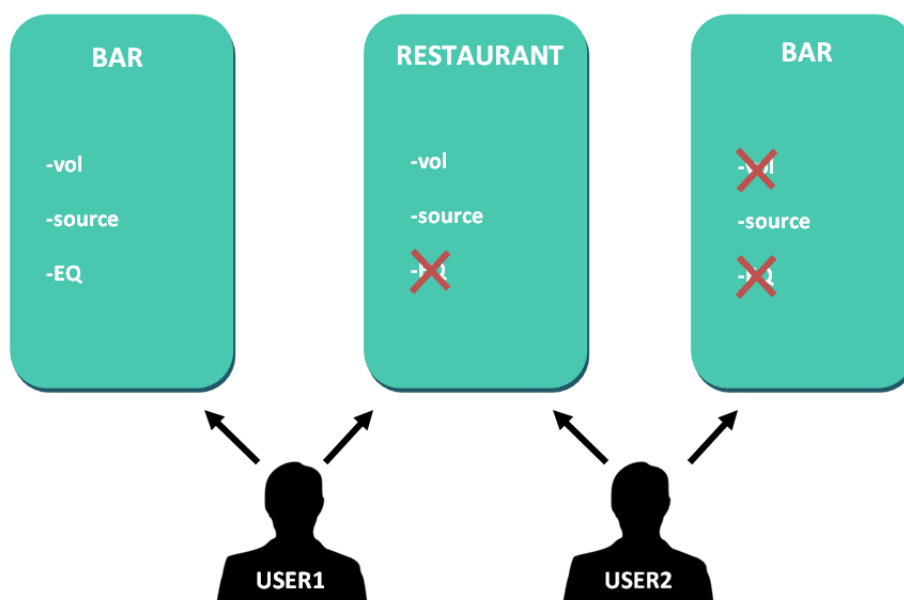
### 13. PILOT PANELS

En la página PILOT PANELS, el administrador configura los paneles de control que los usuarios podrán manejar mediante dispositivos externos corriendo la aplicación **eMIMO pilot** (diríjase al capítulo 15 Android e iOS APP para más información) o navegadores web estándar, tras identificarse con sus credenciales. Se pueden crear hasta 32 *pilot panels*, cada uno de ellos con su propia configuración.

Pilot Panels									
Pilot	Status						Options		
Reception	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				
Corridors	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				
Hall	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				
Restaurant	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				
Staff Area	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				
Pub	EN	PUB	VOL	SRC	EQ				

50. Página PILOT PANELS

Un *pilot panel* es un conjunto de controles de una zona (o salida de audio eMIMO1616), el cual puede ser manipulado por uno o varios usuarios. Los controles a los que se puede acceder en un *pilot panel* son: volumen, selección de fuentes y ecualización. Cada uno de estos 3 controles puede estar habilitado o deshabilitado dentro del *pilot panel*.



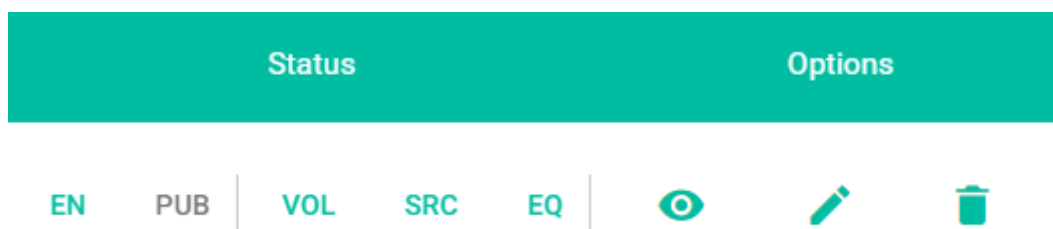
51. Ejemplo configuración *pilot panels*

De esta forma, un mismo usuario puede controlar diferentes zonas (o *pilot panels*), en cada una de ellas, tendrá control sobre las funciones que tenga permitidas (volumen, selección de fuente, EQ). Por otro lado, una misma zona puede ser controlada por diferentes usuarios, pero con permisos diferentes (dos *pilot panels*): en el ejemplo anterior (imagen 51), el usuario 1 tiene acceso a todos los controles del bar, sin embargo, el usuario 2 sólo puede manipular la selección de fuente.

Cada usuario visualiza en su aplicación (web/iOS/Android) solamente aquellos *pilot panels* a los que tiene acceso. Del mismo modo, sólo visualiza los controles que tiene habilitados en dichos *pilot panels*.

Aplicación para Android e iOS, para control de *pilot panels* disponible: **eMIMO pilot** (ver capítulo 15 Android e iOS APP para más información).

En la página PILOT PANELS se muestra un resumen de los paneles creados (ver imagen 50). A la derecha del nombre del *pilot panel*, se muestran las opciones disponibles:







52. Opciones *pilot panel*

### 13.1 STATUS (ESTADO)

- **EN:** habilitado/deshabilitado. Se puede habilitar o deshabilitar un pilot panel accediendo a la página de edición del mismo.
- **PUB:** si está en color verde, indica que el pilot panel es público, es decir, todos los usuarios tienen acceso al pilot panel.
- **VOL:** si está en color verde, el control de volumen (y MUTE) se encuentra habilitado en el pilot panel.
- **SRC:** si está en color verde, la selección de fuente se encuentra habilitada en el pilot panel.
- **EQ:** si está en color verde, la ecualización se encuentra habilitada en el pilot panel.

### 13.2 OPTIONS (OPCIONES)

Para crear un nuevo *pilot panel*, haga click en el botón  de la esquina inferior-derecha. En la página de configuración de un *pilot panel*, dispone de las siguientes opciones:

- : vista previa del pilot panel.
- : página de edición del pilot panel.
- : elimina el pilot panel.

### 13.3 GENERAL

General	
Enable	<input checked="" type="checkbox"/> Public <input type="checkbox"/>
Label	Pilot7
Users	manager, staff ▾
Zone	Corridors ▾

#### 53. Edición *pilot panel*: General

- **Enable:** habilitar/deshabilitar *pilot panel*
- **Public:** determina si es público o no. Si se deselecciona, deberá seleccionar los usuarios con acceso a este *pilot panel*.
- **Label:** puede ponerle un nombre a este *pilot panel*, por ejemplo, el nombre de la zona bajo control.
- **Users:** selección de usuarios con acceso al *pilot panel*.
- **Zone:** zona (salida de audio) bajo control.

### 13.4 VOLUME CONTROL

Volume Control	
Enable	<input checked="" type="checkbox"/>
Label	VOLUME CONTROL
Style	Slider ▾

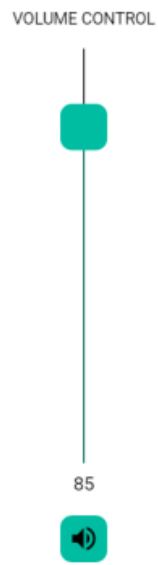
#### 54. Edición *pilot panel*: Volume Control

- **Enable:** habilitar/deshabilitar el control de volumen para la zona seleccionada.
- **Label:** puede ponerle un nombre a este control de volumen, que será visualizado en el panel de control.
- **Style:** puede seleccionar tipo de control para el volumen.

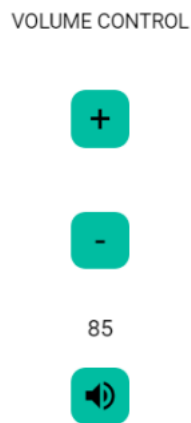




55. Knob



56. Slider



57. Up/Down

## 13.5 SOURCE SELECTION

Source Selection	
Enable	<input checked="" type="checkbox"/>
Label	SOURCE SELECTION
Allowed sources	BGM, BGM2, BGM3, BT

### 58. Edición *pilot panel*: Source Selection

- **Enable:** habilitar/deshabilitar la selección de fuente para la zona seleccionada.
- **Label:** puede ponerle un nombre al control de selección de fuente, que será visualizado en el panel de control.
- **Allowed sources:** fuentes permitidas. Seleccione las fuentes de audio que estarán disponibles para su selección en esa zona. Puede limitar el número de fuentes disponibles en una zona, o dejar todas accesibles. La aplicación dibujará automáticamente el control de selección de zonas.

**Nota:** el usuario final sólo podrá seleccionar una fuente de la lista anterior de forma simultánea.

#### SOURCE SELECTION



### 59. Selección de fuente: 4 fuentes disponibles

#### SOURCE SELECTION



### 60. Selección de fuente: 16 fuentes disponibles

## 13.6 EQUALIZER

Equalizer	
Enable	<input checked="" type="checkbox"/>
Label	BASS-MID-TREBLE
Style	Slider ▾

### 61. Edición *pilot panel*: Equalizer

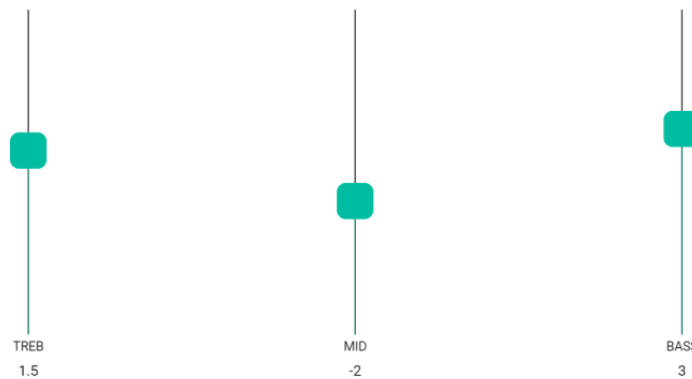
- **Enable:** habilitar/deshabilitar el ecualizador para la zona seleccionada.
- **Label:** puede ponerle un nombre a este control de ecualización, que será visualizado en el panel de control.
- **Style:** puede seleccionar tipo de control el ecualizador.

BASS-MID-TREBLE



### 62. Knob

BASS-MID-TREBLE



### 63. Slider

### 13.7 COLOR

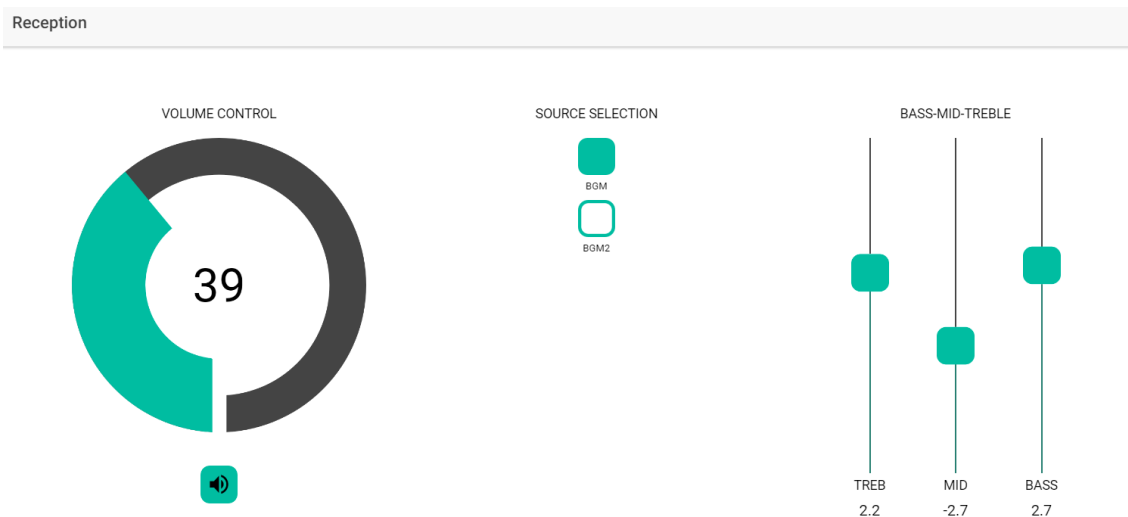
Puede personalizar los controles de usuario en cuanto a colores se refiere. En toda la gama de colores, puede ajustar la transparencia para conseguir otras tonalidades.



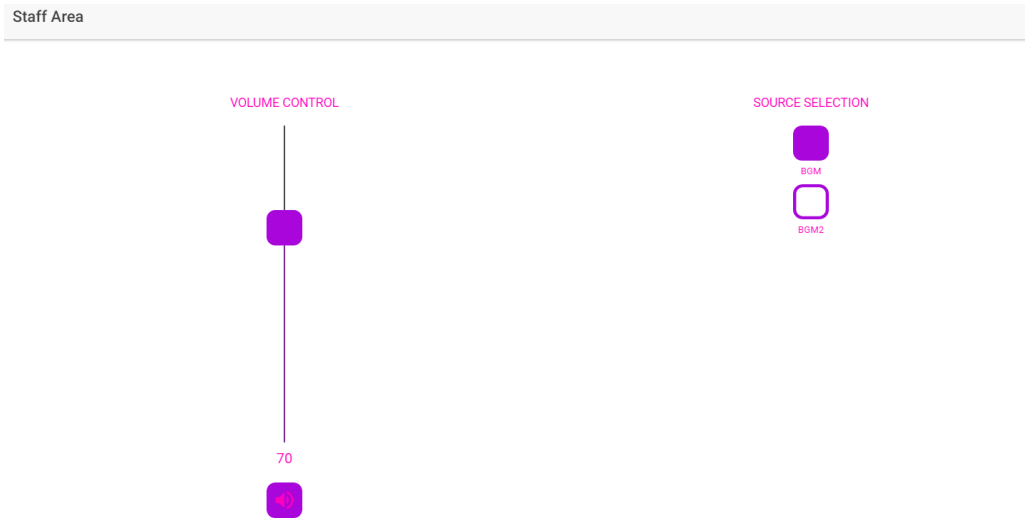
#### 64. Color

- **Controls:** color principal de los controles.
- **Text:** color del texto.
- **Background:** color del fondo.

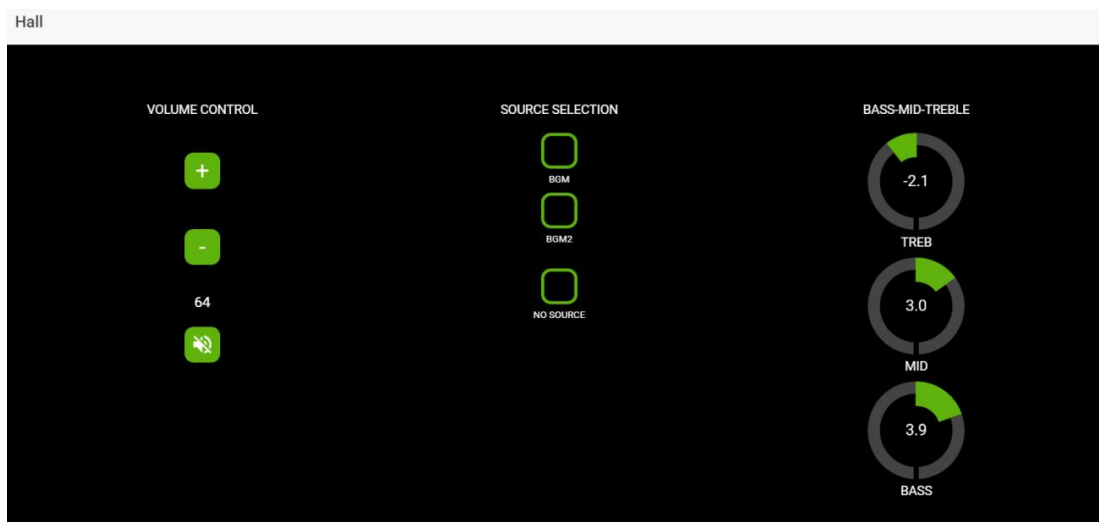
A continuación, se muestran algunos ejemplos de *pilot panels*.



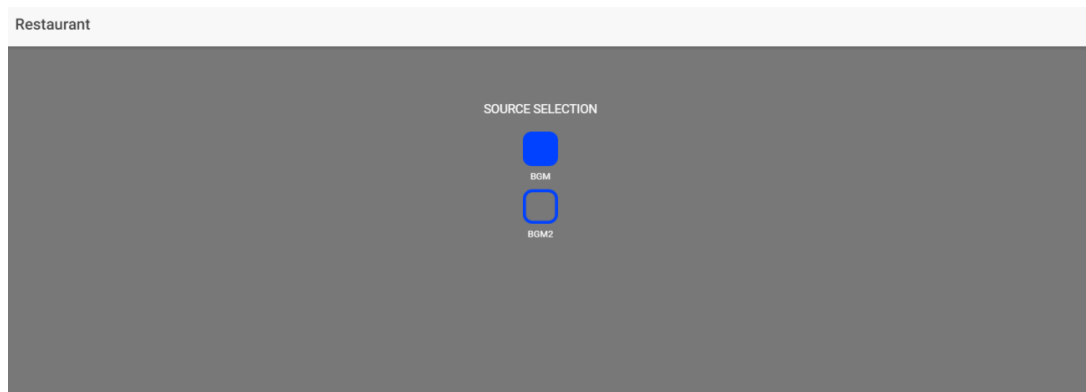
65. Ejemplo *pilot panel*: Reception



66. Ejemplo *pilot panel*: Staff Area



67. Ejemplo *pilot panel*: Hall



68. Ejemplo *pilot panel*: Restaurant

## 14. ACCESO A LA APLICACIÓN WEB COMO USUARIO

Un usuario puede controlar sus *pilot panels* desde su smartdevice, instalando previamente la aplicación **eMIMO pilot** disponible en Google Store y Apple Store (ver capítulo Android e iOS APP). Sin embargo, también es posible acceder desde cualquier navegador web a estos *pilot panels*. En este último caso, sencillamente, abra su navegador, escriba la IP en la barra de navegación de la unidad eMIMO1616 que quiere controlar, e introduzca sus credenciales para acceder (se las debe proporcionar el administrador).

**Nota:** el dispositivo cliente (ordenador, tableta, Smartphone, etc.) que ejecute la aplicación eMIMO pilot (o un navegador web) para acceder a los *pilot panels*, debe estar conectado a la misma red local que la unidad eMIMO1616 a la que apunte, y que actúa como servidor de los *pilot panels*, y en el mismo rango IP que ésta.

11.11.1.111



Username

manager

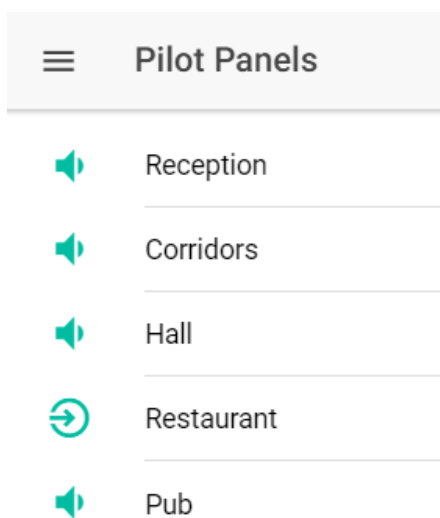
Password

....

SIGN IN

69. Acceso como usuario

Visualizará una lista de los paneles asignados a dicho usuario.



70. Lista de paneles asignados a un usuario

¡Ya puede comenzar a pilotar su eMIMO1616!

### 15. Android e iOS APP

**eMIMO pilot** es una aplicación para el control remoto por parte del usuario final sobre una a más zonas de una instalación gestionada por una matriz digital de audio eMIMO1616. Puede descargar gratuitamente la aplicación desde las tiendas:



71. Logo eMIMO pilot

Cada usuario accede mediante las credenciales de su cuenta a los paneles de control que le han sido asignados. Los privilegios de dicha cuenta son previamente configurados por el Administrador de la unidad eMIMO1616.

Una vez abierta la aplicación por primera vez, ha de conectarse a un dispositivo eMIMO1616. Existen 2 formas de realizar esta conexión: automática (autodiscovery) o manual (introduciendo la dirección IP del dispositivo)

### 15.1. AUTODISCOVERY

Esta función muestra automáticamente los dispositivos eMIMO1616 disponibles en su red local. Para ello, pulse el botón “Discover devices” en la parte inferior de la pantalla.

72. Discover devices, ubicado en la parte inferior de la pantalla



A continuación, se mostrará una lista con todos los dispositivos accesibles en su red. Si gestiona dispositivos diferentes en redes diferentes, aquí aparecerán todos los dispositivos que ha descubierto, marcando con un LED verde, aquellos disponibles para su conexión.

### Discovered Devices



● eMIMO1616  
IP: 11.11.1.127

CONNECT MANUALLY

#### 73. Listado de dispositivos disponibles

Finalmente, seleccione el dispositivo al que desea conectarse.

El último dispositivo será recordado por la aplicación, de manera que cuando vuelva a abrir eMIMO pilot, no será necesario establecer una nueva conexión. El dispositivo aparecerá como conectado si se encuentra en la misma red.

☰ Login



Username

admin

Password

••••

SIGN IN

Device: eMIMO1616 - 11.11.1.127

DEMO mode

🔍 DISCOVER DEVICES

74. Al abrir de nuevo la aplicación, el último dispositivo es recordado

Device: eMIMO1616 - 11.11.1.127

75. El LED verde indica que el dispositivo se encuentra conectado

Device: eMIMO1616 - 11.11.1.127

76. Si el LED no se encuentra iluminado, compruebe que ambos dispositivos, eMIMO1616 y dispositivo móvil, se encuentran en la misma red local

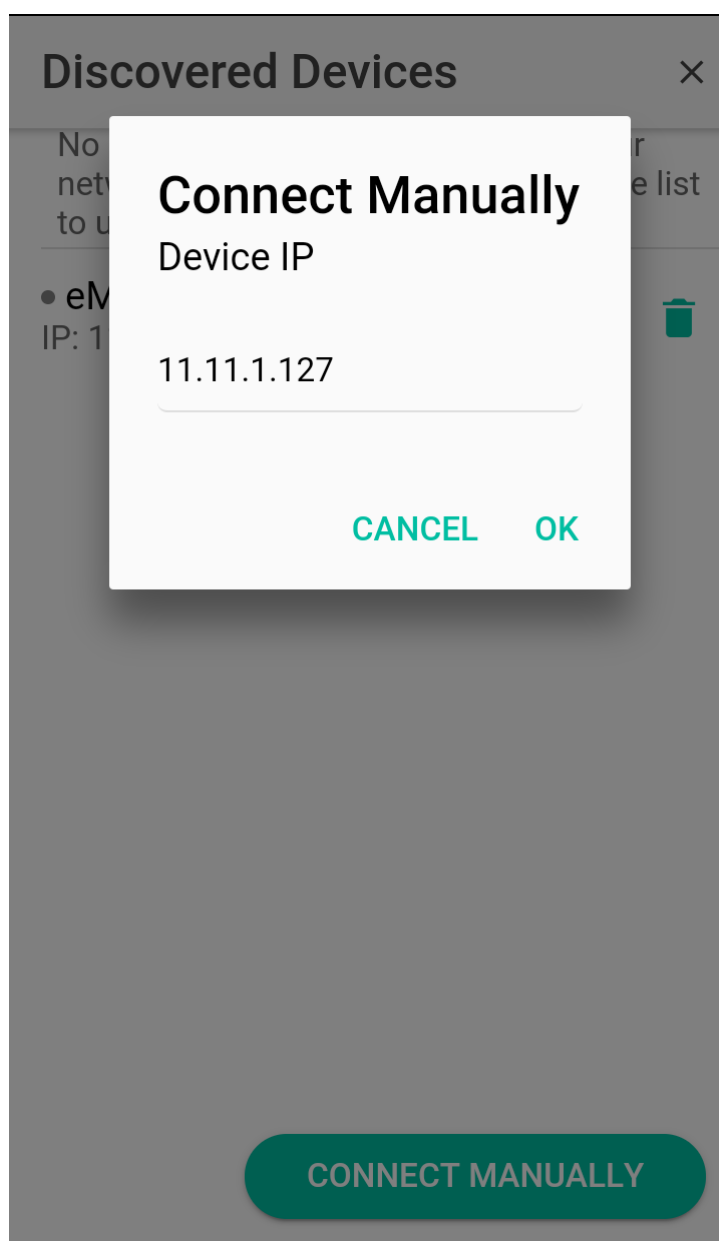
## 15.2. CONEXIÓN MANUAL

eMIMO pilot también dispone de la opción de establecer una conexión manual introduciendo la dirección IP del dispositivo. Para ello, en la página *Discovered Devices* pulse el botón *Connect Manually*, ubicado en la parte inferior.

A teal rounded rectangular button with the text "CONNECT MANUALLY" in white, uppercase letters.

77. Botón Connect Manually

Se abrirá una nueva ventana donde deberá introducir la dirección IP del dispositivo al que desea conectarse.



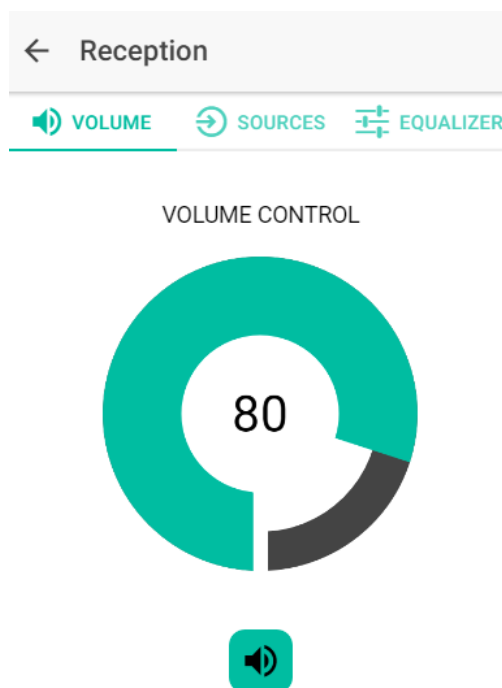
78. Conexión manual

Una vez se haya establecido una primera conexión, ya sea automática y manualmente, el usuario podrá comenzar a pilotar su eMIMO1616.

El usuario “manager” visualiza los *pilot panels* que le ha asignado el administrador del sistema eMIMO1616. Al hacer clic en cualquier *pilot panel* de la lista, podrá modificar aquellos controles a los que tenga acceso.

☰ Pilot Panels		
🔊	Reception	→
🔊	Corridors	→
🔊	Hall	→
🔄	Restaurant	→
🔊	Pub	→

79. Lista de *pilot panels* disponibles para el usuario "manager"




80. Control de volumen de la zona "Reception"

### 15.3. DEMO MODE

Si aún no dispone de un eMIMO1616, puede comenzar sus prácticas de piloto utilizando el modo de demostración. Simplemente escriba un nombre de usuario (cualquiera), seleccione la opción DEMO mode y acceda a la aplicación. No es necesaria la conexión con un dispositivo eMIMO1616 en este modo.

☰ Login



Username  
admin

Password  
••••

**SIGN IN**

Device: eMIMO1616 - 11.11.1.127

DEMO mode

**DISCOVER DEVICES**

81. Demo mode



Todas las características del producto están sujetas a variación debido a las tolerancias de producción. **NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** se reserva el derecho a realizar cambios o mejoras en el diseño o la fabricación que puedan afectar estas especificaciones de producto.

Motors, 166-168 08038 Barcelona - Spain - (+34) 932238403 [information@ecler.es](mailto:information@ecler.es) [www.ecler.com](http://www.ecler.com)