

CA120HZ

AMPLIFICATEUR

Micro-amplificateur



MODE D'EMPLOI

SOMMARIE

1. REMARQUE IMPORTANTE	3
2. CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	4
3. NOTE IMPORTANTE	5
4. CONFORMITE AVEC LES REGLEMENTATIONS INTERNATIONALES	5
5. INTRODUCTION	6
5.1. <i>Caractéristiques principales</i>	6
6. INSTALLATION	7
6.1. <i>Emplacement d'installation et montage</i>	7
6.2. <i>Raccordement au secteur</i>	7
6.3. <i>Branchement de l'entrée audio</i>	8
6.4. <i>Branchement de la sortie audio</i>	9
6.5. <i>Options de commande à distance</i>	9
7. FONCTIONNEMENT ET UTILISATION	11
7.1. <i>Mise en marche et mode de fonctionnement par défaut</i>	11
7.2. <i>Modes spéciaux de sélection de sources actives et réglage de leurs paramètres</i>	12
7.3. <i>Fonction AUTO STANDBY</i>	13
7.4. <i>Voyants DEL</i>	14
7.5. <i>Micro-interrupteurs du panneau arrière</i>	15
7.6. <i>Mode de verrouillage</i>	15
7.7. <i>Restauration des valeurs par défaut et mise à jour du micrologiciel</i>	16
8. ENTRETIEN	16
9. SCHÉMA et LISTE DES FONCTIONS	17
10. SCHÉMA FONCTIONNEL	18
11. SCHÉMA DE CONFIGURATION	18
12. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	19

1. REMARQUE IMPORTANTE



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN

AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



Le symbole d'éclair avec une flèche, à l'intérieur d'un triangle équilatéral, avertit l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse », non isolée, à l'intérieur de l'enceinte du produit, assez importante pour constituer un risque d'électrocution des personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de l'existence d'importantes instructions d'opération et de maintenance (entretien courant) dans les documents qui accompagnent l'appareil.

AVERTISSEMENT (le cas échéant): Les bornes marquées du symbole "  " peuvent avoir une ampleur suffisante pour constituer un risque de choc électrique. Le câblage externe connecté aux bornes nécessite l'installation par une personne instruite ou l'utilisation de câbles ou de câbles prêts à l'emploi.

AVERTISSEMENT: afin d'éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou l'humidité

AVERTISSEMENT: Les appareils de construction de type I doivent être raccordés à l'aide d'une prise avec protection de terre.

2. CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Prenez en compte tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez-le uniquement à l'aide d'un chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les ouvertures d'aération. Installez-le en respectant les instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches d'air chaud, des cuisinières ou d'autres appareils (amplificateurs inclus) qui produisent de la chaleur.
9. Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre du cordon d'alimentation. Une fiche polarisée a deux lames, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième pour la mise à la terre. Cette troisième broche est destinée à votre sécurité. Si le câble fourni ne rentre pas dans la prise, demandez à un électricien de remplacer cette prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit ni écrasé ni pincé, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et à l'endroit où ils sortent de l'appareil.
11. N'utilisez que des accessoires recommandés par le fabricant.
12. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.
13. Pour toute réparation, veuillez contacter un service technique qualifié. Une réparation est nécessaire si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou est tombé.
14. Déconnexion du secteur : appuyer sur l'interrupteur POWER désactive les fonctions et les voyants de l'amplificateur, mais la déconnexion totale de l'appareil s'effectue en débranchant le cordon d'alimentation du secteur. C'est la raison pour laquelle vous devez toujours y avoir facilement accès.
15. Cet appareil doit être impérativement relié à la terre via son câble d'alimentation.
16. Une partie de l'étiquetage du produit se trouve à la base du produit..
17. Cet appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou des éclaboussures, et aucun élément rempli d'eau, comme des vases, ne doit être placé sur le dessus de l'appareil.



AVERTISSEMENT: Ce produit ne doit en aucun cas être mis au rebut en tant que déchet urbain non sélectionné. Allez au centre de traitement des déchets électriques et électroniques le plus proche.

NEEC AUDIO BARCELONA, S.L décline toute responsabilité pour les dommages qui pourraient être causés à des personnes, des animaux ou des objets par le non-respect des avertissements ci-dessus.

3. NOTE IMPORTANTE

Merci d'avoir choisi notre **Micro-amplificateur CA120HZ**.

Il est **TRÈS IMPORTANT** de lire attentivement ce mode d'emploi et d'en comprendre parfaitement le contenu avant d'effectuer toute connexion afin de maximiser votre utilisation et de tirer les meilleures performances de cet équipement.

Pour garantir le bon fonctionnement de cet appareil, nous recommandons que sa maintenance soit assurée par nos services techniques agréés.

L'Ecler **CA120HZ** bénéficie d'une **garantie de 3 ans**.

4. CONFORMITE AVEC LES REGLEMENTATIONS INTERNATIONALES

Le micro-amplificateur CA120HZ est conforme aux réglementations internationales suivantes :

- EN55103-1 Compatibilité électromagnétique.
Norme de famille de produits pour les appareils à usage professionnel audio, vidéo, audiovisuels et de commande de lumière pour spectacles
Partie 1 : émissions
- EN55103-2 Compatibilité électromagnétique.
Norme de famille de produits pour les appareils à usage professionnel audio, vidéo, audiovisuels et de commande de lumière pour spectacles
Partie 2 : immunité
- EN60065 Appareils audio, vidéo et appareils électroniques analogues.
Exigences de sécurité
Respect des exigences des directives 73/23/CEE et 2004/108/CE

5. INTRODUCTION

Le CA120HZ est un amplificateur mono à sortie haute impédance (70/100 V), de très petite taille et avec une multitude de fonctions de commande à distance (port série RS-232, récepteur à infrarouge, port de commande à distance 0-10 Vcc) le convertissent en un appareil idéal pour les applications d'intégration audiovisuelle avec d'autres dispositifs : salles de cours, salles de réunion et de présentation multimédia, locaux commerciaux, etc.

5.1. Caractéristiques principales

- Amplificateur de 1 x 96W RMS @ 70/100V
- Source d'alimentation externe universelle
- Fonction AUTO STANDBY : en l'absence de signal audio, l'unité passe automatiquement en mode de veille ou *STANDBY* afin de minimiser sa consommation.
- Amplificateur hautes performances, léger, et silencieux (refroidissement par convection, sans ventilateur)
- 1 entrée commutable de microphone symétrique / ligne asymétrique, avec préamplificateur de microphone haute qualité, alimentation phantom, porte de bruit et fonction « talkover » ou priorité sur le reste des entrées
- 2 entrées de ligne stéréo (dissymétriques)
- Contrôle d'égalisation à 2 bandes (graves, aigus) indépendant pour l'entrée de microphone / ligne et l'entrée 1&2 de ligne
- Sortie auxiliaire pour liaison avec d'autres amplificateurs ou dispositifs audio externes
- Commande locale par bouton rotatif numérique (encodeur)
- Contrôle à distance par télécommande infrarouge
- Commande à distance par panneau mural WpaVOL ou WpaVOL-SR (0-10 Vcc)
- Port de commande RS-232, compatible avec EclerCOMM logiciels (gratuit) et de contrôle protocole CA-NET
- Port MUTE pour mise en sourdine totale de l'unité par fermeture de contact externe

6. INSTALLATION

AVERTISSEMENT: Ne pas suivre les indications suivantes pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'appareil et éventuellement l'endommager :

1. Évitez d'allumer l'appareil sans enceintes reliées à ses sorties et sans avoir abaissé préalablement les commandes de volume/gain au minimum.
2. Utilisez toujours des câbles blindés pour les connexions entre appareils.
3. Dans un amplificateur, ne placez jamais les câbles des sorties pour enceintes à proximité d'autres câbles de signaux (micro, line...). Cela risque de faire osciller le système et d'endommager l'amplificateur et les enceintes.

6.1. Emplacement d'installation et montage

Grâce à sa conception et à la disposition de ses connecteurs, commandes et voyants DEL, le CA120HZ peut être installé au mur ou sur/sous une surface (table, étagère, meuble, etc.).

6.2. Raccordement au secteur

L'amplificateur est alimenté en courant alternatif par sa source d'alimentation externe : 100-240 Vca et 50-60 Hz.

La source d'alimentation de l'amplificateur doit être raccordée à la terre dans de bonnes conditions (résistance de terre $R_g = 30\Omega$, ou valeur inférieure). L'environnement de travail doit être sec et sans poussières. Ne pas exposer l'appareil à l'humidité ou à des éclaboussures. Ne pas y déposer d'objets contenant des liquides ni des sources de flamme nue telles que des bougies.



Avant toute intervention et/ou connexion/déconnexion, le cordon d'alimentation de l'amplificateur doit être préalablement débranché. L'intérieur de l'amplificateur ne contient aucun élément pouvant être manipulé par l'utilisateur.

Éviter de mêler le cordon de secteur aux cordons audio au risque de provoquer des ronflements.

6.3. Branchement de l'entrée audio

Deux types de signaux peuvent être reçus par les voix d'entrée du CA120HZ :

- Microphone (**MIC**) : présence d'un connecteur de type Euroblock ou jack, préparé pour supporter un niveau de signal compris entre -20 dBV et -50 dBV, avec une sensibilité réglable à travers son bouton ADJ.

REMARQUE : l'entrée de microphone dispose d'une alimentation phantom destinée aux microphones à condensateur qui peut être activée par shunt interne ([se reporter à la section 11. SCHÉMA DE CONFIGURATION](#)).

- Signaux de ligne (**LINE1, LINE2, LINE3**) : ces lignes disposent d'une connexion stéréo non symétrique de type minijack ou double RCA. Elles sont conçues pour supporter des signaux compris entre -6 dBV et 0 dBV, avec une sensibilité réglable par shunt interne ([se reporter à la section 11. SCHÉMA DE CONFIGURATION](#)). Ces lignes peuvent recevoir des signaux de lecteurs CD, de syntoniseurs radio, de consoles de mixage, de reproducteurs multimédia, de sorties audio d'ordinateurs et de tablettes, etc.

REMARQUE : les platines tourne-disques NE PEUVENT PAS ÊTRE RACCORDÉES directement à cet appareil car aucune des entrées ne dispose de préamplificateur de type RIAA.

Le CA120HZ propose les modes de fonctionnement suivants en fonction des sources d'entrée sélectionnées en tant que sources actives :

- **LINE1** : seule l'entrée LINE1 est envoyée au bus de mixage pour être amplifiée et fournie en format mono à la sortie OUTPUT
- **LINE2** : seule l'entrée LINE2 est envoyée au bus de mixage pour être amplifiée et fournie en format mono à la sortie OUTPUT
- **LINE3/MIC** : seule l'entrée microphone (MIC) / ligne (LINE3) est envoyée au bus de mixage pour être amplifiée et fournie en format mono à la sortie OUTPUT
- **LINE1 + LINE3/MIC** : les entrées LINE1 et LINE3/MIC sont mixées, amplifiées et fournies en format mono à la sortie OUTPUT. Si la fonction TALKOVER est activée, l'entrée LINE3/MIC atténue l'entrée LINE1 quand le seuil de déclenchement est atteint
- **LINE2 + LINE3/MIC** : les entrées LINE2 et LINE3/MIC sont mixées, amplifiées et fournies en format mono à la sortie OUTPUT. Si la fonction TALKOVER est activée, l'entrée LINE3/MIC atténue l'entrée LINE2 quand le seuil de déclenchement est atteint

La sélection de l'un des 5 modes de fonctionnement a lieu au moyen du mode spécial de sélection du bouton rotatif avant ([se reporter à la section 7.2. Modes de sélection de sources actives et réglage de leurs paramètres pour connaître la procédure complète](#)).

6.4. Branchement de la sortie audio

La sortie amplifiée **OUTPUT** se fait sur connecteur Euroblock.

Le câble reliant la sortie du CA120HZ aux enceintes doit être de bonne qualité, de section suffisante et le plus court possible.

La sortie fonctionne uniquement en mode mono (somme G+D en cas d'entrée stéréo active).

Le CA120HZ est également pourvu d'une sortie auxiliaire (**AUX OUT**) non amplifiée, ce qui permet de connecter l'appareil à d'autres amplificateurs ou dispositifs externes. La sortie auxiliaire **AUX OUT** fournit un signal de niveau de ligne (0 dBV), qui correspond à une réplique non amplifiée du signal délivré aux bornes **OUTPUT**.

6.5. Options de commande à distance

- Port **REMOTE** : le connecteur de type RJ-45 **REMOTE** permet de raccorder un panneau de commande mural de type WpaVOL ou WpaVOL-SR (commande 0-10 Vcc) pour le réglage du volume général de sortie et/ou la sélection de l'un des 5 modes de sources actives de fonctionnement (LINE1, LINE2, LINE3/MIC, LINE1 + LINE3/MIC, LINE2 + LINE3/MIC). Le branchement a lieu au moyen d'un câble CAT5 standard entre le panneau mural WpaVOL ou WpaVOL-SR et le connecteur **REMOTE** du CA120HZ.

Sur un amplificateur CA120HZ, la coexistence d'une commande de type Wpa et d'autres types de commandes (bouton rotatif avant, télécommande infrarouge ou commande par port série) explique la raison pour laquelle les derniers réglages réalisés par une méthode ou une autre priment systématiquement. Par exemple, lorsqu'une sélection de sources actives et/ou un réglage de volume au moyen d'un panneau mural WpaVOL-SR raccordé au port **REMOTE** est réalisée et que ces paramètres sont par la suite modifiés à l'aide du bouton rotatif avant, le réglage réalisé à l'aide de cette dernière commande est prioritaire. Le cas échéant, le CA120HZ reprend les valeurs indiquées par le panneau mural lorsque sa position est de nouveau modifiée, et ainsi de suite.

- Port **MUTE** : le connecteur **MUTE** permet de raccorder une fermeture de contact externe sec pour mettre entièrement en sourdine le CA120HZ lorsqu'un dispositif externe agit dessus (un système centralisé d'alertes pour les urgences et les évacuations, par exemple).

- Port **RS-232** : le port de communication série **RS-232** permet la gestion du CA120HZ à distance à partir d'un ordinateur via le EclerCOMM logiciel ou le CA-NET protocole à partir d'un système de commande externe qui supporte ce protocole. Consulter le manuel du protocole **CA-NET** pour obtenir de plus amples informations concernant les détails de la connexion et la syntaxe des commandes supportées. Les spécifications de la connexion série sont les suivantes :
 - Baud rate : 9 600 (fixe, sans auto-négociation)
 - Data bits : 8
 - Parity : none
 - Stop bits : 1
 - Flow control : none

CÂBLAGE RS-232 – DB9	
RS-232 CA120HZ	DB9
Tx	Broche 2 (RxD)
Rx	Broche 3 (TxD)
GND	Broche 5 (signal Gnd)

- Récepteur **IR** : le récepteur IR intégré permet de contrôler le volume général du CA120HZ et sa fonction **MUTE ON/OFF** depuis la télécommande **REVO-IR** fournie avec l'unité.

7. FONCTIONNEMENT ET UTILISATION

7.1. Mise en marche et mode de fonctionnement par défaut

Pour allumer le CA120HZ, il suffit de raccorder la source d'alimentation externe au secteur après avoir branché cette dernière au connecteur **DC 24V** du CA120HZ. Le voyant **ON/STBY** du panneau avant s'allume immédiatement. Il est fortement recommandé de mettre tous les appareils en marche en respectant la séquence suivante : sources de son, unités de mixage, égaliseurs, filtres actifs, processeurs puis amplificateurs de puissance. Pour éteindre les appareils, procéder dans l'ordre inverse. En respectant cette séquence, les transitoires générés par l'allumage ou l'arrêt d'un appareil n'ont aucune répercussion sur les appareils suivants (ces phénomènes demeurent inaudibles).

Par défaut, l'unité se trouve en mode de réglage du volume. Sous ce mode, le bouton rotatif **VOL/MUTE** du panneau avant agit sur le volume général de sortie du CA120HZ. Ce bouton possède un maximum de 64 crans entre le volume minimum et le volume maximum de l'unité. En le tournant, le volume est modifié et le voyant **LEVEL** se met à clignoter. Lorsque le bouton est tourné dans un sens ou dans l'autre, celui-ci clignote pendant l'augmentation ou la diminution du volume de sortie. Il reste allumé en permanence lorsque l'une des valeurs limites est atteinte et que l'augmentation ou la diminution du volume de l'unité n'est plus possible.

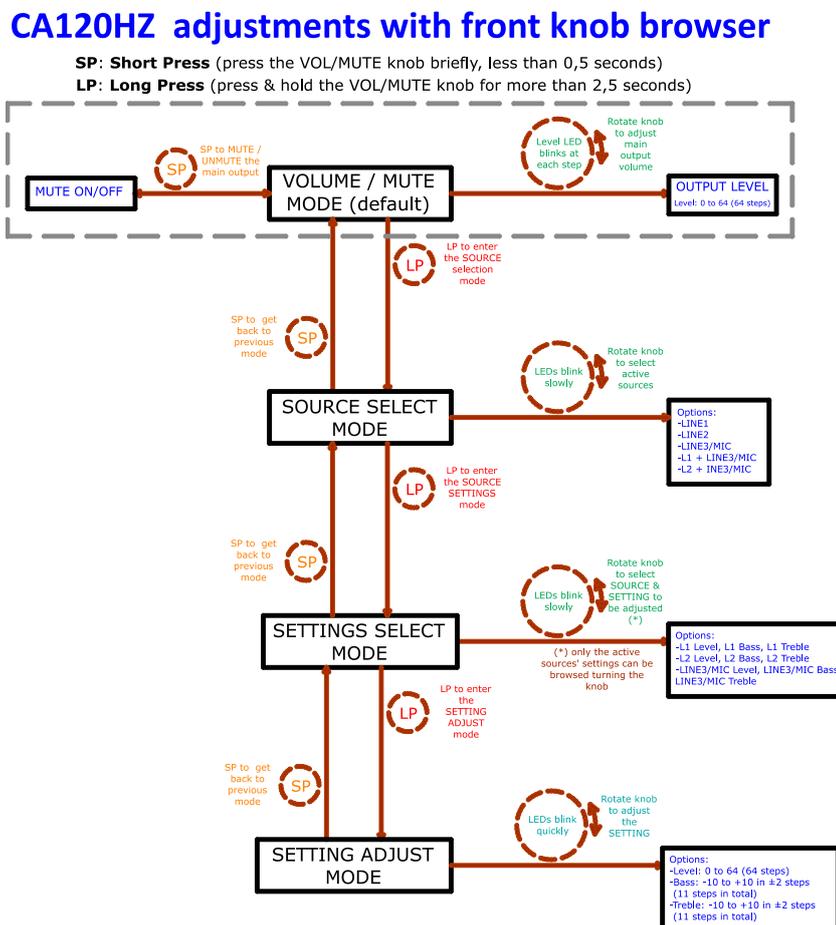
Une pression rapide du bouton **VOL/MUTE** permet d'activer/désactiver la fonction de mise en sourdine de l'unité (MUTE ON/OFF). Le voyant **MUTE** s'allume lorsque la mise en sourdine est activée.

Lorsque le réglage du volume est réalisé au moyen de la télécommande infrarouge, les indications visuelles des voyants **LEVEL** et **MUTE** sont identiques au réglage réalisé à l'aide du bouton rotatif du panneau avant.

7.2. Modes spéciaux de sélection de sources actives et réglage de leurs paramètres

Le bouton rotatif avant permet d'accéder à des modes spéciaux pour la sélection des sources actives et le réglage de leurs paramètres de niveau et d'égalisation (graves et aigus). Pour accéder à ces modes et naviguer dans ces derniers, il suffit d'appuyer un certain temps sur le bouton pour ensuite le tourner. Le réglage de niveau de chaque source permet de réaliser un mixage entre un signal de microphone ou ligne (LINE3/MIC) et un signal de ligne (LINE1 ou LINE2) et de faire en sorte que le résultat de ce mixage soit pris en compte par le volume général de sortie de l'unité de manière globale, c'est à dire sur les niveaux relatifs définis pour chaque source.

La procédure complète pour accéder à ces modes spéciaux et naviguer dans ces derniers, ainsi que les options disponibles dans chacun d'entre eux, sont indiquées sur le graphique suivant :



Remarques :

1. Sous un mode spécial, l'appareil retourne automatiquement au mode par défaut de réglage VOL/MUTE lorsque le bouton rotatif avant n'est pas touché pendant 10 secondes.
2. Sous le mode de réglage de tonalité, le bouton se met à clignoter rapidement lorsqu'il est tourné dans un sens ou dans l'autre pour indiquer que le gain de la tonalité concernée augmente. Lorsque le bouton se met à clignoter plus lentement, cela signifie que la tonalité a atteint l'une de ses valeurs limites (-10 ou +10 dB) ou qu'elle est passée par le point central (0 dB).

7.3. Fonction AUTO STANDBY

La fonctionnalité **AUTO STANDBY** (mode de veille ou de basse consommation) permet d'installer le CA120HZ dans des endroits peu accessibles, en raison du fait qu'elle permet de laisser l'appareil raccordé au secteur en permanence, ce mode pouvant être activé ou désactivé de manière automatique selon la présence d'un signal d'entrée ou non.

Pour activer le mode **AUTO STANDBY**, il importe d'actionner le micro-interrupteur du même nom situé sur le panneau arrière de l'unité ([se reporter à la section 9 SCHÉMA et LISTE DES FONCTIONS](#)). Lorsque cette fonction est activée et qu'aucun signal audio ne se présente pendant 2 minutes ou plus au niveau de n'importe laquelle des entrées de l'appareil (ou que le signal est très faible, à savoir inférieur au seuil d'activation), le CA120HZ passe automatiquement en mode STANDBY et le voyant **ON/STBY** situé sur le panneau avant du dispositif s'illumine de couleur orange. À partir du moment où un signal audio valide réapparaît dans l'une des entrées, le CA120HZ quitte le mode de veille et reprend son régime de fonctionnement normal. Le voyant **ON/STBY** s'illumine alors de couleur verte.

Lors de l'activation du mode **AUTO STANDBY** à l'aide du micro-interrupteur (position **ON**), 2 situations peuvent se présenter :

- a) ABSENCE de signal audio au niveau des entrées. Résultat : l'amplificateur passe immédiatement en AUTO STANDBY.
- b) PRÉSENCE de signal audio au niveau des entrées. Résultat : l'amplificateur reste actif.

Lorsque l'amplificateur passe en mode **AUTO STANDBY**, tous les voyants DEL s'éteignent à l'exception du voyant **ON/STBY**. En mode STANDBY, les voyants DEL se rallument pendant une courte durée puis s'éteignent de nouveau lorsque l'on intervient sur le bouton rotatif **VOL/MUTE** pour modifier le volume ou activer la fonction MUTE. Tenir compte du fait que le premier mouvement réalisé sur le bouton rotatif VOL/MUTE rallume uniquement les voyants DEL. Seuls les mouvements suivants ont un effet sur les paramètres.

Lorsque l'unité se trouve sous l'un des modes spéciaux (sélection de sources, sélection de paramètres ou réglage de paramètres), les voyants DEL ne s'éteignent pas même lorsque l'amplificateur passe en mode **AUTO STANDBY**.

7.4. Voyants DEL

- **SP** : le voyant de présence de signal ou **SP** indique la présence de signal dans l'entrée de l'amplificateur. Il s'allume lorsque le niveau détecté en entrée est supérieur au seuil de détection fixé.
- **CLIP** : le voyant de saturation ou **CLIP** s'allume lorsque le signal délivré aux haut-parleurs se trouve à proximité du niveau d'écèlement ou de saturation de l'amplificateur. Les niveaux du signal entrant doivent être réglés de manière à ce que les voyants **CLIP** (saturation ou écèlement) ne restent jamais allumés en permanence, à savoir que ces derniers s'allument au maximum au rythme des fréquences les plus graves du passage du son. Dans le cas contraire, le signal amplifié présente des niveaux élevés de distorsion, une faible qualité acoustique et une netteté phonique médiocre.

Remarque: Si le signal d'entrée est trop élevé, l'indicateur CLIP éclairait très souvent sur un court intervalle de temps (quelques secondes), l'amplificateur peut passer en mode de protection, soit coupée, pour revenir à un fonctionnement normal dans un moment

- **MUTE** : ce voyant s'allume lorsque la fonction **MUTE** est activée (appareil mis en sourdine).
- **ON/STBY** : ce voyant s'illumine de couleur verte lorsque l'appareil se trouve dans son régime de fonctionnement normal et il s'illumine de couleur orange lorsque l'appareil se trouve en mode de veille ou de basse consommation (STANDBY).
- **LEVEL** : ce voyant se met à clignoter lorsque le niveau général de l'appareil est réglé. Il s'allume également sous les modes spéciaux de réglage de niveau des entrées ([se reporter à la section 7.2. Modes de sélection de sources actives et de réglage de leurs paramètres](#)).
- **BASS** : ce voyant s'allume sous les modes spéciaux de réglage des fréquences des graves ([se reporter à la section 7.2. Modes de sélection de sources actives et de réglage de leurs paramètres](#)).
- **TREBLE** : ce voyant s'allume sous les modes spéciaux de réglage des fréquences des aigus ([se reporter à la section 7.2. Modes de sélection de sources actives et de réglage de leurs paramètres](#)).
- **LINE1, LINE2 et LINE3/MIC** : ces voyants s'allument sous les modes spéciaux de choix des sources actives et de réglage ([se reporter à la section 7.2. Modes de sélection de sources actives et de réglage de leurs paramètres](#)).

7.5. Micro-interrupteurs du panneau arrière

- **REMOTE** : il permet d'activer (ON) la commande à distance depuis un panneau mural de type WpaVOL ou WpaVOL-SR raccordé au port REMOTE.
- **NOISE GATE** : il active (ON) ou désactive la fonction de porte de bruit pour l'entrée LINE3/MIC. Lorsque cette fonction est activée, l'entrée de microphone est mise en sourdine en l'absence d'un signal supérieur au seuil d'activation de la fonction, le bruit de fond capté par le microphone branché à cette entrée étant ainsi refusé.
- **TALKOVER** : il active (ON) ou désactive la fonction de priorité de l'entrée LINE3/MIC sur les entrées de ligne (LINE1 ou LINE2). Lorsque la fonction TALKOVER est activée, le signal de LINE3/MIC atténue le signal de ligne sélectionné (LINE 1 ou 2) lorsque le seuil d'activation défini est dépassé.
- **AUTO STANDBY** : il active (ON) ou désactive la fonction AUTO STANDBY. Lorsque cette fonction est activée, le CA120HZ passe automatiquement en mode STANDBY ou basse consommation en l'absence de signaux audio au niveau de ses entrées.
- **LINE3/MIC** : sélection de l'entrée LINE3 ou MIC (entrée de niveau de ligne par les connecteurs RCA ou entrée de niveau microphone par le connecteur Euroblock)
- **HPF** (filtre passe-haut) : sélection entre 50 et 70 Hz de la fréquence de coupure du filtre passe-haut de l'unité

7.6. Mode de verrouillage

Pour accéder au mode de verrouillage du CA120HZ et le quitter, il suffit de maintenir le bouton VOL/MUTE enfoncé pendant 10 secondes (sous le mode VOL/MUTE). Les voyants SETTING se mettent à clignoter 3 fois de suite pour signaler que l'appareil est passé en mode de verrouillage. Sous le mode de verrouillage, toute manipulation du dispositif au moyen du bouton VOL/MUTE est impossible (celui-ci se remet à clignoter 3 fois de suite pour indiquer qu'il se trouve sous ce mode lorsqu'il est manipulé). L'appareil est donc protégé contre toute manipulation accidentelle jusqu'à ce qu'il soit remis en mode de fonctionnement normal en maintenant de nouveau le bouton VOL/MUTE enfoncé pendant 10 secondes (les voyants SETTING se mettent à clignoter 2 fois de suite pour signaler que l'appareil a quitté le mode de verrouillage).

Remarque : après avoir été activé, le mode de verrouillage est conservé même lorsque l'appareil est éteint puis rallumé. Le seul moyen de quitter ce mode consiste à maintenir le bouton VOL/MUTE enfoncé pendant 10 secondes.

7.7. Restauration des valeurs par défaut et mise à jour du micrologiciel

Pour restaurer les réglages d'usine du CA120HZ, suivre la procédure ci-dessous :

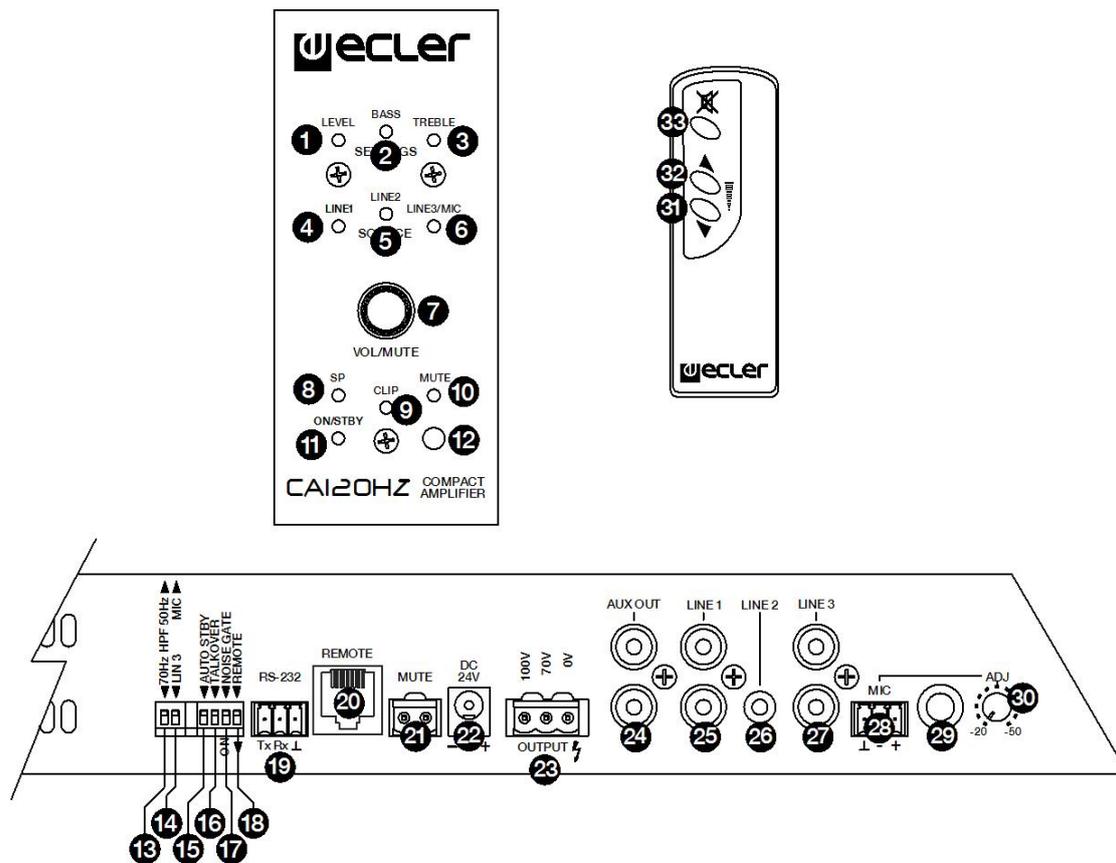
1. Appareil éteint, maintenir le bouton rotatif enfoncé.
2. Allumer l'unité sans relâcher le bouton. Le voyant MUTE se met alors à clignoter.
3. Patienter quelques secondes et éteindre de nouveau le CA120HZ.
4. Les réglages d'usine sont désormais paramétrés sur l'unité dès que celle-ci est rallumée.

Remarque : pour mettre à jour le micrologiciel de l'unité, consulter la page du produit sur le site www.ecler.com. Celle-ci contient l'utilitaire du logiciel de mise à jour et les instructions pour mener à bien cette procédure.

8. ENTRETIEN

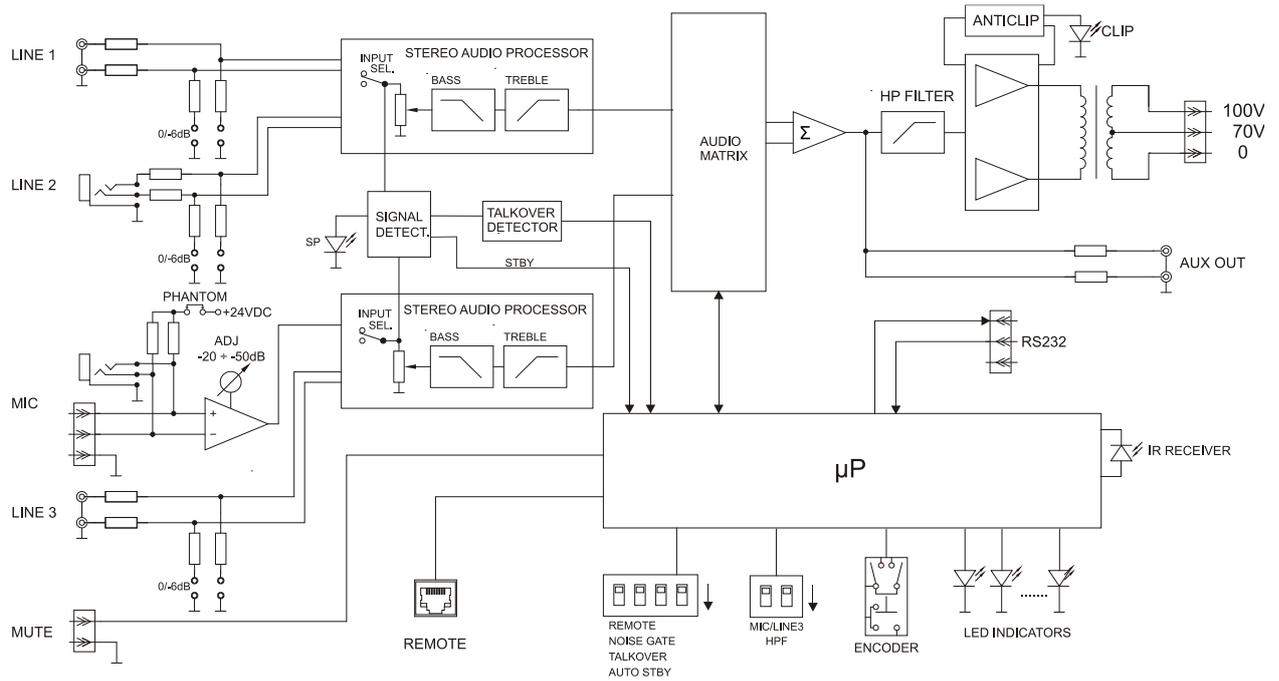
Le CA120HZ ne doit pas être nettoyé à l'aide de substances dissolvantes ou abrasives au risque d'en détériorer la sérigraphie. Utiliser uniquement un chiffon humide et un détergent liquide neutre, puis sécher le tout avec un chiffon propre. L'eau ou tout autre liquide ne doit en aucun cas pénétrer à travers les orifices de l'appareil.

9. SCHÉMA et LISTE DES FONCTIONS



- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Voyant lumineux LEVEL | 17 | Micro-interrupteur NOISE GATE |
| 2 | Voyant lumineux BASS | 18 | Micro-interrupteur REMOTE |
| 3 | Voyant lumineux TREBLE | 19 | Commande à distance par protocole CA-NET, RS-232 |
| 4 | Voyant lumineux LINE1 | 20 | Connecteur RJ-45 REMOTE |
| 5 | Voyant lumineux LINE2 | 21 | Commande à distance MUTE |
| 6 | Voyant lumineux MIC | 22 | Connecteur d'alimentation DC24V |
| 7 | Bouton rotatif numérique VOL/MUTE | 23 | Sortie amplifiée OUTPUT |
| 8 | Voyant lumineux de présence de signal en entrée SP | 24 | Sortie auxiliaire AUX OUT |
| 9 | Voyant lumineux d'écrêtage CLIP | 25 | Entrée de ligne RCA LINE1 |
| 10 | Voyant lumineux de mise en sourdine MUTE | 26 | Entrée de ligne minijack LINE2 |
| 11 | Voyant lumineux de fonctionnement/veille ON/STBY | 27 | Entrée de ligne RCA LINE3 |
| 12 | Récepteur de la télécommande REMOTE | 28 | Entrée de microphone MIC |
| 13 | Micro-interrupteur HPF | 29 | Entrée de microphone jack MIC |
| 14 | Micro-interrupteur MIC/LINE3 | 30 | Réglage de sensibilité entrée MIC |
| 15 | Micro-interrupteur AUTO STANDBY | 31 | Bouton de commande de diminution du volume |
| 16 | Micro-interrupteur TALKOVER | 32 | Bouton de commande d'augmentation du volume |
| | | 33 | Bouton de commande de mise en sourdine de l'appareil |

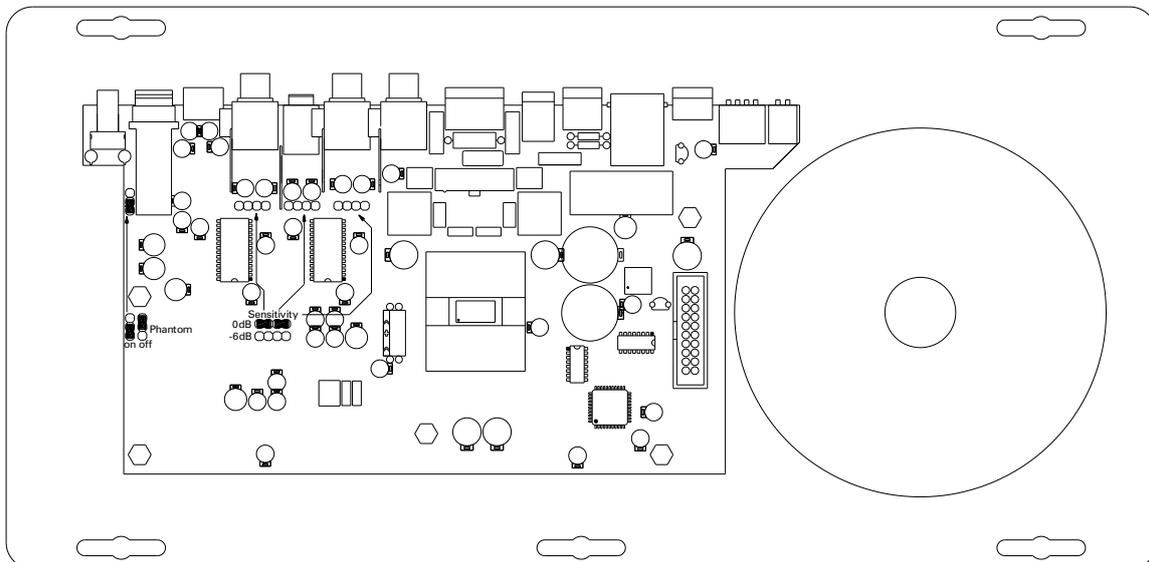
10. SCHÉMA FONCTIONNEL



11. SCHÉMA DE CONFIGURATION

JUMPERS FACTORY ADJUST

Phantom ON
Sensitivity -6dB



12. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CA120HZ

Power		
STEREO	-	
MONO	96W @ 100Ω 1% THD	
BRIDGE	-	
Frequency response	50Hz - 30kHz (-3dB)	
THD+Noise @ 1kHz Full Pwr. SPKR OUT	<0.09%	
THD+Noise AUX OUT	< 0.02%	
Channel crosstalk @ 1kHz	>65dB	
Inputs Sensitivity nom/Impedance:		
LINE 1	0dBV (-6dBV*)/>8kΩ	
LINE 2	0dBV (-6dBV*)/>8kΩ	
LINE 3	0dBV (-6dBV*)/>8kΩ	
MIC (BAL)	-20 to -50dBV/>1kΩ	
CMRR		
MICRO (BAL)	>65dB @ 1kHz	
High Pass Filter		
	50Hz - 70Hz	
Outputs Level/Minimum Load		
AUX OUT	>-6dBV/10kΩ	
Tone control (LINE & MIC)		
BASS	100Hz ±10dB	
TREBLE	6KHz ±10dB	
Signal Noise Ratio		
LINE	>70dB	
MIC (BAL)	>50dB	
Talkover		
TIME	2 Sec.**	
DEPTH	-30dB**	
Microphone Noise Gate	20-30dB below max.**	
Phantom voltage	+24VDC/10mA max.*	
RS232		
BAUD RATE	9600 (fixed)	
DATA	8 bits	
PARITY	NONE	
STOP BITS	1	
FLOW CTRL	NONE	
Analogue remote (0-10V. based)	Volume & Input/preset** selection	
Infrared remote	Volume & Mute	
Mains (using Meanwell GS60A24-P1J)	100-240VAC 50/60Hz + External PSU 24VDC	
Power consumption		
pink noise, 1/8 power	33VA / 24W	
pink noise, 1/3 power	58VA / 52W	
Stand By (time 2 minutes)	<2.5W	
General		
Dimensions WxDxH	160x325x48mm	
Weight	2,92Kg	

*Internally selectable

**Software selectable

Toutes les caractéristiques du produit sont susceptibles de varier en raison des tolérances de fabrication. **NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** se réserve le droit d'apporter à la conception ou à la fabrication des modifications ou améliorations qui peuvent affecter les caractéristiques de ce produit.

Pour des questions techniques, contactez votre fournisseur, distributeur ou remplissez le formulaire de contact sur notre site Internet, dans Support / [Technical requests](#).

Motors, 166-168 08038 Barcelone - Espagne - (+34) 932238403 | information@ecler.com www.ecler.com